



El Grupo Vocal Coda llenará mañana de canto gregoriano la Catedral de Santa María

- Interpretará 'Los cantos del silencio', un programa muy apropiado para la Semana Santa
- Dará comienzo a las 20 h. con entrada libre hasta completar el aforo de la nave

Vitoria-Gasteiz, 25 de marzo de 2018.- La nave central de la Catedral de Santa María recibirá mañana al **Grupo Vocal Coda**, una agrupación burgalesa especializada en canto gregoriano y primeras polifonías. Interpretará 'Los cantos del silencio', un programa muy apropiado para el tiempo en el que nos encontramos, la víspera de la Semana Santa. Dará comienzo a las 20 horas con entrada libre hasta completar el aforo de la nave.

Manteniendo el interés por ofrecer alternativas culturales variadas y de calidad, la Fundación Catedral Santa María ha programado para mañana lunes 26 de marzo un concierto de canto gregoriano. Estará protagonizado por el Grupo Vocal Coda, una agrupación fundada en Burgos en 2013 por aficionados a la música coral que participan o han participado en otros proyectos musicales.

Especializada en música antigua y más concretamente en canto gregoriano y primeras polifonías, esta formación está muy implicada en la conservación y la difusión de la música litúrgica antigua. Se trata de un grupo reducido de voces graves que mantiene vivo su interés por el canto de todas las épocas: desde las primitivas cantilaciones hasta la música más actual. Están dirigidos por Fidel González.

En su opinión, "es amplio el conocimiento que se tiene hoy sobre el gregoriano, pero todavía es mucho lo que falta por descubrir y estudiar. A pesar de ello, con todas las carencias, la inmersión en sus sonoridades no deja a nadie indiferente, pues constituye una gran fuente de inspiración y expresión emocional de toda la música occidental".

Durante su concierto en Santa María interpretarán 'Los cantos del silencio', un programa muy apropiado para el tiempo litúrgico en el que nos encontramos, en vísperas de la Semana Santa. El recital en la nave central dará comienzo a las 20 horas. La entrada será libre hasta completar el aforo.