



La música y el cine vuelven a Santa María esta primavera-verano

El pórtico de la Catedral de Santa María volverá a ser escenario esta primavera-verano de una amplia programación cultural. Tras el éxito de anteriores iniciativas, y organizado en colaboración con la Asociación Cultural Jazzargia, acogerá conciertos de muy diferente tipo. Por un lado, y con el impulso de la Fundación Vital, se celebrará un bloque de recitales de pago con figuras de la talla de Ana Alcaide, Contratango, Diego Vasallo, José Tomás Jiménez, Alberto Arteta y Demodé Quartet. Propuestas musicales tan diversas como el jazz, el pop, el flamenco o el tango que harán las delicias del público asistente.

Asimismo, y esta vez con el patrocinio de Laboral Kutxa, se podrá disfrutar de cinco recitales corales con la presencia entre todos ellos de más de 800 voces. En colaboración con la Federación Alavesa de Coros, serán de carácter gratuito y se celebrarán todos los viernes del mes de junio a las 19:45 horas.

Además de estas iniciativas, habrá poesía, cine al aire libre, magia, música antigua y un montón de propuestas culturales para satisfacer a todos los públicos.

Toda la información, la programación y los detalles se pueden encontrar en la web www.abiertoporconcierto.eus



Mayo

Día 12

Festival Poetas en Mayo

Espectáculo de poesía, canto y ballet
'Recuerdos gratos del pasado'
Pórtico, 19:30 h. (Invitaciones en el
Centro de Visitantes)



Día 26

Ana Alcaide 'Leyenda'

Proyecto musical y escénico inspirado
en leyendas de mujeres ancestrales
que explora la fuerza de lo femenino
con una mirada actual

Pórtico, 20:30 h.
Entradas: www.abiertoporconcierto.eus
/ Centro de Visitantes
Precio: 10€, 6€ socios del Círculo de
Fundadores

Destino de turismo familiar



La Fundación Catedral Santa María trabaja para que el templo sea considerado un destino de turismo familiar. Puesto que ya se recibe a familias con niños y niñas principalmente en periodos de vacaciones escolares y fines de semana, se ofrecen recursos especialmente diseñados para ellos. Así por ejemplo, quien llega a la Catedral puede optar por hacer la visita infantil, en la que se emplea un discurso adaptado al lenguaje de los niños y niñas para que puedan comprender y disfrutar de todo el recorrido sin problemas. Otra alternativa son las policromías en su versión para los más pequeños.

Las próximas visitas infantiles serán el sábado 12 de mayo a las 16:45 (euskera) y el domingo 27 de mayo a las 18 h. (castellano).

Más información y reservas: 945 255 135 / www.catedralvitoria.eus

CAMBIO DE FECHA

Ciclo de conferencias 'Cultura y fundamentos de Europa'

23 de mayo, 19:30 h.

'La arquitectura y su influencia en el hecho europeo', por Juan Carlos Prieto, arquitecto y director de la Fundación Santa María la Real

Sala Micaela Portilla
(Palacio de Congresos Europa)

Entrada libre hasta completar el aforo de la sala

EL CENTRO DE VISITANTES SE MODERNIZA

El Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María ha renovado sus instalaciones para mejorar el servicio que se ofrece a las miles de personas que visitan el templo cada año. En concreto, y con la colaboración del programa 2017 de ayudas a la sociedad alavesa de la Fundación Vital, se ha acometido una reforma integral de los aseos. El Centro de Visitantes supone la primera toma de contacto de los visitantes con el templo, de ahí que siempre se haya tratado de cuidar mucho su imagen. El paso del tiempo y su intensa utilización -en 2017 pasaron por allí más de 80.000 personas-, habían provocado un deterioro de las instalaciones que ahora ha sido subsanado. La reforma ha incluido la demolición de los antiguos aseos y su sustitución por unos nuevos adecuados a la normativa de accesibilidad. El Centro de Visitantes cuenta ahora con tres aseos femeninos, dos masculinos y uno universal en el que además se ha instalado un cambiador para bebés.

Monseñor Amigo visita Santa María

El pasado 25 de abril la Catedral de Santa María recibió la visita del arzobispo emérito de Sevilla, Monseñor Amigo. Conocedor del proyecto de recuperación, Monseñor Amigo recorrió el templo, con especial atención a las criptas musealizadas.

Durante su etapa en activo, la Fundación Catedral Santa María firmó con él un convenio para rehabilitar la Colegiata de El Salvador de Sevilla, el primero de los muchos que luego se han rubricado para seguir el modelo 'Abierto por obras' puesto en marcha previamente en Vitoria-Gasteiz.

