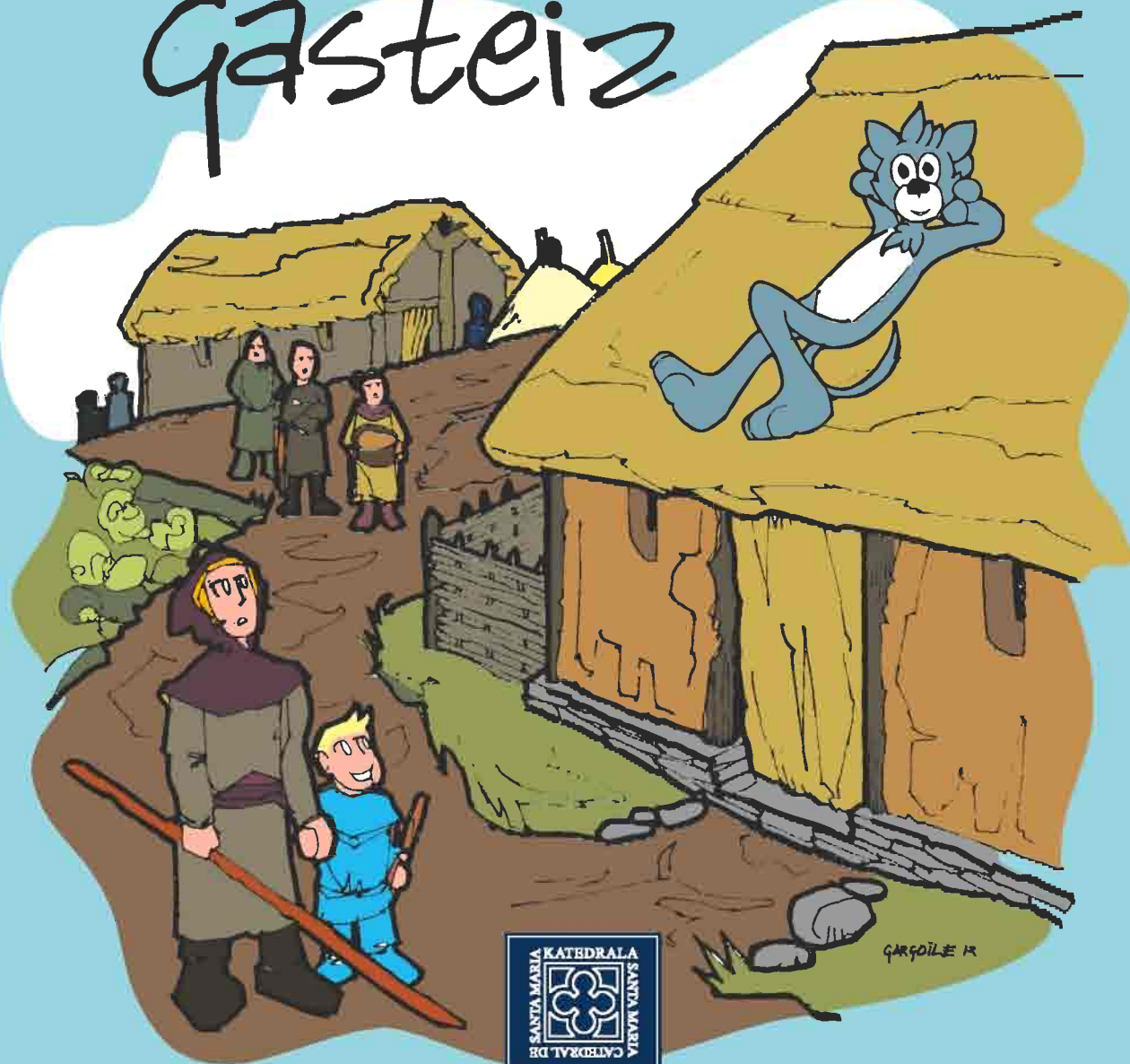


Katu en
érase una vez...
Gasteiz



Título: Katu en ... érase una vez Gasteiz

© Santa Maria Katedrala Fundazioa - Fundación Catedral Santa María

Edición y dirección: Santa Maria Katedrala Fundazioa - Fundación Catedral Santa María

Autores:

Textos: Ainhoa Gómez

Dibujos: Ismael García

Maquetación: José Antonio Ugarte

Primera edición: diciembre 2012

ISBN:

Depósito legal:

Impresión: Imprenta Diputación Foral de Álava



Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0

Usted es libre de:



copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra)



No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales



Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra

- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- La utilización de las imágenes contenidas en esta obra para otro fin diferente es considerado obra derivada y por lo tanto no puede mostrarse en ningún otro contenido.
- Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso de titular de los derechos de autor.
- Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

Esto es un resumen (sólomente legible de texto) de la licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/egalcode>



Si has visitado alguna vez la Catedral de Santa María en Vitoria-Gasteiz, igual has visto un sigiloso gato azul. Era yo, ¡Katu! La catedral es mi casa, llevo viviendo aquí desde que nací, y antes que yo vivieron mis padres, mis abuelos, mis bisabuelos, todas las generaciones de mi familia desde hace unos 1.300 años o más. Así que yo sé lo que ha pasado aquí porque mi madre me ha contado toda la historia de la ciudad y del templo.

¿Quieres conocer todos los secretos de la Catedral de Santa María? Pues abróchate el cinturón porque empezamos ¡un viaje por el tiempo!

¡Casi se me olvida! A lo largo del texto encontrarás palabras con *, son palabrillas difíciles, cuyo significado encontrarás al final del libro.

Esta vez te voy a contar cómo nació
esta ciudad hace más de 1.300 años,
cómo construyeron las primeras casas,
cómo vivían y qué comían, y también
cómo la rodearon con una muralla para
defenderla.

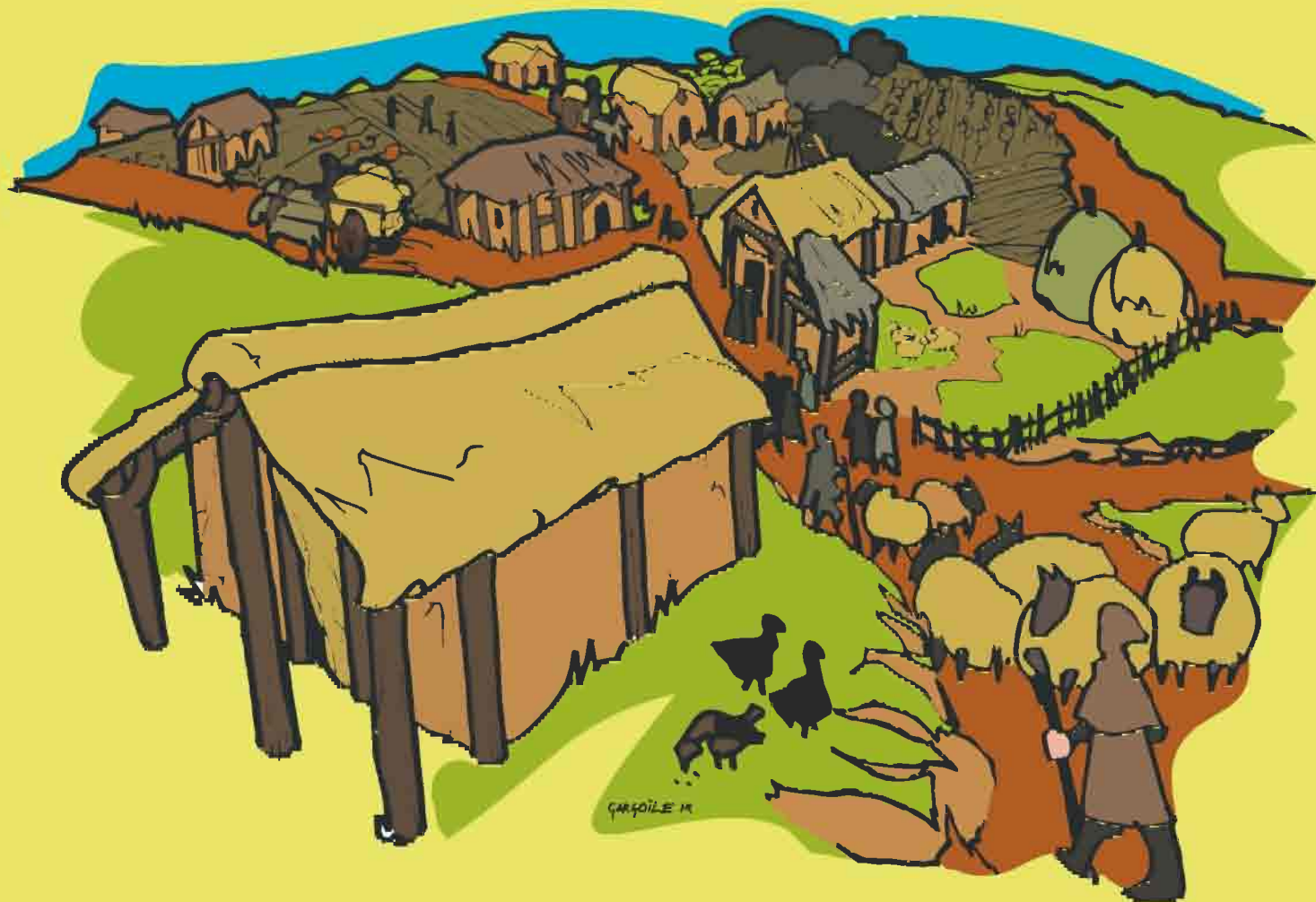




Aunque te parezca raro, vamos a iniciar nuestro recorrido para conocer todos los secretos de la Catedral de Santa María hablando no de ella, sino de la ciudad de Vitoria-Gasteiz. Porque la historia de ambas han ido de la mano y gracias a los trabajos realizados en la catedral hemos descubierto muchos de los misterios del pasado de nuestra ciudad, comenzando por su nacimiento...

Hoy día Vitoria-Gasteiz tiene más de 240.000 habitantes, pero cuando nació era muy muy pequeña y sólo se llamaba Gasteiz. Esto ocurría en el siglo VIII, es decir, hace unos 1.300 años. Gasteiz se situaba en la parte más alta de la colina, donde hoy día se encuentra la catedral, y no tenía ni tan siquiera calles. Las casas no se parecían en nada a las que vemos en la actualidad. ¿No me crees? Fíjate en el dibujo de la página siguiente y verás que es verdad. ¿Sabrías decirme qué materiales se emplearon en la construcción de las casas?





Katu on
érase una vez Gasteiz

¡Lo has adivinado! Utilizaban madera de los árboles cercanos para la estructura*, paja para el techo y las paredes se hacían con ramas y barro.

Imagínate que construyes una casa con estos materiales, ¿crees que aguantaría mucho en pie con la lluvia, el viento...?. No, no eran demasiado duraderas y las tenían que reconstruir con mucha frecuencia. Entonces...¿qué hemos hecho para saber cómo eran esas casas si no han llegado hasta nuestros días? Vamos a ver de estas posibilidades cuál puede ser; marca una X en la respuesta que creas que es correcta:

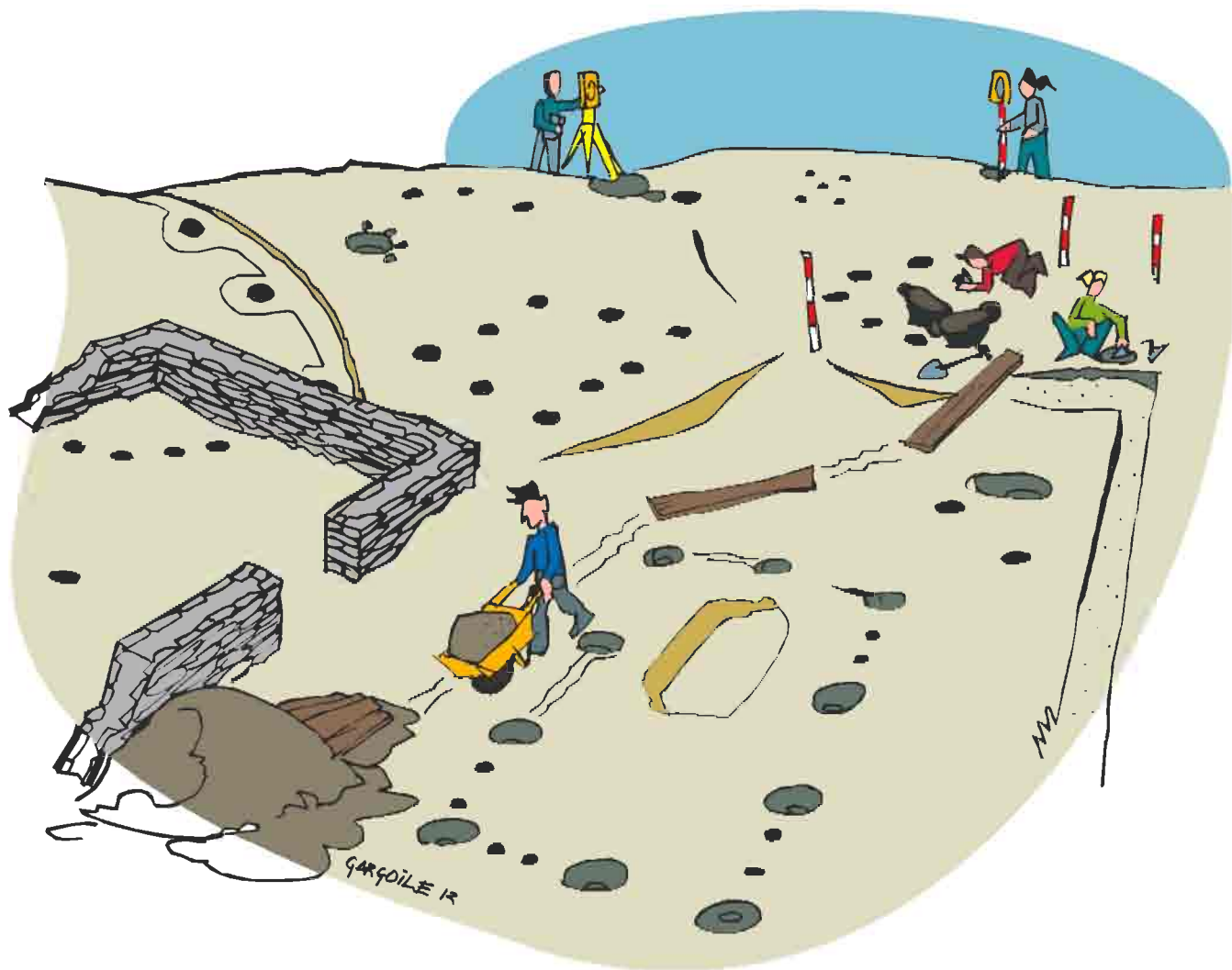
- 1- Yo vivía en aquella época y se lo he contado a las personas que trabajan en la catedral.
- 2- Los investigadores tienen una máquina del tiempo y han viajado hacía atrás 1.300 años.
- 3- Hay fotografías que lo demuestran.
- 4- Los arqueólogos y arqueólogas han excavado y han encontrado restos de las cabañas*.



¿Qué has respondido? La verdad es que, aunque los gatos tenemos siete vidas, no vivimos tantos años, no había máquinas fotográficas hace 1.300 años y todavía nadie ha inventado una máquina del tiempo. Sólo nos queda una posibilidad: los arqueólogos y arqueólogas.

Los profesionales de la arqueología han excavado el interior y el exterior de la catedral. Al principio lo hacen con pico y pala, pero cuando ven que cambia el color de la tierra o encuentran algún objeto comienzan a utilizar paletinas* y brochas para quitar la tierra con mucho cuidado. En el dibujo se puede ver cómo con una brocha quitan la tierra de un enterramiento para dejar a la vista un esqueleto.



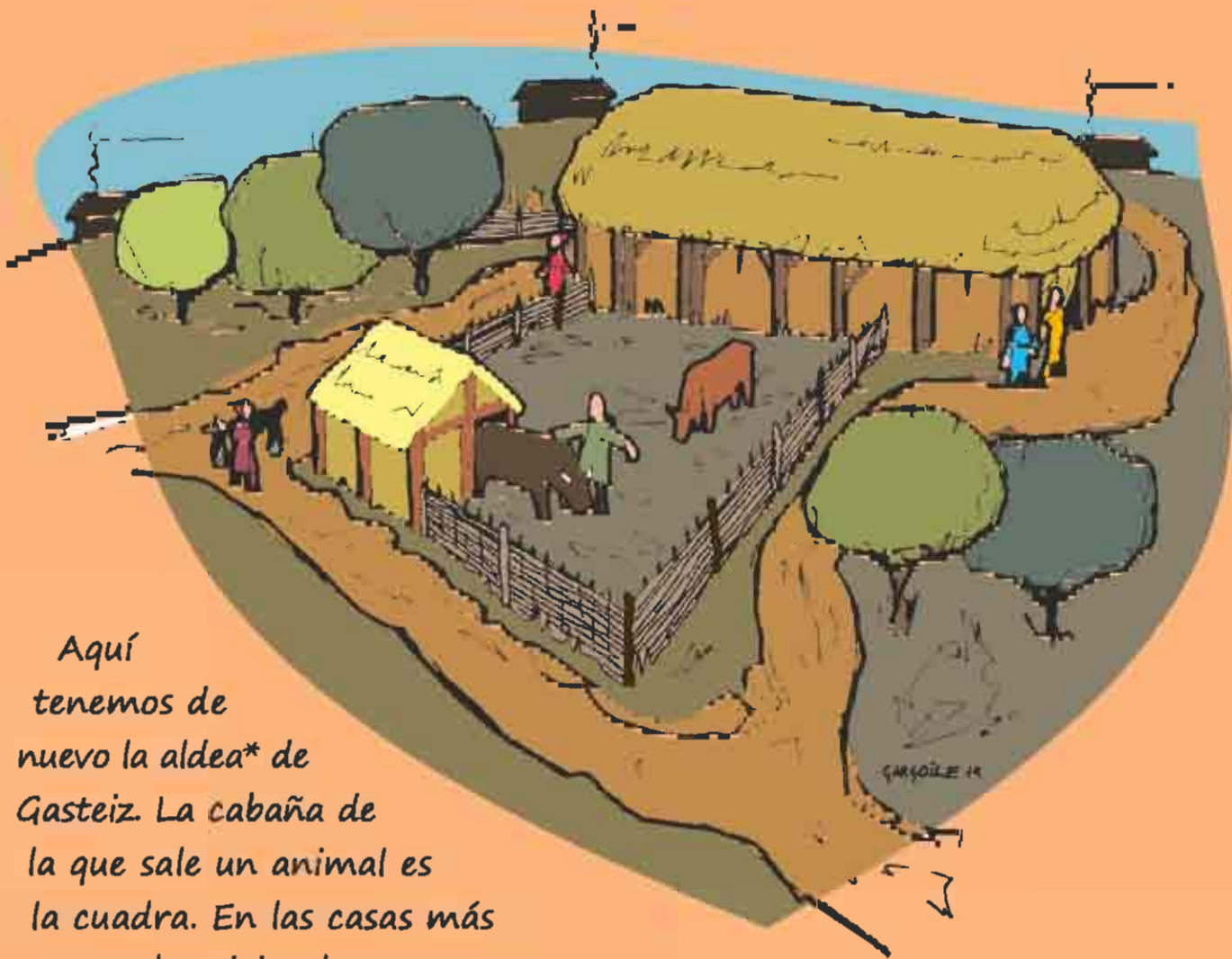


Se puede decir que son como detectives que buscan “pistas” bajo la tierra que les permitan saber qué había en el pasado, el modo en el que vivían, qué tipo de construcciones hacían y cómo se iban transformando a lo largo del tiempo, qué objetos tenían...

Pero, ¿qué han encontrado exactamente? Vuelve a la página 6 y fíjate bien en la casa que veíamos antes, ¿has visto la estructura de madera? ¿Cómo crees que conseguían que los postes se mantuviesen en pie? La pregunta es un poco difícil, así que te daré una pista: cuando vas a la playa y te llevas una sombrilla, ¿qué haces para que se quede en pie? Piénsalo un poco y escribe aquí tu respuesta.....



Tanto para poner una sombrilla como para colocar un poste hay que clavarlos en el suelo. Con el paso del tiempo la madera de los postes desaparece, y pasa lo mismo que cuando nos llevamos la sombrilla ¡queda un agujero! Si vuelves a la página anterior, verás los agujeros que dejaron las cabañas. Comparándolos con restos parecidos hallados en otros lugares, los arqueólogos determinan el tipo de edificios que hubo hace 1.300 años.



Aquí
tenemos de
nuevo la aldea* de
Gasteiz. La cabaña de
la que sale un animal es
la cuadra. En las casas más
grandes vivían las personas.
También podemos ver árboles frutales
y huertas en las que plantarían todo lo
necesario para comer.

¿Qué animales crees que tendrían? Yo he hecho una lista, pero creo que en alguno me he equivocado, ¿me ayudas? Marca una X en aquellos que creas que son los correctos.



Gallina

Cebra

Buey*

Perro

Gato

Cerdo

León

Burro

Vaca

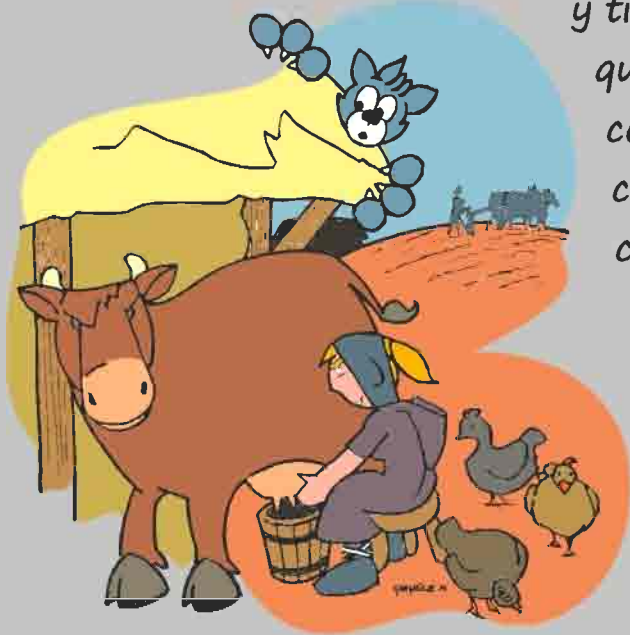
Oveja

Conejo

Camello

Tienes razón, no sé en qué estaba pensando al poner león, cebra y camello. Esos animales viven en África pero no aquí. La verdad es que nosotros los gatos, y también los perros, no vivíamos en aquella época tan bien como ahora. Los gatos teníamos que cazar ratones para que no se comiesen las cosechas, y los perros tenían que cuidar de las ovejas, jera muy duro! Los demás animales también eran muy importantes. De la vaca obtenían leche con la que hacían queso y cuajada; carne y cuero* para hacer zapatos, ropa...; de la oveja conseguían además lana. De los cerdos se aprovechaba toda la carne y de las gallinas los huevos, aunque también se las comían. Los bueyes, tan fuertotes, los utilizaban para arar* los campos

y tirar de carros muy pesados, mientras que los burros y las mulas* servían como medio de transporte. También cazaban y pescaban en los ríos cercanos.



Vamos a dar un salto en el tiempo... Han pasado 200 años y estamos en el siglo X, es decir hace unos 1.100 años.

En este momento Gasteiz se ha hecho más grande. Vive más gente y por tanto han construido más casas utilizando los árboles de los alrededores. Han aparecido caminos muy marcados que antes no estaban y que se convertirán con el paso del tiempo en las calles más antiguas de la ciudad.





Vamos a ver una
de esas casas más
de cerca.
¡Fíjate bien!

En la parte de abajo tienen unos pequeños muros
de piedra, aunque seguían estando realizadas
con barro, ramas, madera y paja.

Así, consiguieron mejorarlas, aislándolas de la humedad del
suelo. ¿Qué crees que habrán encontrado los arqueólogos que
les dé la pista para saber esto? Escríbelo aquí a ver si
aciertas.....



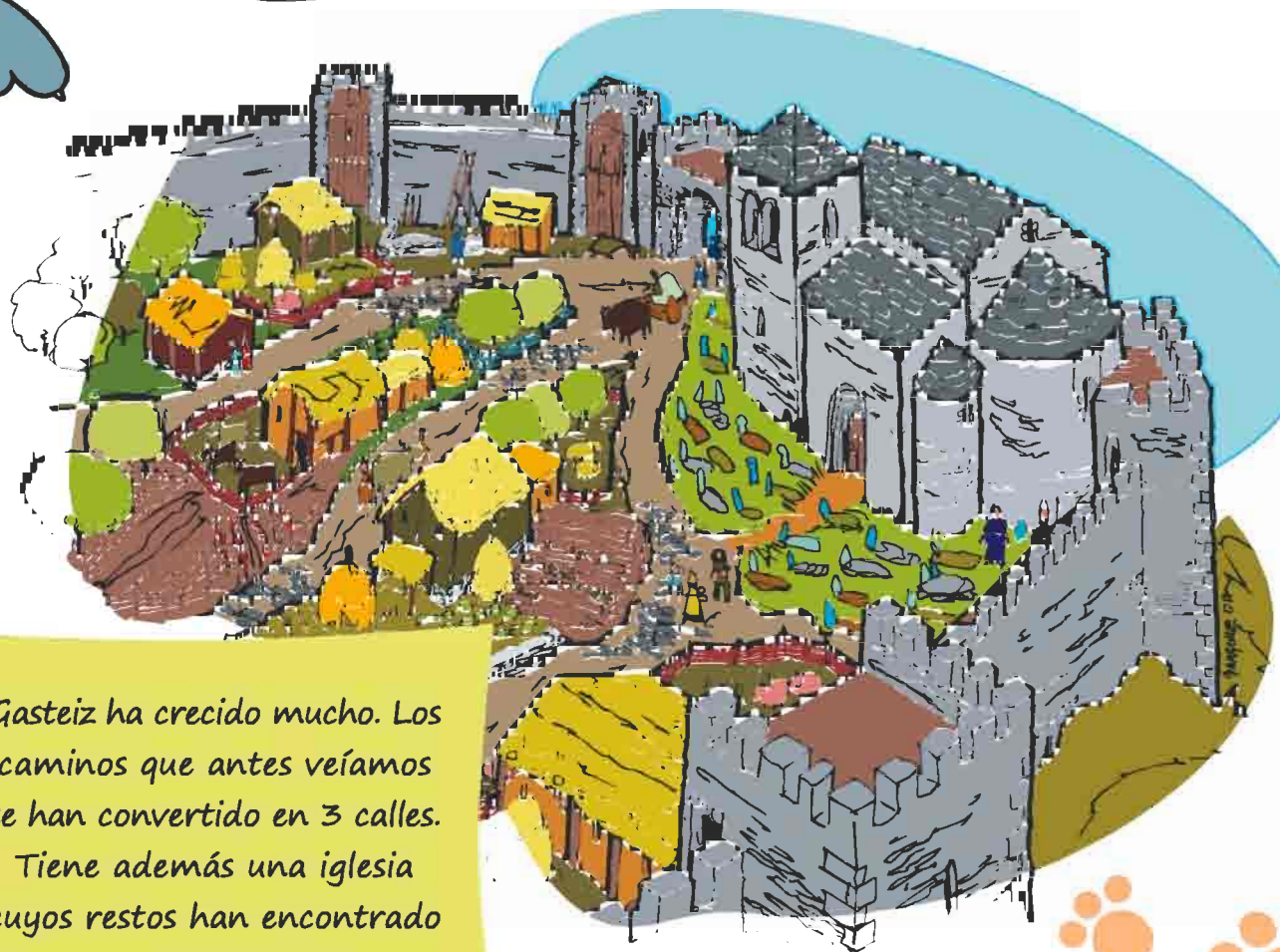
Seguro que lo has
adivinado. En este caso
encontraron los restos
de los muros de piedra
de las cabañas.





¡Cómo ha
cambiado!

Volvemos a avanzar un poco más en el
tiempo hasta el siglo XI, es decir, hace
unos 1.000 años.



Gasteiz ha crecido mucho. Los
caminos que antes veíamos
se han convertido en 3 calles.

Tiene además una iglesia
cuyos restos han encontrado
los arqueólogos en el interior
de la catedral.

Hay muchas más casas que antes pero siguen estando realizadas con los mismos materiales que hace 100 años.
¿Recuerdas cuáles eran esos cinco materiales?

Búscalos en esta sopa de letras. Pueden estar en horizontal, vertical o diagonal.

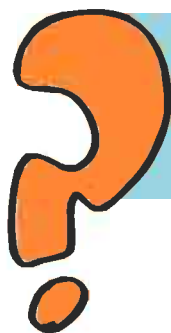
Si no te acuerdas puedes mirarlo en la página 15.



C	L	Z	P	R	E
B	M	H	I	A	Z
X	A	Y	E	M	F
N	D	R	D	A	G
R	E	A	R	S	H
A	R	M	A	O	I
P	A	J	A	R	T
O	L	S	G	I	S

Solución en la página 32

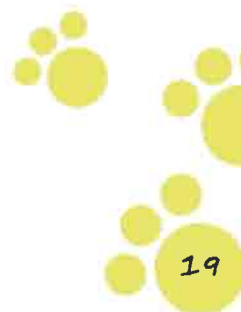
De todas formas, lo que más me llama la atención es que la aldea tenía un muro que la rodeaba ¿tú sabes lo que es? Uno de estos nombres es el correcto; pon una X y ayúdame a descubrirlo.



Muro	Valla	Muralla
Reja	Tapia	Pared

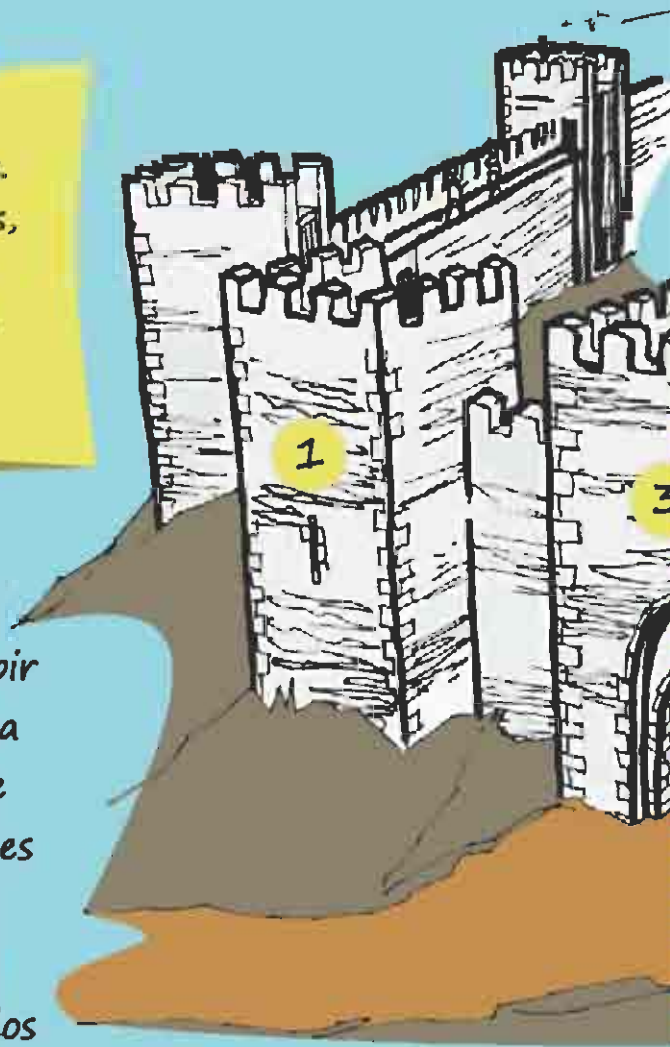


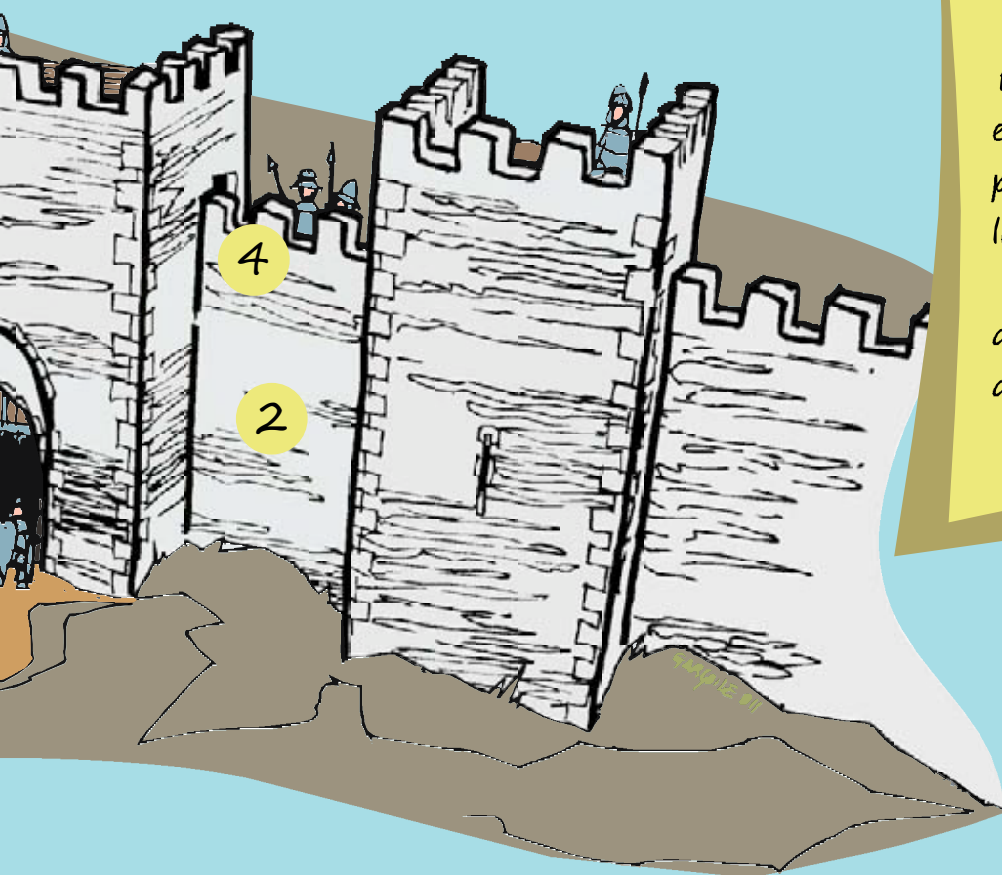
Realmente sabes mucho, se llama muralla pero... ¿para que serviría?



La muralla servía para defenderse de los enemigos. Mediría entre 8 y 9 metros, con una anchura de 1,60. Los torreones* cuadrados serían algo más altos, entre 12 y 13 metros.

Los torreones que forman parte de la muralla tenían escaleras que permitían subir a los soldados a la parte de arriba hasta una especie de pasillo llamado 'paso de ronda', ya que por él hacían la 'ronda', es decir, daban vueltas para vigilar si se acercaba el enemigo. Busca bien en el siguiente dibujo, a ver si encuentras soldados vigilando. Imagínate que estás allí arriba... verías gran parte de la Llanada alavesa y al enemigo venir desde muy, muy lejos. En las puertas de acceso también habría soldados que vigilarían quién entraba en la ciudad.





Los torreones tenían además pequeñas ventanas llamadas saeteras a través de las cuales los soldados dispararían las flechas. Las saeteras son más estrechas por la parte de fuera, para que el enemigo al disparar las flechas lo tuviese más difícil a la hora de acertar, y más anchas en el interior para que al soldado defensor le resultase más fácil apuntar bien.

Vamos a ver si has entendido todo bien. Une los nombres con su número correspondiente.

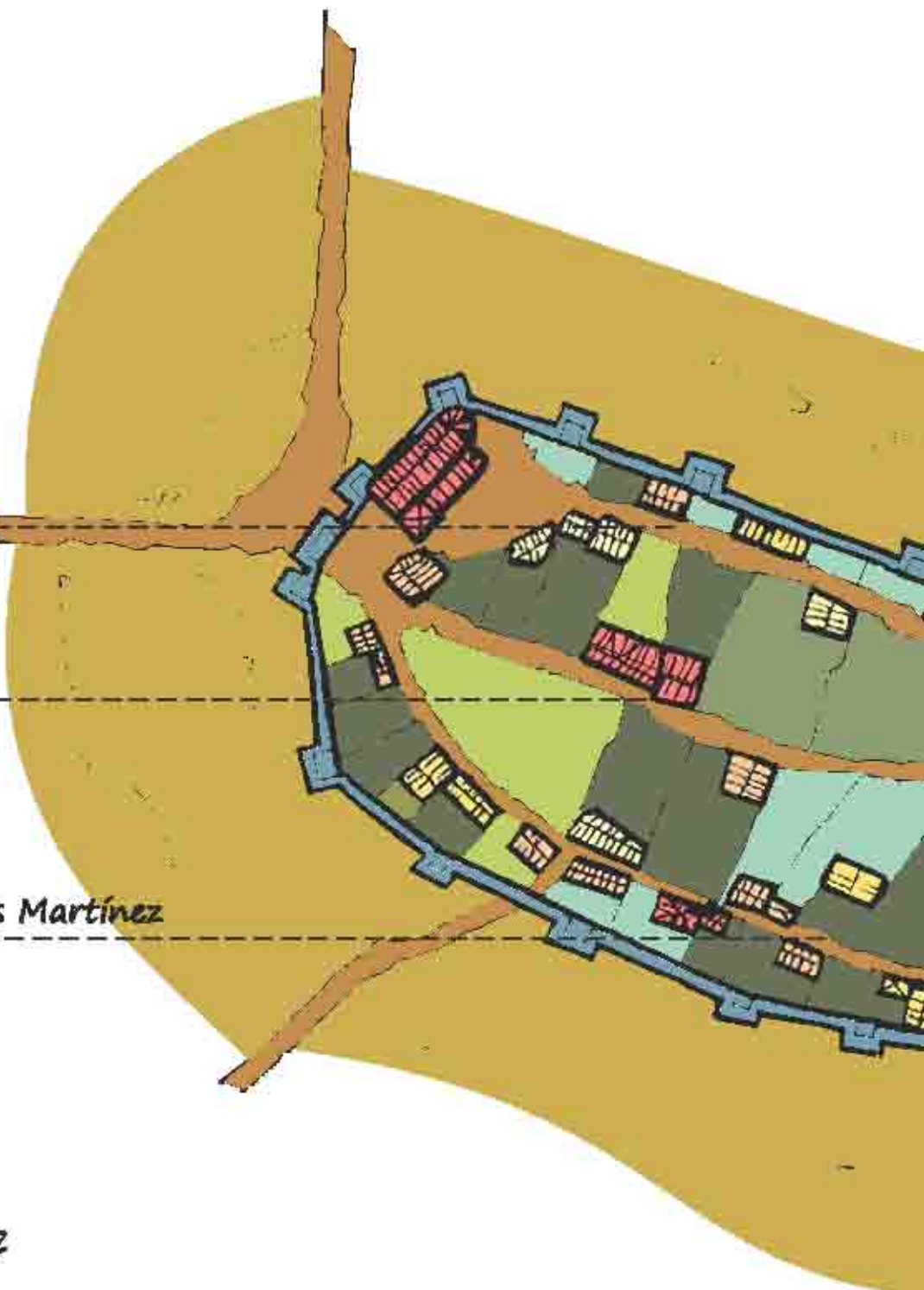
Paso de ronda	1
Saeteras	2
Torreón	3
Paño de muralla	4

Solución en la página 32

Las Escuelas

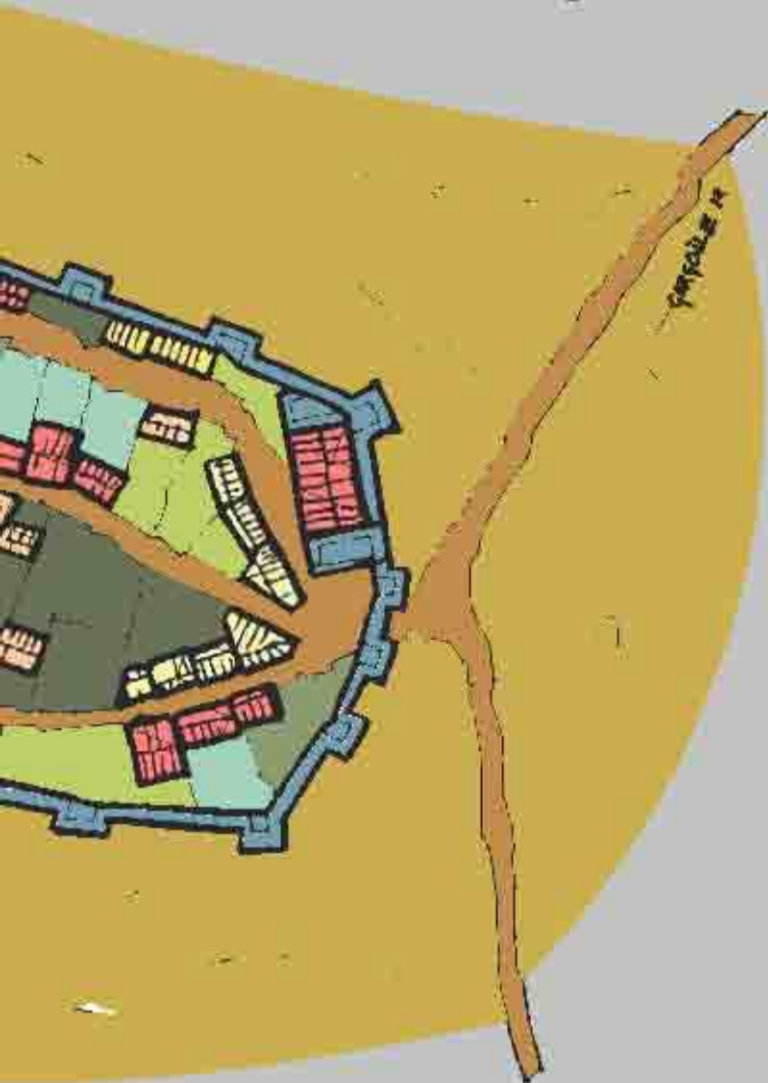
Santa María

Fray Zacarías Martínez



Gracias a la muralla la gente se sentía más protegida ante ladrones y otros peligros. Este es el motivo por el cual la población aumentó poco a poco. A pesar de ello, la ciudad seguía siendo muy pequeña y únicamente contaba con tres calles, que hoy se llaman Fray Zacarías Martínez, Santa María y Las Escuelas.

Esos son sus nombres actuales porque los antiguos aún no los sabemos ¡aunque los historiadores siguen investigando para descubrirlos!



Para hacerte una idea de lo pequeña que era puedes comparar el Casco Histórico actual en verde en la imagen de abajo con la antigua Gasteiz de la página anterior en rojo. La ciudad actual es la zona de color gris.

En 1181 cambiaron el nombre de Gasteiz. Pero eso lo veremos en la próxima aventura, ahora vamos a ser ¡artistas por un rato!



Artistas por un rato

¿Eres un artista? ¡yo sí! Hago unas cosas maravillosas utilizando mis patas y también mi cola. Ya sé que tú no tienes cola, así que estarás en desventaja pero ¡seguro que te sale estupendamente!

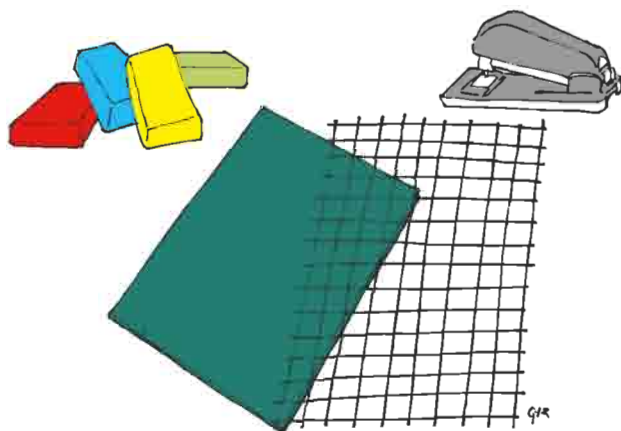
Te propongo hacer una maqueta* de plastilina, ¿qué te parece? Fíjate bien en los dibujos de Gasteiz que hemos estado viendo porque te pueden servir de inspiración para hacer la tuya. Lee primero todas las instrucciones y luego... ¡a empezar!

MATERIALES

- Plastilina de colores (marrón, azul, verde, amarilla...).
- Un trozo de cartón piedra que nos servirá de base para la maqueta y que puedes conseguir en cualquier papelería. También puedes reutilizar un trozo de tamaño folio de una caja de cartón.
- Un trozo de malla verde de plástico (como la que se utiliza en los jardines) del mismo tamaño que el cartón. La puedes comprar en una ferretería.
- Una grapadora normal para grapar la malla al cartón. Si lo prefieres puedes pegar la malla al cartón con un poco de cinta adhesiva.

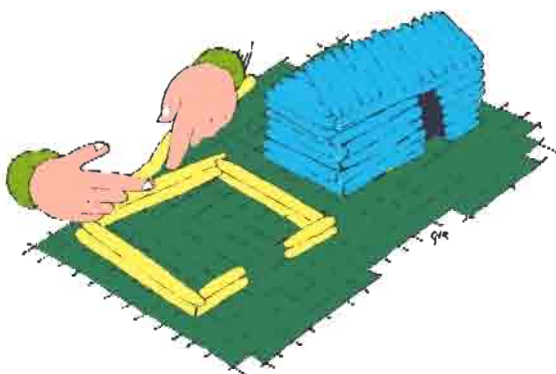
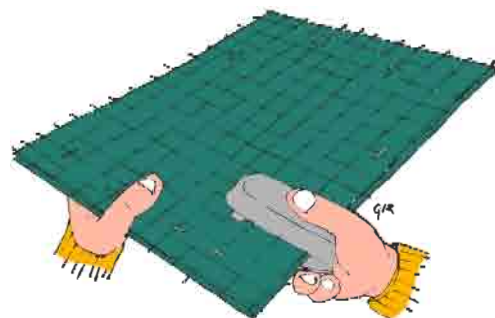
A la hora de hacer la maqueta ten en cuenta los siguientes consejos:

- Primero tienes que decidir qué vas a hacer: puede ser toda Gasteiz rodeada por la muralla o alguna cabaña con la cuadra, huerto, animales... En los dibujos puedes ver varios ejemplos.
- Utiliza los colores de plastilina que quieras pero intenta ser lo más realista posible.
- Intenta tener cuidado con los tamaños: una persona no puede ser más alta que un árbol, o un animal más grande que una casa. Todo tiene que estar proporcionado.
- Comienza haciendo las cosas más grandes y difíciles, por ejemplo las casas, y luego ya pondrás animales, árboles, el huerto.... Si no te gusta como queda una cosa recuerda que es plastilina, puedes cambiar las cosas de sitio o rehacerlas.
- Recuerda que no había coches, ni aviones o leones. Intenta que tu maqueta sea lo más cercana posible a la realidad de aquellos momentos.



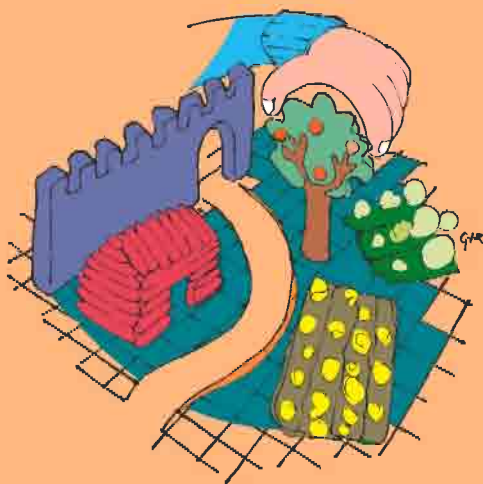
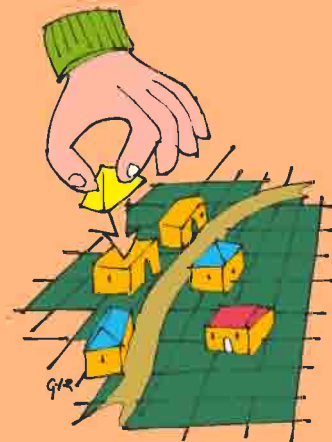
Vamos a ver ahora
los pasos a seguir

1- Dile a una persona mayor que
te grape la malla verde al cartón,
ésta será la base de tú maqueta.



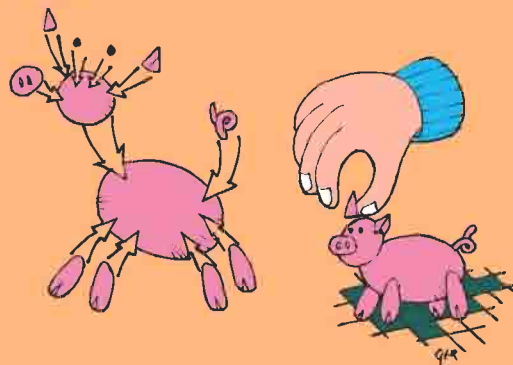
2- Vamos a empezar haciendo las
casas. Puedes hacer una o varias, y
también de distintos tamaños (la casa
y la cuadra). Hay que trabajar muy
bien la plastilina, lo más sencillo para
hacer casas es emplear el método de
los churros. Fíjate en el dibujo y verás
cómo se hace.

3- Si eliges hacer toda Gasteiz entonces te recomiendo que las casas las hagas haciendo un pequeño cuadrado para la base y un triángulo para el tejado.



4- Puedes hacer la huerta, los árboles... aquí tienes varios ejemplos.

5- Hacer animales es muy sencillo. Te voy a enseñar a hacer un cerdo, los demás animales se hacen de forma parecida, haz todos los que quieras.

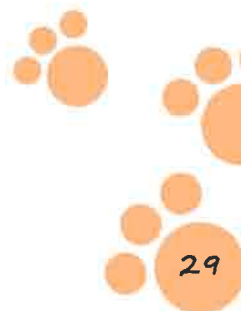


¡Ánimo artista!

¡seguro que te quedará fenomenal!

Bueno, nuestro primer viaje juntos ha
llegado a su fin. Espero que te hayas
divertido tanto como yo, y que nos volvamos
a ver muy pronto para seguir aprendiendo.

La próxima vez que visites la Catedral de
Santa María en Vitoria-Gasteiz fíjate bien,
porque donde menos te lo esperes puede
que veas un gato azul...





Aldea: Es como un pueblo pero más pequeño. Una aldea puede tener por ejemplo sólo tres casas. Todavía hoy día mucha gente vive en pequeñas aldeas.

Arar: Significa hacer surcos, agujeros muy largos en la tierra con un arado para luego poder plantar las distintas verduras, cereales...

Buey: El buey es parecido al toro pero no puede tener hijos, es más tranquilo, por eso se puede usar para que tire de carros o que haga otros trabajos.

Cabaña: Una cabaña es una casa muy pequeña, normalmente de una sola habitación, hecha con piedra, madera, ramas, barro...

Cuero: Es la piel que cubre la carne de los animales y que, una vez tratada, puede tener diferentes usos.

Estructura: La estructura de un edificio es como nuestro esqueleto. ¿Te imaginas nuestro cuerpo sin huesos? ¡No nos podríamos sostener en pie! Pues a una casa le pasa lo mismo: sin su estructura (que puede ser de madera, piedra, hierro...) la casa se caería.

Maqueta: Una maqueta es una reproducción a tamaño más pequeño de algo. Hay maquetas de barcos, de ciudades o pueblos enteros, o de casas o edificios importantes. Son iguales que los originales pero mucho más pequeños y pueden estar realizadas en distintos materiales: plástico, madera, cartón...

Mula: La mula es la hija de un caballo y una burra, o de una yegua y un burro. También hay mulos, por supuesto.

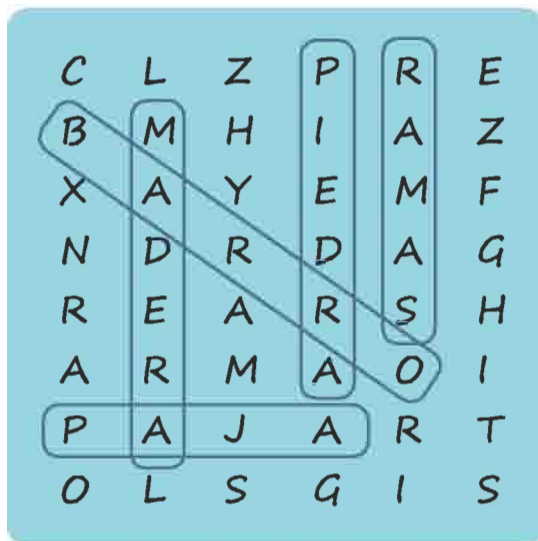
Paletina: La paletina o paleta es parecida a una pala en forma de triángulo muy pequeñita que se utiliza con una sola mano. Además de por los arqueólogos, es muy usada por los albañiles.

Torreón: Es una torre con forma cuadrada o redondeada y funciones de vigilancia y defensa.

Soluciones

Sopa de letras:

Barro
Madera
Paja
Ramas
Piedra



Elementos de la muralla:

Paso de ronda _____ 4
Saetera _____ 3
Torreón _____ 1
Paño de muralla _____ 2



Katu on
érase una vez... Gasteiz

Katu ^{en} érase una vez... Gasteiz

“Si has visitado alguna vez la Catedral de Santa María igual has visto un sigiloso gato azul. Era yo ¡Katu!”

Así comienza “Érase una vez...Gasteiz” un libro infantil de carácter didáctico, el primero de una serie dirigida a niños y niñas. Katu, cuya familia ha vivido durante generaciones en el entorno de la Catedral de Santa María, explicará a lo largo de diferentes aventuras su historia, construcción, problemas y restauración, y descubrirá cómo vivían desde el siglo VIII los habitantes de Gasteiz, la evolución de la aldea, los sistemas defensivos de la Edad Media, los fundamentos de la arqueología y de la restauración, tanto artística como arquitectónica..., y muchos temas más.

Todo ello a través de diferentes ejercicios integrados en el texto que servirán para repasar y asimilar los contenidos.

Cada libro se completa con diversas actividades plásticas que, de forma sencilla y divertida, ayudan a interiorizar y a plasmar todo lo aprendido.

Este maravilloso viaje por el pasado, presente y futuro de la Catedral de Santa María de la ciudad de Vitoria-Gasteiz puede leerse y realizarse tanto de forma individual como en familia.