

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA

CRONOLOGÍA DE LAS INTERVENCIONES DESTACADAS

1999

- Obras de emergencia en reparación de cubiertas y estabilización provisional de zonas en riesgo de colapso con codales de acero en naves y andamio en brazo sur del transepto.
- Presentación del Plan Director, montaje de exposición e iluminación teatral de la Catedral, paso de ronda, triforio y torre.
- Adecuación de accesos desde calle Cuchillería, con entrada, vestíbulo y escalera, refuerzo de la estructura de la Sacristía y sistema de visitas a la excavación mediante pasarelas de andamio.
- Mejora y ampliación del sistema de monitorización automática de la estructura, a partir del análisis del P.D.

2000

- Primeros croquis del Anteproyecto arquitectónico desarrollo del Plan Director.
- Proyecto de obras previas y de emergencia.
- Primeras obras de acondicionamiento en Cuchillería 95.
- Obras del entorno de la catedral: patio de obra en el Cantón de Santa María.
- Comienzo de la restauración del pórtico: colocación de andamiaje.
- Restauración de Bienes Muebles: traslado y realojo de cuadros e imágenes.
- Estudios y analíticas: control de humedades en los muros.

2001

- Primera versión del Anteproyecto arquitectónico general.
- Proyecto de ejecución y construcción de los apeos y refuerzos provisionales de las naves (1ª fase).
- Proyecto y obras de acondicionamiento del Centro de Acogida al Visitante (antigua bolera).
- Obras de rehabilitación en los edificios de la calle Cuchillería: oficinas de la Fundación Catedral Santa María.
- Trabajos de mantenimiento: entrecubiertas, paso de ronda, etc.
- Actualización y mantenimiento del sistema de monitorización.
- Proyecto para el estudio y la restauración de las policromías del pórtico: colocación del andamiaje complementario para acceso público, implementación de equipos e iluminación provisional.
- Restauración de Bienes Muebles: restauración de lienzos y retablos.
- Estudios y analíticas: revisión de la fotogrametría tridimensional, estudio petrológico de los morteros, análisis de material arqueológico (carbono 14).

2002

- Proyecto de ejecución de la restauración de la torre y del pórtico.
- Construcción de apeos y refuerzos provisionales en la nave y el transepto (2ª fase).
- Acodalamiento de pilares, pasarelas y escaleras de acceso (cont.).
- Apeos auxiliares del interior: apuntalamiento del crucero y la portada, esquinas del transepto norte y la cimbra de las bóvedas del transepto sur.
- Obras de rehabilitación en edificios de la calle Cuchillería: oficinas de la Fundación Catedral Santa María (cont).
- Acondicionamiento del Centro de Acogida al Visitante (antigua bolera) (cont.).
- Instalaciones: sistemas de seguridad y anti-incendios.
- Proyecto para el estudio y la restauración de las policromías del pórtico: estudio de correspondencia de policromías (inicio), preparación de superficies, limpieza de los paramentos.
- Restauración de Bienes Muebles: lienzos (cont.) y piezas arqueológicas.
- Estudios y analíticas: estudio para la restauración de las campanas y de las patologías en la piedra de la torre.

2003

- Proyecto de urgencia y comienzo de las obras para la consolidación de los pilares de la nave principal.
- Proyecto de ejecución y comienzo de la construcción de la cubierta temporal de la Plaza de Santa María.
- Obras de construcción de apeos y refuerzos provisionales en la nave y el transepto (cont.).
- Obras de restauración de la torre y el pórtico
- Obras de rehabilitación en los edificios de la calle Cuchillería (cont.): oficinas, etc.
- Instalaciones: actualización y mantenimiento del sistema de monitorización, detección de incendios y pararrayos.
- Proyecto para el estudio y la restauración de las policromías del pórtico: desarrollo de fases 1ª y 2ª.
- Restauración de Bienes Muebles: lienzos (cont.), muebles de la sacristía y piezas arqueológicas (cont.).
- Estudios y analíticas: inventario y fichas de obra artística, revisión de vidrieras, estudio de acabados en las superficies interiores.

2004

- Proyecto de ejecución para la iluminación de la torre y la Plaza de la Burullería.
- Proyecto de la instalación eléctrica de obra.
- Proyecto básico de la cripta funeraria para los obispos bajo la Capilla del Santo Cristo.
- Obras de construcción de la cubierta temporal de la plaza de Santa María (cont.).
- Obras de construcción de apeos y refuerzos provisionales en la nave y el transepto (cont.).
- Obras de consolidación de los pilares de la nave central (cont.).
- Obras de restauración de la torre y el pórtico: colocación del andamio exterior de la torre (cont.).
- Obras de rehabilitación en los edificios de la calle Cuchillería: Oficinas de la Fundación Catedral Santa

María, túnel de acceso a la girola, etc.

- Proyecto para el estudio y la restauración de las policromías del pórtico: desarrollo de la 2ª fase (cont.)
- Restauración de los Bienes Muebles: lienzos ('Descendimiento' de Gaspar de Crayer (cont.), 'Inmaculada Concepción' de Carreño Miranda), Retablo de San Marcos y muebles de la sacristía (cont.).
- Estudios y analíticas: policromías de la sacristía, consolidación del soporte pétreo de la catedral, inventario y fichas de la obra artística (cont.), restauración de textiles.

2005

- Anteproyecto arquitectónico general: avance.
- Obras de construcción de la cubierta temporal de la Plaza de Santa María (cont.): fabricación de la estructura de acero, preparación del área de visitas a las excavaciones.
- Obras de consolidación de los pilares de la nave central (cont.).
- Obras de restauración de la torre y el pórtico (cont.): consolidación interior de las fábricas y del trasdós de las bóvedas del pórtico.
- Obras de rehabilitación en los edificios de la calle Cuchillería: obras de cantería en el nº 95, iluminación de la sala de acceso a las visitas, obras de emergencia en los edificios adosados a la catedral y la parroquia.
- Musealización de restos arqueológicos en la Plaza de la Burullería.
- Proyecto para el estudio y la restauración de las policromías del pórtico: desarrollo 3ª fase (cont.).
- Restauración de Bienes Muebles: fondos de la sacristía.
- Estudios y analíticas: inventario y fichas de obra artística (cont.).
- Levantamiento planimétrico de edificios en calle Cuchillería (nº 87-89-91-93-95-97) y fachadas generales.

2006

- Redacción final del anteproyecto arquitectónico general.
- Proyecto de ejecución de la cripta funeraria para los obispos bajo la Capilla del Santo Cristo.
- Obras de construcción de la cubierta temporal de la Plaza de Santa María (cont.): montaje final de la estructura de acero y preparación del área de visitas a las excavaciones.
- Obras de construcción de los apeos y refuerzos provisionales en la nave y el transepto (cont.): acodalamiento de los pilares de las naves y reformas en pasarelas de visitas.
- Obras de consolidación de los cimientos de los pilares de las naves: formación de fábricas y cantería (cont.), construcción de la estructura metálica auxiliar.
- Obras de restauración en la torre y el pórtico (cont.): demoliciones y trabajos previos, inyecciones en las cimentaciones, recalce de los muros, tratamientos superficiales de las fábricas, carpinterías de bronce, restauración de las bóvedas.
- Obras de construcción de la cripta funeraria bajo la Capilla del Santo Cristo: restauración de fábricas, cantería y albañilería.
- Obras de rehabilitación en los edificios de la calle Cuchillería: barandilla protectora del foso, saneamiento y apeos del nº 85.

- Musealización de los restos arqueológicos de la Plaza de la Burullería: colocación de la estructura cubierta (cont.).
- Iluminación de la torre y el entorno de la catedral (cont): obra civil, excavación y cimientos, construcción de las farolas y los soportes, equipos de iluminación, instalaciones eléctricas en la torre y la Plaza de la Burullería.
- Proyecto para el estudio y restauración de las policromías del pórtico: desarrollo de 4ª fase (cont.).
- Restauración de los Bienes Muebles: traslado de los cuadros y los tondos de la cúpula de la sacristía.
- Estudios y analíticas: inventario y fichas de la obra artística (cont.), estudio de platería y metal.

2007

- Proyecto y comienzo de las obras de restauración de las naves: cimientos y forjados.
- Obras de construcción de los apeos y los refuerzos provisionales en la nave y el transepto (cont.), pasarelas de visitas y acodamiento de los pilares en la zona del transepto.
- Obras de restauración de la torre y el pórtico (cont.): restauración del chapitel y el cuerpo octogonal de la torre.
- Obras de construcción de la cripta funeraria bajo la Capilla del Santo Cristo: restauración de fábricas, cantería y albañilería, (cont.).
- Restauración de la sacristía: obras previas a la consolidación de la cúpula.
- Musealización de restos arqueológicos en la Plaza de la Burullería (cont.): levante de muretes de ladrillo, construcción de gradas.
- Iluminación de la torre y el entorno de la catedral (final de obra).
- Trabajos de mantenimiento en la catedral: picado de morteros del altar mayor, reparación del tejado y las cubiertas, retirada de las bajantes viejas, etc.
- Proyecto para el estudio y la restauración de las policromías del pórtico: desarrollo de la 5ª fase (cont.), bóvedas e intradós entre los machones.
- Restauración de Bienes Muebles: restauración del mobiliario de la sacristía (cajoneras, respaldar (cont.), restauración de textiles, restauración de las piezas de arqueología (ataúd de los Iñiguez).
- Estudios y analíticas: inventario y fichas de obra artística (cont.).

2008

- Obras de restauración de las naves (cont): consolidación de los cimientos de los pilares, construcción del suelo (fase 1).
- Obras de restauración del chapitel, ochava y cuerpo octogonal de la torre (cont.): cantería, estructura madera, pizarra, forja, etc.
- Obras de construcción de la cripta funeraria bajo la Capilla del Santo Cristo.
- Finalización de las obras de restauración del pórtico occidental.
- Obras de consolidación de la cúpula de la sacristía.
- Obras de rehabilitación en edificios de la calle Cuchillería (cont.):
- obras de emergencia en los números 85, 87, 89, 91 y 93.
- Obras de acondicionamiento del Centro de Acogida al Visitante (cont.): instalaciones eléctricas de

baja tensión, auxiliares y reparación del tejado.

- Final del proyecto para el estudio y la restauración de las policromías del pórtico.
- Restauración de Bienes Muebles: restauración del mobiliario de la sacristía (cajoneras, respaldares, espejos, reloj, tondos, lámpara, armonio, relicario, cantorales, esculturas policromadas, misales), restauración de piezas del conjunto textil, restauración de piezas de arqueología (elementos textiles de enterramiento), restauración del Cristo Yacente.
- Estudios y analíticas: inventario y fichas de la obra artística (cont.).

2009

- Proyecto de ejecución para la consolidación de las zonas inestables de la cabecera.
- Proyecto de ejecución para la restauración del exterior de la sacristía y zona capitular.
- Obras de restauración de las naves (cont.): construcción de anillos de refuerzo en los cimientos, inyecciones en las cimentaciones y construcción de forjados de madera (fase 1).
- Obras de restauración del chapitel, ochava y cuerpo octogonal de la torre (cont.): remate, nuevo solado del cuerpo de campanas, fábricas exteriores, etc.
- Obras de acceso a la cripta funeraria bajo la Capilla del Santo Cristo: escaleras de acceso y planchado a la cal en los muros.
- Obras de rehabilitación en los edificios del entorno: rehabilitación del local para la tienda de la fundación, obras de acondicionamiento en el Centro de Acogida al Visitante.
- Obras de rehabilitación en los edificios de la calle Cuchillería (cont.): obras de emergencia en los números 85, 87, 91 y 93.
- Restauración de Bienes Muebles de la sacristía: belén, cantorales, misal y guadamecí
- Estudios y analíticas: inventario y fichas de obra artística (cont.), catalogación de las vidrieras de la catedral.

2010

- Restauración de la torre: restauración de los forjados y escaleras de madera interiores, restauración de las superficies de piedra y protección del frente de las fachadas de mampostería.
- Restauración de los espacios capitulares: acondicionamiento de la Sala Capitular, el vestidor de canónigos y despachos y áreas de trabajo, reparación de cubiertas, modificación y renovación de las estructuras de madera.
- Consolidación de las zonas inestables de la cabecera (cont.): refuerzo de los muros y los cimientos de los pilares del crucero y el presbiterio, compactación interior mediante la inyección de lechadas de cal hidráulica natural y recolocación de los tres arcos de las bóvedas del transepto sur.
- Construcción de los accesos desde el Cantón de Santa María: construcción de dos torres de comunicación con cantería de piedra arenisca similar a la existente.
- Construcción de los accesos interiores de la torre: inicio de la construcción de dos elementos comunes de comunicación interior en la torre.
- Cripta y forjados de la cabecera (inicio): inicio de las obras de reconstrucción del piso de la cabecera de la catedral, construcción de un sistema de pasarelas, en la cripta, a media altura y sus accesos.
- Concluyen las obras para estabilizar la Catedral de Santa María y se retiran 70 toneladas de acero y 20 m³ de madera de andamios que impedían ver las bóvedas

2011

- Construcción de los accesos desde el Cantón de Santa María: construcción de dos torres de comunicación con cantería de piedra arenisca similar a la existente, su interior alberga dos ascensores mejorando la accesibilidad del edificio.
- Consolidación de las zonas inestables de la cabecera (cont.): Ejecución de bóvedas de cantería en capillas del transepto y girola de la cripta y arcos en el en la cabecera.
- Restauración del chapitel y cuerpo octogonal de la torre: Acabado exterior, emplomado en terrazas exteriores.
- Construcción de los accesos interiores de la torre: dos muros transversales de mampostería sobre arcos perpiñones del pórtico, escalera de madera laminada de tres tramos helicoidales y ascensor panorámico que nos llevan hasta el cuerpo de campanas.
- Inicio de las obras para albergue en los edificios de la calle Cuchillería 87, 89 y 91.
- Cripta y forjados de la cabecera (continuación): construcción de arcos para el atado de pilares entre si en la cabeza de la cimentación, sobre estos arcos de dovelas en forma de "T" invertida se alojan las durmientes de los forjados de madera.
- Reapertura del cantón de Santa María tras diez años cerrado

2012

- Comienzan a ejecutarse, dentro de la obra de Cripta y Forjados de la cabecera, los forjados de roble de las naves de la Catedral de Santa María con la vista puesta en el 150 aniversario de la Diócesis de Vitoria.
- Se retiran, después de 10 años, los apeos provisionales de las estructuras y las pasarelas que había sobre ellos, por las que se realizaban las visitas a la obra de la catedral.
- Abre sus puertas el Albergue de la Catedral, un espacio para jóvenes y peregrinos en el Casco Histórico de la ciudad.

2013

- Reunión Internacional de Maestros de Obra de Catedrales.
- La ejecución de las acometidas de agua y gas en el cantón de Santa María descubren el horno de la campana más grande de España.
- Se inician las obras de las instalaciones generales en la catedral: calefacción, megafonía, instalación eléctrica,...
- Se ejecutan los forjados de madera de roble de las naves de la catedral.
- Se inician los trabajos de ejecución de las pasarelas de madera que permiten ver el foso de la antigua muralla así como restos arqueológicos que se encuentran debajo de las naves de la catedral.

2014

- Se terminan las obras de las instalaciones generales en la catedral: calefacción, megafonía, instalación eléctrica,...
- Se construye un edificio de instalaciones y de aseos para uso de los visitantes de la catedral.
- Se ejecuta parcialmente la iluminación del templo: cinco lampadarios que iluminan las naves principales.
- Se reabre la catedral al culto el 8 de junio, se coloca parte del arte mueble que se había retirado cuando se cerró al culto.
- Se retira la estructura de andamios que hacía las veces de cimbra en la bóveda del presbiterio.
- Recalce cimentación fachada sur de la caedral.
- Se instalan dos elevadores que dan acceso a personas con discapacidad motora a: uno de ellos desde la calle Cuchillería hasta la cripta y el otro de la parte superior de la cripta a la inferior.
- Se da acceso a través de una escalera curva abovedada a la nave del Evangelio desde la fachada norte.

2015

- Inaugurado el Pórtico de la Luz en la iglesia de Santa María de los Reyes de Laguardia, realizado por la Fundación Catedral Santa María
- La Catedral de Santa María participa en un proyecto europeo para usar nanotecnología en la protección del patrimonio, concretamente en consolidación de materiales pétreos.
- Traslado de la cubierta provisional de la Plaza a la cubierta sobre la cabecera y transepto de la catedral para su protección hasta finalizar las obras en ella se van a realizar y los estudios arqueológicos imprescindibles.
- Ejecución de bancada de piedra caliza blanca perimetral en la fachada sur de la catedral.
- Recalce de cimentación en la parroquia de Santa María.
- Se concluyen los trabajos de ejecución de las pasarelas de madera y escaleras que dan acceso a la parte inferior de la cripta.
- Estudios y analíticas: proyecto nanoCathedral de investigación en nanomateriales aplicados a la consolidación y protección de piedra en monumentos.

2016

- Realización de la consolidación del hastial norte del transepto.
- Realización de la restauración de cubiertas naves laterales.
- Desarrollo e instalación del proyecto de iluminación arquitectónica de las criptas
- Comienzo de los trabajos del proyecto para la realización de las cornisas sobre capilla de la girola.
- Comienzo de las obras de restauración de la cubierta del pórtico y sus espacios interiores.
- Labores de mantenimiento del monumento, visitas, albergue y musealización.
- Continúa el proyecto nanoCathedral

2017

- Se ejecutan las obras de cornisas sobre las capillas de la girola.
- Se ejecutan y finalizan las obras de restauración de la cubierta del pórtico y sus espacios interiores incluyendo carpinterías, cubierta y rampa que permite la accesibilidad desde la cota cero de la catedral a la torre.
- Comienzo de los trabajos de iluminación del templo, dando especial relevancia al ahorro energético.
- Redacción del proyecto de Restauración de la portada de Santa Ana.
- Labores de mantenimiento del monumento, visitas, albergue y musealización.
- Continúa el proyecto nanoCathedral.

2018

- Organización de un workshop internacional englobado dentro del proyecto Nano Cathedral, con jornadas teórico prácticas en las que se presenta el trabajo de la fundación Catedral Santa María junto a la DFA con consolidantes y protectores de piedra con nanopartículas.
- Se finalizan las obras de las cornisas sobre las capillas de la girola.
- Se comienzan los trabajos incluidos en el proyecto de Restauración de las cubiertas de la cabecera.
- Se realizan los trabajos de iluminación tanto del templo como de las obras de arte.
- Labores de mantenimiento del monumento, visitas, albergue y musealización.
- Finaliza el proyecto nanoCathedral