

FADOS, FLAMENCO Y GUITARRA ANIMAN EL COMIENZO DEL VERANO EN SANTA MARÍA

'Abierto por concierto' estrenará una nueva edición de su ciclo de conciertos de pago con la cantante portuguesa **MARA**. Nacida en Alentejo, al sur de Portugal, Mara vive y respira música. El arte de cantar la acompañó desde su infancia, donde el fado siempre estuvo presente. Presentará el **29 de junio** en el pórtico de Santa María 'Folha de Rosto', un espectáculo que ha interpretado ampliamente en Portugal, España y Cabo Verde y que está orientado hacia el fado y el cante alentejano.

El **6 de julio** será el turno del argentino **LUCAS MASCIANO**. Auto considerado cantautor "porque canto las canciones que escribo", vendrá con su inseparable guitarra, esa que comenzó a tocar a los 8 años en su Argentina natal. Actuará en Vitoria tras un largo viaje alrededor el mundo en un viejo Land Rover del año 80 apodado 'La Kalinka' en el que ha dado conciertos y escrito un disco-libro de toda su vida musical.

Y el día **13 de julio** subirá al escenario **AMÓS LORA** quien, sin haber cumplido aún los veinte años, es ya un guitarrista consolidado. Con once años deslumbró a Paco de Lucía, que se vio sorprendido por el talento de un niño que poco después grabó su primer CD con sus propias composiciones. Fusiona el jazz y el flamenco con un estilo único y absolutamente personal. Acaba de presentar su tercer CD 'Sin más', basado en composiciones propias y en el que él toca todos los instrumentos.

Organizados en colaboración con la Asociación Cultural Jazzargia y la Fundación Vital Fundazioa, todos los conciertos darán comienzo a las 20:30 horas, y las entradas se pueden adquirir en www.abiertoporconcierto.eus. El precio de las entradas para cada uno de ellos será de 10 euros, 6 para los socios del Círculo de Fundadores de la Catedral. Asimismo, será posible adquirir abonos para todo el ciclo a un precio de 40 euros, 25 euros en el caso de los socios.



Visitas familiares

Las próximas visitas destinadas al público familiar tendrán lugar el 15 de junio a las 17 horas en castellano y el 29 a las 17:45 en euskera.

En julio, se han programado el día 9 a las 17:45 en castellano y el 20 a las 17:45 h. en euskera. En ellas se emplea un discurso adaptado al lenguaje de los más pequeños para que puedan comprender y disfrutar de todo el recorrido sin problemas.



Los coros vuelven a la Catedral



Junio es el mes de los coros en la Catedral de Santa María. Como cada año, en colaboración con la Federación Alavesa de Coros y el patrocinio de Laboral Kutxa, cada viernes se podrá disfrutar de cientos de voces que interpretarán muy variados repertorios. Cada recital comenzará en el pórtico a las 19:45 horas. Los socios del Círculo de Fundadores de la Catedral pueden recoger sus invitaciones el lunes y el martes anterior a cada concierto. A partir del miércoles se pondrán a disposición del público en general.

PROGRAMA

7 de junio:

Haritz Hostoak, Urkanta, Gurasoak y Badaia

14 de junio:

Manuel Iradier, Ahots Argiak, Vicente García y Enol

21 de junio:

Lautada, Oskarbi, Eguzkilo y Samaniego

28 de junio:

Gasteizko Lagunak, Mairu, Florida y Coro Sinfónico

5 de julio:

Dultzinea, Maiora Canemus, Erribera Beitia y Aiala

Seguimos con la actividad divulgativa

La Catedral de Santa María tendrá una importante presencia en el Congreso de la Asociación Española de Ensayos No Destructivos (AEND) que se celebrará en Vitoria entre el 12 y el 14 de junio. El director técnico de la Fundación, Leandro Cámara, pronunciará una conferencia sobre la monitorización estructural del templo; Cristina Aransay, de la Diputación Foral de Álava, se referirá al estudio de tres de sus obras de arte, y Blanca Narbona, del servicio de Restauración, hablará sobre los ensayos no destructivos aplicados a la conservación del patrimonio histórico-arquitectónico y, en concreto, sobre el proyecto Nanocathedral.

Más información
www.aendvitoria2019.com

Conferencia



El arqueólogo y miembro del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido – GPAC de la UPV-EHU, **Sergio Escribano**, ofrecerá la conferencia **'ERMUALDE, un proyecto desde la arqueología para la comunidad'**. Versará sobre El Conjunto Monumental del Santuario de Nuestra Señora del Yermo (Llodio), que fue inscrito en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco en 2003. Una década después arrancó un programa para su puesta en valor que continúa su andadura en la actualidad. Escribano dará a conocer las actividades que se han desarrollado para poner en valor un enclave tan carismático, ahondando en las cuestiones relativas a su pasado. Asimismo, hará especial referencia a los resultados de las excavaciones arqueológicas que desde 2015 no han dejado de sorprender.

**Sala J.M. Barandiaran
(Palacio de Congresos
Europa)**

5 de junio, 19:30 horas

**Entrada libre hasta
completar el aforo**

