

berriak

Triforio

-tik



araba
álava

Obra koaderno

Santa Anako ataria berreskuratzea

Ekainean, Santa Anako ataria zaharberritzeko lanak hasi ziren. Bada, lanoi esker, fatxadaren alderdi artistikoa lehengoratu ahalgo da, eta hesirik gabeko sarrera jarri ahalgo zaio tenpluari. Lanek 15 hilabeteko iraupena izango dute, eta 466.000 euroko aurrekontua (Sustapen Ministerioa (% 1,5eko kargu kulturalarekin) eta Santa Maria Katedrala Fundazioa dira diru-laguntza ematearen arduradunak). Bestetik, Petra S. Koop. enpresari esleitu zaio lana. Gasteizko enpresa horrek eskarmentu handia du, eta, besteak beste, katedralaren atari nagusia zaharberritu zuen orain dela hamabost urte. Gainera, Santiago de Compostelako Pórtico da Gloriako zaharberritze-taldearen parte izan da orain dela gutxi.

Santa Anako ataria, katedralako zaharrena, transeptuaren hego besoaldera irekitzen da, XIV. mendean Santa Maria elizako hilerriaren ataria zenerantz. Bao garden bakarra du, mainelik gabe, eskulturen friso batekin gainean eta irudiek inapaindutako bost arkiboltaz markoztatutako tinpano batekin. Janbetan, berriz, hainbat eskultura daude idulkietan.

Tinpanoetako eta arkiboltetako eskulturak nahiko hondatuta daude igaro den denborarengatik. Gehienak bururik gabe edo kaltetuta daude, esku edo oinetan. Halaber, ataria gablete hiruki batekin amaitzen da. Landare motiboekin, oso hondatuta dago, eta erpinetako batean dagoen armari bat erabat ezabatuta dago. Estatua guztiek Birjinaren bizi-zikloaren arabera dira. Edonola ere, burua eta eskuak galdu dituztenez, zaila da pertsonaiak eta eszenak argi irudikatzea.

Katedralera sartzeko hesirik gabeko sarrera izango da atari berria

Hasi berri diren lanek bi jarduera osagarri izango dituzte. Batetik, harri zuriko beste atari bat eraikiko da jatorrizko ataria babesteko egoera meteorologiko zailen aurreran, horiek baitira estatuen kalteen eta xehetasun apaingarriak desagertzearen arduradunak. Bestetik, berezko ataria zaharberrituko da, hala nola estatuak eta apainketa

arkitektonikoa garbitu eta konpondu, eta jatorrizko polikromia berreskuratu, zerbait geratzen bada salbatzeko.

Behin lanak amaituta, katedralera sartzeko hesirik gabeko sarrera izango da atari berria, eta atari nagusiko gaur egungo sarbide egokitua hobetuko du. Gainera, atariaren berreskurapen artistikoak katedralaren erakusketa-balioa handituko du; izan ere, bisiten zirkuitura eta bertan garatzen diren jardueretara gehituko da.



Ñabarduradun musika, Santa Marian

Kontzertuan eta irekita ekimenak uztailean jarraituko du, eta bi proposamen ekarriko dizkigu, oso ñabardura ezberdinak dituzten musikez goza dezagun. Uztailearen 13an, larunbatean, **Amós Loraren** txanda izango da. Hogei urteak bete ez dituen arren, gitarra-jotzaile sendoa da dagoeneko. Hamaika urte zituela, Paco de Lucía liluratu zuen, zur eta lur geratu baitzen handik gutxira berak sortutako abestiek lehen CDa grabatuko zuen haur haren talentuarekin. Estilo bakan eta guztiz pertsonalarekin fusionatzen ditu jazza eta flamenkoa. 'Sin más' hirugarren diskoa aurkeztu berri du, bere konposizioetan oinarritua hori, eta, bertan, berak jotzen ditu musika-tresna guztiak.

Elkano Browning Cream taldeak hilaren 27an emango duen kontzertuarekin amaituko dugu uztaile. 2007an lehenengo album homonimoa argitaratu zutenetik, musikaren gaineko ikuspegi angeluaniztunak ezaugarritu izan du taldearen ibilbidea, eta horren ondorioa izan dira ñabarduraz josiriko diskoak eta osagai erritmiko handia duten melodia landuak. Mikel Azpiroz pianista eta organista donostiarrak

koordinatuta, Franck Mantegari bateria-jotzaile paristarrak eta Bartzelonan bizi den Dave Wilkinson gitarra-jotzaile britainiarrak osatzen dute taldea. 'Bor Bor' azken diskoa aurkeztuko dute.

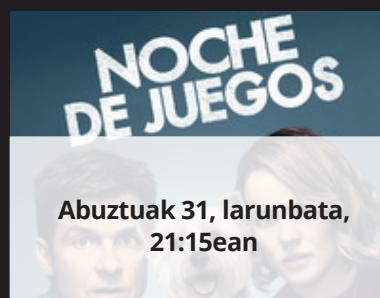
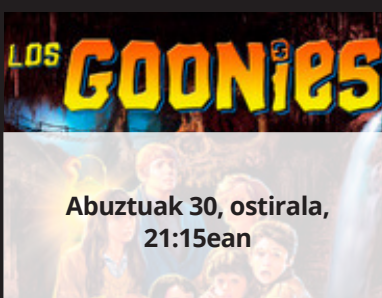
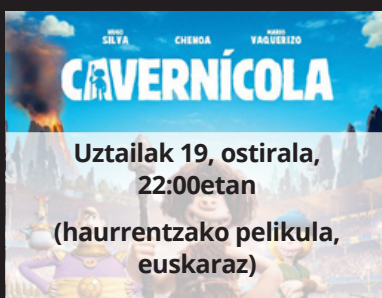
Bi kontzertuak hasiko dira 20:30ean, Santa Mariako atarian. **Sarrerak hemen eros daitezke:**

www.abiertoporconcierto.eus



ZINEMA ELIZPEAN

Santa Maria plaza uda honetan berriz bat-bateko zinema-areto bihurtuko da. Aurten jende guztiarentzako aukerak lau saio egongo dira. Sarrera librea eta dohainik izango da.



NanoCathedral proiektuak aurrera jarraitzen du

Ekainaren 7ko eta 8ko gauetan, NanoCathedral proiektuan erabiltzen diren probatze-eremuak monitorizatzeko hirugarren kanpaina egin zuten Bamberg-eko Unibertsitateko hiru ikertzaile alemanek. 2017an aplikatutako nanoproduktudun tratamenduen bilakaera egiaztatzea da ekimen horien xedea.

Hala, bereizmen handiko argazkiak atera zizkieten espektro ikusgarriari, eta argazki sentikorrek ultramoreari eta infragorriari. Bestetik, zehaztasun handiz modelatu zuten kontrol-gune-ko gainazala, 3Dko eskaner batekin. NanoCathedral proiektuan parte hartzen duten gainerako katedraletan ere ikerketa berbera ari dira egiten; hau da, Pisan, Ganten eta Kolonian.