

La Fundación, Premio del Patrimonio Arqueológico Europeo 2019

La Fundación Catedral Santa María ha sido galardonada con el prestigioso Premio del Patrimonio Arqueológico Europeo 2019, otorgado por la Asociación Europea de Arqueólogos (EAA). La concesión del galardón se hizo pública el pasado 4 de septiembre en Berna (Suiza), con motivo de la Ceremonia de Apertura de la 25ª Reunión Anual de la EAA.

Al acto de entrega asistieron el Diputado General de Álava y Presidente de la Fundación, Ramiro González, y el Director del Grupo de Investigación en patrimonio construido de la UPV/EHU (GPAC) y de la Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio, Agustín Azkarate, así como el

bierno Vasco Joxean Muñoz, y el Director Técnico de la Fundación Catedral Santa María, Leandro Cámara.

El Comité encargado de valorar los proyectos destacó "la excelencia científica y los resultados del proyecto a largo plazo, así como el uso visionario de su potencial educativo, y el impacto que ha tenido en términos de política de gestión urbana, turismo y renovación regional". En palabras de Felipe Criado, Presidente de la EAA, la Fundación "ejemplifica la política de nuestra organización, utilizando la arqueología para construir una lectura inclusiva de pasado y nuestro presente que promueva un futuro inclusivo para toda Europa".



Un proyecto "pionero y revolucionario"

El jurado del Premio del Patrimonio Arqueológico Europeo ha basado su decisión en cinco grandes elementos que definen al proyecto de la Fundación Catedral Santa María:

- La protección y conservación del patrimonio realizada con la restauración de una Catedral al borde del colapso por sus problemas estructurales y que está incluida en la Lista de Patrimonio Mundial desde 2015 como bien vinculado a los Caminos de Santiago.
- El carácter pionero de un Plan Director de Restauración, que fue galardonado con el Premio Europa Nostra en 2002, y que ha sido diseñado con un enfoque integral, que integra la investigación arqueológica, arquitectónica e histórica con factores educativos, sociales, urbanos y económicos.
- La consideración de la recuperación no solo de la Catedral sino también de su entorno urbano y social circundante.
- La evaluación arqueológica del edificio, que han servido para revolucionar el conocimiento histórico de la ciudad de Vitoria-Gasteiz y sus orígenes.
- El enfoque único de la iniciativa "Abierto por obras", que ha permitido a los visitantes contemplar en directo los trabajos de restauración y su evolución a lo largo del tiempo.

