

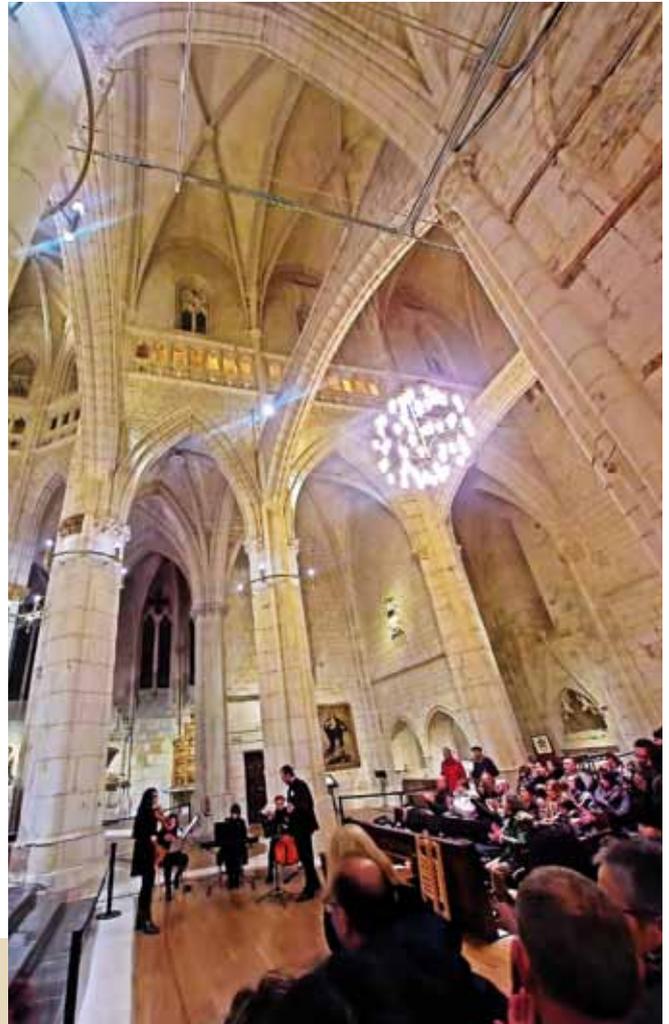
## Música y Solidaridad con Aitzina Folk 2019

El domingo 1 de diciembre, la Catedral Santa María acogerá nuevamente una visita libre musical, dentro de las diferentes actividades organizadas por el festival Aitzina Folk 2019 en apoyo de las personas afectadas por la Ataxia Telangiectasia (AT), enfermedad rara y neurodegenerativa que aún no tiene cura. El evento comenzará a las 19:00h y se prolongará durante dos horas, periodo durante el cual se podrá acceder en todo momento a la catedral, aunque con control regulado para evitar aglomeraciones.

Las actuaciones correrán a cargo de los conjuntos "Nativitas" y "Bóreas Cámara", así como del violinista Xabier Martínez de

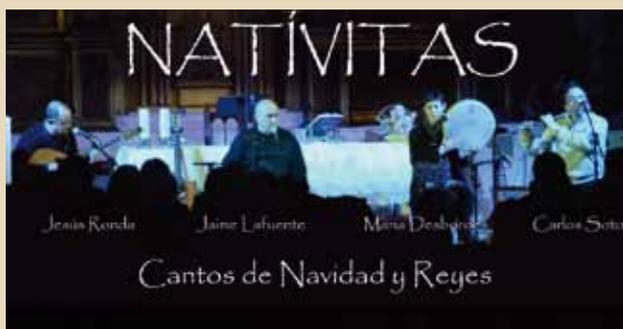
Otxagabia, que estarán situados en diferentes zonas de la catedral, como la cripta o la nave central, para generar una experiencia única para los visitantes.

"Nativitas" es una reciente apuesta de cuatro reconocidos músicos de folk -entre los que destaca Carlos Soto, fundador de Celtas Cortos-, que aspira a recuperar los villancicos clásicos frente al dominio de la cultura anglosajona. Por su parte, "Bóreas Cámara" es una pequeña orquesta de cámara compuesta por viento, cuerda y percusión con amplia experiencia y una estrecha vinculación con la cultura alavesa, al igual que el violinista Xabier Martínez de Otxagabia.



## Abierto por una buena causa

Aitzina Folk es un festival solidario de música folk que cumple este año su séptima edición. Con actuaciones en diferentes pun-



tos de Vitoria y de Álava, concentradas principalmente en los fines de semana del mes de diciembre, su objetivo es apoyar económicamente la labor de Aefat, la asociación que agrupa a las familias afectadas por la enfermedad rara Ataxia Telangiectasia.

El origen de Aitzina Folk está en dos niños alaveses afectados por AT, Hodei y Jon, y en su lucha por promover el estudio de la enfermedad, concienciar a la sociedad y favorecer su integración. El año pasado, la recaudación obtenida por la venta de entradas y donaciones alcanzó los 45.000 euros.

En el caso de las actividades gratuitas, como la visita libre musical a la catedral del 1 de diciembre, las personas asistentes tendrán la oportunidad de colaborar económicamente, si lo desean, a través de la "hucha" que se instalará en el recinto.

## El detalle

Uno de los criterios fundamentales del proceso de restauración de la Catedral es la reutilización de los materiales siempre que sea posible. En el caso de las cubiertas, las tejas "canal" han tenido que ser sustituidas por piezas nuevas, pero muchas de las tejas "cobija" han podido ser utilizadas de nuevo, e incluso conservan la firma de su taller de origen, como puede observarse en la imagen.



## Próximas visitas familiares

Las próximas visitas familiares tendrán lugar en los siguientes **sábados**:

**16 de noviembre** 16:45h castellano

**23 de noviembre** 17:00h euskera

**7 de diciembre** 17:00h castellano

## Reuniones europeas de patrimonio

La Fundación ha estado presente recientemente en dos importantes reuniones europeas de patrimonio arquitectónico. La primera de ellas tuvo lugar en Basilea, Suiza, del 7 al 11 de octubre, donde se celebró el encuentro anual de la Asociación Europea de Maestros de Obra de Catedrales, de la que es miembro activo. En ella tuvimos ocasión de conocer de cerca los trabajos de restauración que se llevan a cabo en su catedral, dirigidos por la BaselMunster DombauHütte, así como un panorama de cómo se afrontan los distintos trabajos de conservación de una catedral.

La segunda reunión se celebró en Pisa, Italia, durante los días 24 y 25 de octubre, enmarcada en las sesiones temáticas que anualmente organiza la Opera de la Primaziale Pisana sobre las catedrales europeas. La Fundación ha presentado allí los trabajos realizados en Santa María desde el año 1994.

## "El Camino de las Asturias", la ruta alavesa hacia Santiago

La Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Álava presentó el pasado 18 de octubre, en el Albergue de la Fundación, su propuesta para dinamizar el denominado "Camino de las Asturias". En el acto estuvieron presentes alcaldes de los municipios alaveses por los que discurre el Camino de Santiago, así como Amaia Goikoetxea del Centro de Patrimonio Cultural de Gobierno Vasco, Elena Gómez Chico, Jefa del servicio de Medio Ambiente de la Diputación Foral de Álava, Delia García, Jefa del Servicio de Congresos y Turismo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, y Laureano García Díaz, presidente de la Federación de Asociaciones del Camino del Norte.

En el encuentro se ofrecieron detalles de los orígenes de este camino recuperado y del proceso de investigación llevado a cabo para conocerlo. Asimismo se perfilaron las etapas y se acordaron diversas iniciativas para dar a conocer y dinamizar este camino, que discurre por Agurain, Vitoria-Gasteiz, Lapuebla de Arganzón, Salcedo, Espejo y Bóveda.

**Paseo virtual de la web, el viaje en el tiempo.** La página web de la Fundación [www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus) ofrece entre sus múltiples recursos la posibilidad de hacer un verdadero viaje en el tiempo por el interior de la Catedral. Desde 2001, poco antes de que comenzaran las excavaciones, se han realizado periódicamente fotografías panorámicas y esféricas que permiten ver la evolución de las obras de una manera ágil y muy visual. El acceso a esta herramienta se puede realizar a través del botón "visita virtual" de la página inicial, o directamente en la dirección [vr360.catedralvitoria.eus/](http://vr360.catedralvitoria.eus/)

