





## Concierto de Navidad

### con el Coro de Canto Gregoriano

Con motivo del 25 aniversario de la creación del Coro de Canto Gregoriano, nacido de la mano de Ismael Fernández de la Cuesta, la Catedral Santa María acogerá el próximo 20 de diciembre un Concierto especial de Cantos de Navidad. La actuación dará comienzo a las 19:30h y estará estructurada como una Misa de Navidad diurna, según la liturgia romana gregoriana.

El programa comenzará con el canto correspondiente a la Procesión de Entrada, que será la pieza Puer natus in Bethleem, y posteriormente proseguirá con la estructura habitual de la tercera misa de Navidad de la tradición gregoriana, la que se celebraba a media mañana del 25 de diciembre. No obstante, al final de esta actuación especial se cantará el responsorio Descendit de celis, una de las piezas más célebres de los Maitines que se cantaban con la Misa de medianoche.

El Coro de Canto Gregoriano fue fundado por Ismael Fernández de la Cuesta, antiguo director del Coro de Monjes Benedictinos de Santo Domingo de Silos, con el objetivo de poner en



valor un tipo de canto que está en "el sustrato de la música culta occidental". Junto a él, veinte personas componen actualmente el Coro de Canto Gregoriano, muy vinculado a Álava por la procedencia de muchos de sus cantores.

Esta será la tercera ocasión en la que el Coro actúe en la Catedral desde que se puso en marcha el proceso de rehabilitación. De hecho, el junio de 2012 actuaron en las bóvedas, instalados en los andamios de las obras, en lo que fue un momento de "profunda emoción" para ellos, tal como asegura Fernández de la Cuesta.



# La gran pantalla de la Catedral

El estreno de la película "El Silencio de la Ciudad Blanca", basada en el libro del mismo título escrito por Eva García Sáenz de Urturi, ha tenido su reflejo inmediato en las visitas a la Catedral. En línea con el incremento de las consultas sobre los lugares que aparecen en la cinta, se han puesto en marcha iniciativas para satisfacer la curiosidad de los seguidores de "Kraken". Es el caso de la visita conjunta organizada por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz a los principales lugares de la novela. Las personas que participaron en esta actividad se beneficiaron de un 40% de descuento en la entrada.







## Próximas **visitas familiares**

Las próximas visitas familiares tendrán lugar en los siquientes días:

| 21 Diciembre | 17:00 | euskera    |
|--------------|-------|------------|
| 26 Diciembre | 11:30 | euskera    |
| 28 Diciembre | 17:00 | castellano |
| 30 Diciembre | 11:30 | castellano |
| 4 Enero      | 17:00 | castellano |

#### El detalle

En las obras de mejora funcional y de reparación de las cubiertas de la Catedral se ha empleado, ya desde el año 1998, un sistema estructural mixto que combina elementos resistentes, como pilares o jabalcones, fabricados con madera laminada y torneada, con elementos de madera ya existentes, vigas y cerchas de cubiertas o forjados, y con acero inoxidable en la formación de algunas uniones entre esos elementos y para el apoyo de los conjuntos estructurales de madera sobre la construcción de piedra histórica.



Uno de esos elementos singulares es la rótula de acero inoxidable, formada por dos casquillos y una bola esférica insertada entre ambos, que sirve para articular la unión entre la estructura de madera y la obra de fábrica. Su diseño inicial data de aquel año, cuando se inserta en la obra de la nueva escalera de entrada a la visita, y se ha ido mejorando y adaptando a las distintas situaciones en que se ha empleado.

El mecanismo de funcionamiento de la articulación estructural tiene por objeto evitar que los posibles efectos de flexión que se produzcan en los pilares se transmitan directamente a la obra inferior de fábrica, que no está preparada para absorber esa clase de solicitaciones estructurales. Con ello se busca evitar que los movimientos propios de la estructura de madera, debidos tanto a los cambios térmicos como al viento, incidan en la obra de piedra, más delicada y menos capaz de resistirlos sin sufrir pequeños daños de fisuración o la dislocación de algún sillar.



# Colaboración con **Arles**

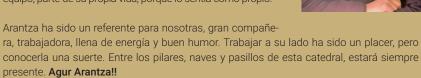
Las oficinas de la Fundación acogieron los pasados 11 y 12 de noviembre una reunión de trabajo con conservadores y profesionales de la restauración con el objetivo de impulsar el software de documentación "Sandstone". Esta iniciativa se enmarca en el proceso de desarrollo de nuevas funcionalidades que está liderando la Fundación Catedral Santa María como entidad de buenas prácticas en el ámbito de la restauración.

Durante el encuentro se presentó la nueva versión del programa "Sandstone" y se debatió sobre cómo aplicar este software en la restauración del claustro de Saint Trophime en Arles. Además de técnicos de la Fundación y del Claustro de Saint Trophime, en el encuentro participaron conservadores del World Monuments Fund y de la empresa Integrated Conservation Resources (ICR-ICC) de Nueva York, así como Sabeg Bouzid, director de Patrimonio de la Humanidad de la Ville d'Arles.

### Obituario Arantza González Oribe

El pasado 1 de noviembre sufrimos una gran pérdida en nuestra "pequeña familia" de trabajadores y trabajadoras de la catedral. Arantza, celadora y una de las empleadas más veteranas, nos dejó, dejando en nosotras un hueco que ya nunca se va llenar.

Se incorporó al proyecto desde el principio, en el año 2000, inaugurando las visitas guiadas y dejando en él, con el resto del equipo, parte de su propia vida, porque lo sentía como propio.





AbiertoPorObras

