



La música antigua, de vuelta a la catedral

El programa de actividades culturales de la Fundación, suspendido desde mediados de marzo por la crisis sanitaria, vuelve a recuperar su protagonismo en septiembre de la mano de dos citas habituales: el Ciclo de

Música Antigua y el Festival internacional de Magia de Vitoria-Gasteiz.

La XXXVIII Semana de Música Antigua de Álava tendrá como escenario la nave de la

Catedral durante los días 9, 10 y 11 de septiembre. Cada día, a las 20:15 horas, se programará una actuación y, además, este año, habrá dos actividades complementarias. Una de ellas tendrá lugar el miércoles 9, ya que a las 19:30, el contratenor vitoriano Carlos Mena ofrecerá una conferencia previa a su actuación. Una hora más tarde, interpretará "Cantene d'Amore", en la que contará con la colaboración de la soprano Jone Martínez y el acompañamiento de Carlos García Bernalt al clavecín.

Cine al aire libre. En julio y agosto, el pórtico de la catedral volvió a acoger una nueva cita de "Cine al aire libre", adaptada a las nuevas condiciones provocadas por la pandemia. La iniciativa volvió a contar con una gran acogida por parte del público, que pudo disfrutar de títulos como "Detective Pikachu", "Padre no hay más que uno", "La pequeña Suiza" o "Los Goonies". Esta actividad se enmarca dentro de la iniciativa "Vitoria-Gasteiz Ciudad de cine".

El jueves 10 de septiembre será la formación Nereydas la que llevará a la catedral "L'amor castrato", proyecto encabezado por el contratenor Filippo Mineccia bajo la dirección de Javier Ulises Illán. Este día también tendrá lugar un concierto del alumnado del conservatorio Jesús Guridi. Por último, el viernes 11, el grupo Euskal Barrokensemble, con Enrike Solínis, interpretará "Juan Sebastian Elkano, Primus Circumdedit Me, el primer viaje alrededor del mundo".

Magialdia

El festival Magialdia, por su parte, volverá a incluir las instalaciones de la Fundación Catedral Santa María entre sus escenarios. Los días 14, 15 y 16 de septiembre, a las 19:00, las rutas de Magia de Cerca por el casco medieval harán una parada de 30 minutos en la Fundación para que el público pueda disfrutar de 3 sesiones diarias de magia. La entrada es libre pero el aforo es limitado y reducido.



El detalle

El “timbre interno” ya está junto a la maquinaria del reloj. Tras la cesión en depósito por parte del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz del “timbre interno” del reloj de la Catedral, este elemento histórico ya se encuentra colocado en su ubicación final, la sala sobre el pórtico en la que se había instalado recientemente la maquinaria recuperada del reloj. Ambas piezas forman parte ya del itinerario de las visitas guiadas y, aunque ya no pueden cumplir las funciones para las que fueron diseñadas, acercan a las personas visitantes una parte de los edificios públicos que no suele ser visible.



Buen balance de la visitas guiadas en julio y agosto

A pesar de las dificultades y los condicionantes provocados por la normativa de seguridad para evitar la expansión de la pandemia COVID-19, las visitas guiadas a la catedral y la muralla han tenido una buena acogida en los meses de julio y agosto. En concreto, en julio - primer mes en el que se pudieron realizar las visitas guiadas tras el parón obligado desde mediados de marzo- se han registrado un 60% de las visitas habituales, mientras que en agosto, el porcentaje fue del 75%.

El “tirón” de las visitas guiadas entre las personas que se acercan a la catedral es evidente, ya que se trata de la actividad más demandada por la mayoría. Este año, los grupos procedentes del resto del Estado, principalmente de Madrid, han sido los más numerosos, mientras que el visitante extranjero se ha visto más afectado por la incertidumbre.

Recuperación del caño de la manzana de la Cuchillería

Entre 2008 y 2014, con las obras de rehabilitación de los números 85 a 95, se inició, por su extremo sur, la recuperación de un espacio semipúblico, el del caño que separaba la Catedral de los edificios alineados con la calle Cuchillería, despejando los patios de manzana de las construcciones espúreas que los ocupaban y liberando así tanto la fachada oriental de la Catedral como las interiores de los edificios de la manzana.

Ahora, con la obra rehabilitación del edificio de Cuchillería número 103 se ha eliminado el garaje que ocupaba su entrada desde el cantón de Santa María y se ha iniciado la recuperación del caño por el extremo norte de la manzana. Entre ambos tramos, el norte y el sur, se encuentran los números 95 y 97, con la Sacristía y la Sala Capitular de la Catedral, espacios históricos del conjunto monumental que han de ser respetados íntegramente, por lo que el caño quedará dividido en esos dos tramos norte y sur.



“El camino de la piedra”, en la nueva ruta verde “Colada de Peña Betoño”

Este año la Fundación no llevará a cabo la actividad del “Camino de la Piedra”, que desde 2006 recuperaba el trayecto de 14 kilómetros que separa la cantera de Ajarte y la Catedral. Sin embargo, como el camino forma parte del nuevo itinerario verde “Colada de Peña Betoño”, recientemente acondicionado por la Diputación Foral de Álava, es muy sencillo recorrerlo de manera particular. La Fundación confía en recuperar esta actividad en el futuro, en la que colaboraban especialistas en geología, paisaje e historia, y que solía hacer una parada en Mendiola, donde la expedición era siempre muy bien acogida por sus vecinos, a los que la Fundación quiere expresar su agradecimiento.

Puedes encontrarnos en:

