



NOTA DE PRENSA

Las visitas guiadas a la Catedral y la Muralla incorporan la realidad virtual para permitir la “inmersión” en los orígenes de Vitoria-Gasteiz

- La Fundación Catedral Santa María ha presentado hoy la nueva experiencia que, por medio de dispositivos individuales de Realidad Virtual, trasladará a las personas visitantes a diferentes épocas de la historia.
- La iniciativa, que ha contado con la financiación de la Diputación Foral de Álava, estará disponible a partir de mañana martes.

Vitoria-Gasteiz, 5 de octubre de 2020.- La Fundación Catedral Santa María incorporará a partir de mañana martes 6 de octubre la realidad virtual a su programa de visitas guiadas a la Catedral y la Muralla para permitir a sus visitantes ‘viajar’ en el tiempo y conocer los orígenes y la evolución tanto del templo como de la propia ciudad de Vitoria-Gasteiz.

Esta experiencia, desarrollada con el apoyo y la financiación del Departamento de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo de la Diputación Foral de Álava, se basa en la utilización de dispositivos autónomos de realidad virtual que trasladarán a los visitantes de una manera completamente inmersiva al siglo IX para completar un recorrido visual por la historia de la Catedral y de la ciudad.

La Segunda Teniente Diputado General y diputada foral de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo, Cristina González, y el gerente de la Fundación Catedral Santa María, Jon Lasa, han presentado hoy esta nueva herramienta y han destacado la importancia de incorporar este tipo de elementos al programa de divulgación de los trabajos de recuperación patrimonial.

“El objetivo de este proyecto es enriquecer las visitas a la Catedral y la Muralla para seguir sorprendiendo a quienes nos visitan por primera vez y dar razones a quienes ya nos conocen para redescubrir esta joya de nuestro patrimonio histórico-artístico. Con su puesta en marcha elevamos todavía más la calidad de un programa de visitas premiado internacionalmente”, ha subrayado la diputada Cristina González.

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

Cuchillería, 93 · 01001 Vitoria-Gasteiz · / www.catedralvitoria.eus

Prentsa / Prensa: Javier Palacios - 628 538 199 - comunicacion@atedralvitoria.eus

La inmersión visual que proporciona la realidad virtual parte de la selección de tres espacios representativos: la Plaza Santa María, el Cantón de Santa María y la Torre Campanario. En cada uno de ellos, las personas que disfruten de la visita guiada tendrán la oportunidad de ponerse las gafas VR -que habrán sido acondicionadas previamente según las medidas de seguridad y desinfección vigentes-, y trasladarse en el tiempo gracias a unas piezas audiovisuales generadas en 360°.

El primer escenario elegido es la plaza de Santa María, donde se podrá descubrir la evolución de la primitiva Gasteiz desde el poblamiento altomedieval que va surgiendo durante el siglo IX hasta la construcción de la primera iglesia de Santa María en el siglo XII, génesis de la actual catedral.

El segundo escenario se sitúa en el Cantón de Santa María y traslada al visitante a las puertas de acceso a la ciudad, atravesando la muralla. En el siglo XII Gasteiz inició la construcción de la muralla y una de sus puertas de acceso se ubicó en la zona norte. En la segunda mitad del siglo XIV, las obras de la nave de la catedral obligaron al traslado de la puerta unos metros a la derecha y, posteriormente, en la segunda mitad del siglo XVI se vuelve a trasladar la puerta a la actual calle Fray Zacarías obligado por la construcción de la capilla de los Paternina en el pórtico.

En este segundo escenario, además de la reconstrucción de la puerta, también se ha recreado virtualmente todo su entorno, permitiendo al visitante ver los caminos, la construcción de la torre de la catedral, la necrópolis extramuros de Santa María, la torre de los Anda, el convento de Santo Domingo y el resto de la ciudad medieval.

Por último, el tercer punto trasladará virtualmente a los visitantes hasta el campanario de la Catedral, a 60 metros sobre el nivel del suelo. Desde esta posición se podrá contemplar una panorámica de la ciudad actual y una recreación volumétrica de la evolución de Vitoria-Gasteiz.

Esta experiencia se completará con una visita a las criptas de la catedral y la muralla de la ciudad, completando un itinerario didáctico que sumergirá al visitante en la evolución del urbanismo de la ciudad. Las personas interesadas deben realizar la reserva a la **“Experiencia Realidad Virtual y Muralla”** desde la página web de la catedral o en el teléfono 945 255135 a partir de mañana 6 de octubre.

En cualquier caso, los videos en 360° estarán a disposición de todo el público en la página web de la Fundación www.catedralvitoria.eus, y pueden ser visualizados en cualquier dispositivo desarrollado para reproducir este tipo de contenido.

Este trabajo se enmarca en un ambicioso proyecto de investigación y difusión que consiste en la realización de un modelo virtual de la catedral y su entorno basado en las investigaciones realizadas a partir de las excavaciones realizadas en la Catedral de Santa María. El Grupo de Investigación en Patrimonio Construido de la EHU-UPV es el encargado de suministrar toda la información histórica, así como la ubicación

geométrica precisa de todos los elementos que han formado parte del cerro de Gasteiz. La realización del modelado 3d corre a cargo del grupo de investigación 3dUBU de la Universidad de Burgos, especialistas en la utilización de las nuevas tecnologías aplicadas a estudios históricos y arqueológicos.

Vídeo con imágenes del proyecto: <https://labur.eus/catedralvitoriaRV>