

berriak

Triforio

-tik



araba
álava

Errealitate Birtuala bisita gidatuetara iritsi da

Santa Maria Katedrala Fundazioa tresna berritzailea erabiltzen hasi da Santa Marian egiten ari diren dibulgazio historikoko proiektuan. Hilabete honetatik aurrera, katedrala bisitatzeko dutenek, eraikitzen hasi aurretik tenpluaren ingurua nolakoa zen eta mendeetan zehar izan duen bilakaera ikusteko aukera izango dute, Errealitate Birtualeko gailu eramangarri baten bitartez.

Horrela, **“Errealitate Birtuala esperientzia eta Harresia”** izeneko erreserbatzen duten bisitariak, hemendik aurrera, aldeztu aurretik erabiltzeko prest egongo diren VR betaurrekoak (oso errazak erabiltzeko, taldearen gidariak kontrolatzen dituelako) jasoko dituzte, eta bisitaren hiru etapatan erabiltzeko aukera izango dute, guztiak ere kanpokoak.

Lehenik eta behin, Santa Maria plazan, inguruan ia eraikuntzarik ez zegoen IX. mendera bidaiatzeko. Bigarrenik, Santa Maria kantoia izkinan; bertatik, puntu horretan zegoen harresiaren “atearen” bilakaera ikusiko da; hirutan lekualdatu behar izan zen

mendeetan zehar, hiriaren hazkunderaren eta beharren ondorioz. Azkenik, kanpandorrearen ondoan, bidaiak gorako “igoera” bat jasoko du. Bertatik, katedralaren gainean flotatzen ari dela irudituko zaio bisitariari, eta Gasteizko hiri osoaren ikuspegi pribilegiatua izango du.

Murgiltze-esperientzia hori katedralari eta harresiari buruzko ohiko azalpenekin tartekatuko da, eta, beraz, gidariak hala adierazten dutenean bakarrik jarri beharko dira be-

taurrekoak. Behin jarrita, bisitariak 360º-ko bira egin ahal izango du bere inguruan sortu den agertoki osoa ikusteko. Pieza bakoitzak 3 eta 4 minutu arteko iraupena du, eta betaurrekoak erabiltzeko ez du kostu gehigarririk izango bisitariarentzat.

Nolanahi ere, 360º-ko bideoak jende guztiaren eskura egongo dira Fundazioaren www.catedralvitoria.eus webgunean, eta mota horretako edukiak erreproduzitzeko sortutako edozein gailutan ikus daitezke.

Oso “Denboraren makina” errealista

Bisita gidatuetan VR gailuak sartzeak jarraipena ematen dio 2018an abian jarritako Vitoria-Gasteizen jatorriak 3Dan berreraikitze proiektuari. Horretarako, UPV/EHUko Ondare Eraikiari buruzko Ikerketa Taldearen (GPAC) aholkularitza izan dugu (ikerketa historikoa ere egin du), eta baita ondarearen ulermenari eta hedapenari aplikatutako berrikuntza teknologikoen ikerketaren bidez garapen teknikoa egin duen Burgosko Unibertsitateko 3DUBU taldearena ere.



3 geldialdiko ibilbidea espazioan eta denboran zehar

Errealitate Birtualean murgiltzeko proiektuaren arduradunek sistemarako hiru sarbide ezarri dituzte: Santa Maria plaza, Santa Maria kantoia eta Kanpandorrea. Helburua, ordea, ez da hor amaitzen. Asmoa berreraikuntza birtualaren proiektuarekin jarraitzea eta katedralaren barrura sartzen uztea da, bisitariak tenplua eraikitzeko prozesua ikusi ahal izan dezan. Oraingoz, Errealitate Birtualaren erabilera kanpoko hiru agertoki hauetan egongo da:

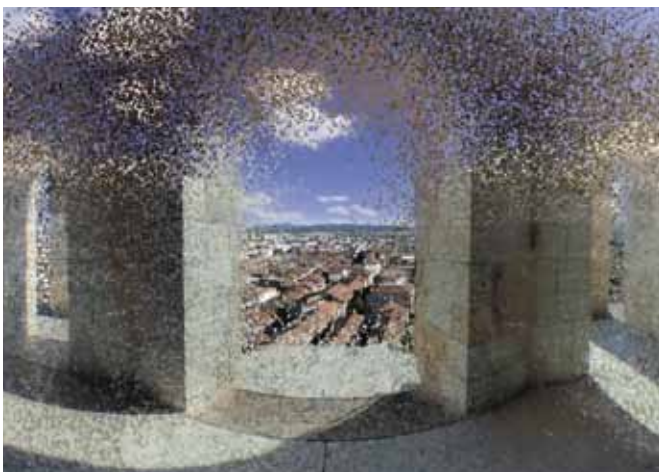


Santa Maria plaza

Agertoki honek Vitoria-Gasteizen jatorria erakutsiko du. Tour birtualari esker, ikusleak gure hiriaren iraganera bidaiatu ahal izango du, eta lehen pertsona biziko du IX. mendean Gasteizko herrixka zaharra nolakoa zen, 1100. urte inguruan hiria nola harresitu zen edo XII. mendearen bigarren erdialdean lehenbiziko Santa Maria eliza nola eraiki zen. Kasu honetan, tour birtuala "Vitoria-Gasteizen jatorria" ikus-entzunezkoan oinarrituta dago.

Santa Maria kantoia

Bigarren agertoki horri "Andre Mariko Ateak" deitu zaio; izan ere, bisitariari Gasteizko harresi zaharretik kanpo egoteko aukera emango dio, iparraldeko atea irekitzen zen puntuan, hain zuzen ere, eta historiako hiru etapa desberdin aurkituko ditu: 1100. urtea; XIV. mendearen bigarren erdialdea (atea metro batzuk eskuinera aldatu zen, katedralaren nabeko obrek behartuta); eta XVI. mendearen bigarren erdia (Frai Zacarias kalera aldatu zen, Elizpean Paterninatarren kapera eraiki zelako).



Kanpandorrea

Hirugarren agertokia Santa Maria dorrearen goialdean dago, eta Gasteizko hiri-bilakaera ikusteko talaia pribilegiatua da. Hasiera batean, bisitaria era birtualean egongo da dorreko balkoietan, baina, handik gutxira, are gorago "igoko" da, eta airean esekita geratuko da. Bertatik, hirigintzaren aldetik hiriak denboran zehar izan duen hazkundea ikusi ahal izango du, eta baita Arabako Lautada osoan populazioa egituratu duten bide-ardatz nagusien sorrera eta garapena ere.