

Excelente acogida a la **Experiencia de Realidad Virtual**

Desde que el 6 de octubre se puso en marcha la iniciativa "Experiencia Realidad Virtual y Muralla", el programa de reservas para acceder a este tipo de visita se ha completado prácticamente cada día. Actualmente, la Fundación Catedral Santa María ofrece una visita virtual cada día -de lunes a viernes a las 17:00h y los fines de semana a las 11:30h-, limitadas a grupos reducidos y con todas las medidas de prevención y seguridad necesarias.

El acto de presentación de esta experiencia tuvo lugar el lunes 5 de octubre y despertó el interés de los medios de comunicación, que recogieron ampliamente la puesta en marcha de esta iniciativa. Desde ese mismo día, además, están disponibles en la página web de la Fundación, a través de su canal de Youtube, las tres piezas au-



diovisuales que configuran la visita virtual: Plaza Santa María 360°, Puertas Muralla de Gasteiz 360° y Urbanismo desde la torre 360°.

Las personas interesadas deben realizar la reserva a la "**Experiencia Realidad Virtual y Muralla**" desde la página web de la catedral o en el teléfono 945 255135. Esta experiencia se completa con una visita a las criptas de la catedral y la muralla de la ciudad.



Vuelven los **talleres infantiles**

La Fundación Catedral Santa María, en colaboración con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, ha vuelto a poner en marcha desde este mes de noviembre los talleres divulgativos dirigidos a escolares. Tras analizar exhaustivamente las necesidades del programa y su adecuación a la situación actual provocada por la pandemia, los responsables de los talleres han previsto realizar la actividad a través de grupos burbuja -tal como están concebidos en

los colegios de los que proceden-, con un máximo de 20 escolares por día.



La actividad se desarrollará en una de las amplias salas de las instalaciones de la Fundación, adyacentes a la catedral, que serán desinfectadas y ventiladas periódicamente para garantizar su desarrollo con seguridad. El objetivo de los talleres es crear en los más pequeños el interés por el patrimonio cultural, la arquitectura, la arqueología y el arte en general, así como el conocimiento de la historia y la cultura de Vitoria-Gasteiz en particular.

Clase magistral para el alumnado del Máster UPV en Gestión del Patrimonio

Once alumnos y alumnas del Máster en Gestión del Paisaje, Patrimonio, Territorio y Ciudad de la UPV/EHU se desplazaron el pasado 22 de octubre a la Catedral Santa María para recibir "in situ" una clase magistral a cargo de Leandro Cámara, arquitecto de la Fundación. De esta manera, los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer de primera mano el proyecto de rehabilitación y recuperación patrimonial de la catedral.

El objetivo del Máster es formar personas investigadoras académicas y profesionales que den respuesta a las crecientes necesidades relacionadas con la ordenación del territorio, la sostenibilidad de los ecosistemas, el continuo rural-urbano, la cultura y la valoración del patrimonio. A través del programa formativo se introducen todos los elementos teórico metodológicos para la realización de diagnósticos y estudios de prospectiva sobre el paisaje, el patrimonio, el territorio y la ciudad, considerando las diferentes características de estos y su relación con el entorno.



Concurso fotográfico

El colectivo "Nuestras Arquitectas", con el apoyo de la Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio entre otras instituciones, ha puesto en marcha un concurso fotográfico para apoyar la visibilización del trabajo de las mujeres arquitectas. El plazo de presentación acaba el 20 de noviembre. Toda la información en este link:

<https://nuestrasarquitectas.wordpress.com/>



El detalle

La escultura de la Inmaculada vuelve restaurada

La talla de la Inmaculada Concepción ha regresado a su lugar original en la Catedral, en la capilla de la Concepción -también conocida como "capilla de los orantes" por la presencia en su interior de dos esculturas en actitud de oración- tras ser sometida a un exhaustivo proceso de restauración. El trabajo ha permitido recuperar esta escultura, que formaba parte de un retablo desmantelado durante las obras de restauración de los años 60, y que es la única pieza que se conserva de todo el conjunto. La talla está representada como la "nueva Eva" aplastando a la serpiente -símbolo del pecado- y se aprecia que fue repolicromada en la década de los 20, lo que desvirtuó su elegancia inicial. Desde este mes podrá volver a ser admirada, en su nuevo estado tras la restauración, en la capilla que lleva su nombre.



Instalación de cajas-nido

La Fundación Catedral Santa María tiene la intención de llevar a efecto próximamente el resultado del informe técnico realizado para favorecer la presencia de fauna autóctona en la catedral. La principal consecuencia de ello será la instalación de cajas nido para tres especies, una de las cuales -la grajilla- ha encontrado en los muros y tejados de la catedral su hábitat natural dentro de Vitoria-Gasteiz. Las otras dos especies objeto de esta iniciativa son

el vencejo y el murciélago común. Queda pendiente de definir si se utilizarán cajas nidos prefabricadas o si se construirán una a una para adaptarlas a los huecos disponibles.

De manera paralela, se analizará la viabilidad de instalar nidales para lechuza, cernícalo y halcón peregrino, con el objeto de contribuir a la disminución de la población de paloma doméstica, de una manera natural.

Puedes encontrarnos en:

