

El belén regresa al altar

El tradicional belén de la catedral ha sido instalado nuevamente en el altar de la nave central. La composición, de estilo neoclásico, fue realizada originalmente en 1870 por Esteban de Agreda, y hace unos años fue sometida a un proceso de restauración. Gracias a este trabajo, las personas que se acerquen estos días a la catedral pueden disfrutar de un conjunto escultural compuesto por las figuras de la Virgen María con el Niño, San José, tres pastores y el asno, la oveja y el buey. Las piezas están realizadas en madera policromada y, aunque el conjunto es de estilo neoclásico, se aprecia la presencia de la tradición barroca. Una reproducción del nacimiento se podrá contemplar en las visitas al templo.



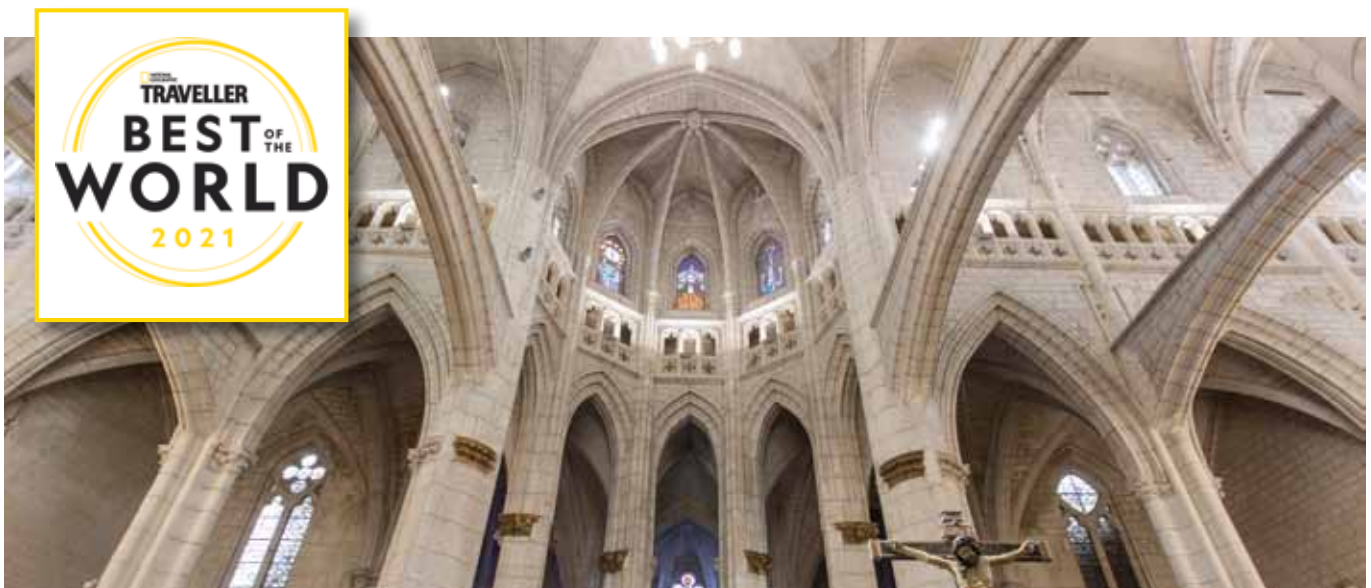
La “Majestuosidad Gótica” de Santa María seduce a “National Geographic”

La prestigiosa revista de divulgación, naturaleza y viajes “National Geographic” ha incluido a Vitoria-Gasteiz en su número dedicado a “Lo mejor de 2021”, en el que señala los 25 destinos “emergentes” del mundo en los que inspirarse para “futuros viajes y recordar por qué amamos viajar”. Dentro de los atractivos de la ciudad -que comparte la categoría de “Sitios de Cultura e Historia” junto a Tulsa (EEUU), Pueblo Na-

tions - New Mexico (EEUU), Guam (Micronesia), Gyeongju (Corea del Sur) y Tonglu (China)- la edición internacional de la revista destaca que “la majestuosidad gótica de la Catedral de Santa María corona una colina que domina el barrio medieval”.

Asimismo, la publicación señala que “el hecho de poder visitar las obras de restauración con el casco en la cabeza se ha convertido en una experiencia única”.

“National Geographic” es una de las publicaciones de referencia a nivel mundial en el ámbito de los viajes, y sus artículos son seguidos por millones de personas en todo el mundo. La presencia de Vitoria-Gasteiz como destino “emergente” en 2021, y más aún la referencia a la Catedral Santa María como uno de sus principales atractivos, contribuirá muy probablemente a la recuperación de la actividad turística, una vez que se supere la actual situación provocada por la crisis sanitaria.



Mecenazgo

Tiempos difíciles, tiempos de agradecimiento

La pandemia del coronavirus ha trastocado la vida de todas las personas a lo largo y ancho del mundo. También de la Fundación Catedral Santa María, que en este año 2020 tenía previsto celebrar su XX aniversario con una programación especial. Pero a pesar de las dificultades, la Fundación no se ha parado y hemos continuado con nuestro programa de obras, con las visitas guiadas y las actividades culturales, aunque adaptadas a la nueva realidad. Todo ello ha sido posible gracias al apoyo de nuestros mecenas y colaboradores.

Desde la Fundación Catedral Santa María y su patronato, formado por la Diputación Foral de Álava, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y la Diócesis de Vitoria - Gasteizko Elizbarrutia, queremos hacer público nuestro más sincero agradecimiento a nuestros mecenas por su confianza y apoyo aún en estos momentos tan complicados. En primer lugar, a nuestros "Pilares": Fundación Vital Fundazioa, SER, Laboral Kutxa, El correo, Diario de Noticias de Álava, Daisalux y ElectraVitoria - Orna. Asimismo, a las entidades colaboradoras como World Monuments Fund y Fundación Endesa. Y por supuesto, a toda la ciudadanía y en particular a las personas que nos están apoyando permanentemente desde el "Círculo de Fundadores". El virus no nos ha doblegado, pero ha sido en gran parte gracias la fuerza que hemos recibido de todos ellos.

La crisis sanitaria ha puesto en cuestión muchos proyectos, pero hay algo que permanece inalterable: el compromiso de nuestros mecenas y colaboradores con la Fundación Catedral Santa María. Desde aquí, muchísimas gracias.

Fundación Catedral Santa María



En recuerdo a los amigos y amigas fallecidos en 2020

Una de las mayores pérdidas sufridas este año por la Fundación ha sido el fallecimiento de varios de sus amigos y asociados por culpa del Covid19. Ese capital humano irrecuperable es mucho más importante para la Fundación que la cancelación de actividades o la restricción de la movilidad. La Catedral seguirá en pie muchos años más gracias al apoyo de personas como ellas, que confiaron en un proyecto pionero, y nuestro compromiso ahora es mantener su legado hasta la culminación de las obras. Nos han dejado pero seguimos sintiendo su presencia. Nuestras más sinceras condolencias a todos sus familiares y allegados.



Actividades "seguras" durante el puente de la Inmaculada

A pesar de las dificultades generadas por las restricciones a la movilidad, la Fundación Catedral Santa María ha apostado por ofrecer una programación segura y adaptada a la situación sanitaria actual durante el puente de la Inmaculada. Con esta iniciativa, la Fundación contribuye a mantener el pulso cultural y de ocio en Vitoria-Gasteiz, especialmente en los periodos festivos, en los que se hace más patente la ausencia de una agenda social.

De esta manera, la Fundación reforzó la Experiencia de Realidad Virtual, con sesiones dobles cada día, y organizó talleres infantiles con actividades lúdicas como la creación de un muñeco de nieve con materiales de reciclaje. Asimismo, se permitió el acceso libre al Tramo Viejo de Muralla y el día 8 se organizó una jornada de puertas abiertas con visitas guiadas para grupos reducidos.

Puedes encontrarnos en:



AbiertoPorObras



@CatedralVitoria



catedralvitoria



Katedraldea



@catedralvitoria