

Jalgi! Voz Jaialdiak “Ahotsak Harmonian” ekarri du katedralera

Maiatzaren 9an, igandean, Jalgi! Voz Musika Jaialdiaren barruan, hitzaldi eta kontzertu saio bikoitza egingo da Santa Maria Katedraleran. 19:30ean hasiko den kontzerturako sarrera doakoa izango da, eta sarrera librea izango du, leku guztiak bete arte. Hitzaldia aldeztu aurretik izango da, 18:30ean, eta crowdfunding programako mezenasentzat bakarrik izango da, 20 laguneko mugarekin.

Fernando Tamayo musikologo aditua eta dibulgatzaile ezaguna arduratuko da ahots-musikaren ezaugarri nagusiak oso modu dinamikoan azaltzeaz, entzuleak prestatzeko eta motibatzeke, entzun behar duen musika era kontzienteagoan eta aktiboagoan jaso dezan.

Ondoren, Gasteizko musikariek duela denbora gutxi osatutako Eres-Alkimia ahots-ensembleak bere lehen proiektua aurkeztuko du: Teatro di Alchimia. Claudio Monteverdi-ren madrigalen aukeraketa baten bidez, en-



tzuleek, gizakiaren grina nagusiak maisutasun alkimistaz elkarri lotuko eta gainjarriko zaizkion bidaia emozional bat biziko dute. Jose Miguel Baena itzultzaile, tenore eta

aktore madrildarrak gidatuko ditu entzuleak bidaia horretan, gaztelaniazko testuak dramatizatuko dituen proposamen musikal eta eszeniko baten bidez.

Jalgi! Voz Musika Jaialdia, musika bilakaturako hitza eta adierazpen-aukera amagabeak protagonista dituen ahots-musika jaialdia da. Askotariko kontzertuak, bertzaileak eta diziplina artekoak, musika liriko eta klasikoaren kontzeptua berraurkitzeko.

Transeptuko obrak aurrera doaz

Katedralaren dorretik “Obretan eta irekita” etapa berri batez goza daiteke egunotan, transeptuko estalkiak zaharberritzeko lanak aurrera egiten ari dira eta. Lan horien barruan, batez ere, estalki berrituaren euskarri izango diren hormetako burua konpondu eta erregularizatu behar da. Gaur egun, XVII. mendeko obrako uhalak eta zertxak kontserbatzen dira, eta une honetan jartzen ari den haritz-egurrezko egitura berriarekin batera egingo dute lan.



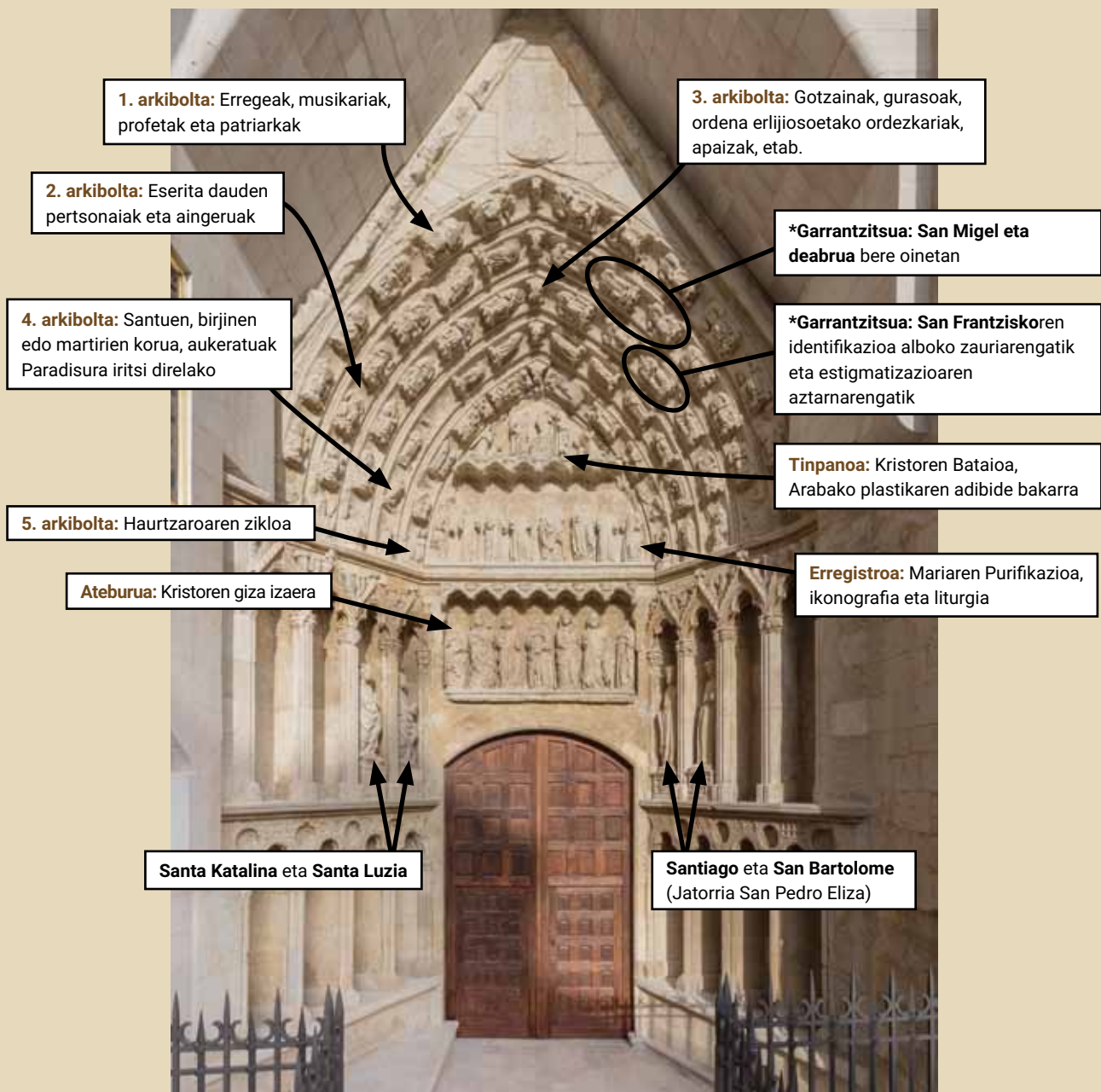
Edukiera osoa Aste Santuan

Mugikortasunari mugak jarri bazaizkio ere, Aste Santurako antolatutako bisita guztiek “beteta” kartela jarri zuten. Guztira, egunean 30 bisita gidatu egin ziren, eta horietan sistema “mistoa” ezarri zen. % 70 bisita gidatua izan zen eta % 30, Dorre eta Elizpekoa, bisita librea izan. Bisitarien aldetik oso harre-
ra ona izan zuten. Gainera, eguerdian, bisita librean antolatu ziren, audio-gidaren laguntzarekin.

Santa Anako Atariaren ikonografiaren azterlana

Lucía Lahozek (Salamanca Unibertsitatea) egindako txostena
@fotoquintas-en argazkiak

Zaharberritze prozesuaren barruan, Lucia Lahoz Erdi Aroko Arte katedradunak Santa Anako portadari buruzko txosten zehatza idatzi du. Laster gure webgunean deskargatu ahal izango dugu, baina, aurretik, azterlan garrantzitsu honen zertzelada batzuk atera nahi ditugu.



"Zaharberritze-lanei esker, gaur egun hobeto uler daiteke Santa Anaren portada, Gasteizek Artearen Historiari egindako ekarpen nabarmenetako bat, zalantzarik gabe". Lucía Lahoz, 2021