

## Jalgi! Voz Festival trae “Voces En Armonía” a la Catedral

El domingo 9 de mayo se celebrará en la Catedral Santa María, dentro del Festival de música vocal Jalgi! Voz, una sesión doble de conferencia y concierto. El acceso al concierto, que comenzará a las 19:30h será gratuito y de acceso libre hasta completar el aforo. La conferencia tendrá lugar previamente, a las 18:30h, y será de acceso exclusivo para los mecenas de su programa de crowdfunding, con una limitación máxima de 20 personas.

Fernando Tamayo, experto musicólogo y reconocido divulgador, será el encargado de desgranar, de una manera muy dinámica, las características principales de la música vocal, para preparar y motivar al público para una recepción más consciente y activa de la música que está a punto de escuchar .

A continuación, el ensemble vocal Eres-Alkimia, formado recientemente por músicos de Vitoria-Gasteiz, presentará su primer proyecto: Teatro di Alchimia. A través de una selección de madrigales de Claudio Monteverdi,



el público podrá asistir a un viaje emocional donde las principales pasiones del ser humano se suceden, entrelazan y superponen con maestría alquimista. El traductor, tenor y actor

madrileño José Miguel Baena será el encargado de guiar al público en ese viaje mediante una propuesta músico-escénica que incluirá la dramatización de los textos en castellano.

Jalgi! Voz Festival es un festival de música vocal que tiene como protagonista la palabra hecha música y sus infinitas posibilidades expresivas. Conciertos diversos, innovadores e interdisciplinarios para redescubrir el concepto de la música lírica y clásica.

### Avanzan las obras en el transepto

Desde la torre de la catedral se puede disfrutar estos días de una nueva etapa de “Abierto por obras”, gracias al avance de la obra de restauración de las cubiertas del transepto. Estas labores consisten principalmente en la reparación y regularización de la cabeza de los muros que van a servir de apoyo a la cubierta renovada. En la actualidad se conservan las correas y las cerchas de la obra del siglo XVII, que trabajarán conjuntamente con la nueva estructura de madera de roble que se está colocando en la actualidad.



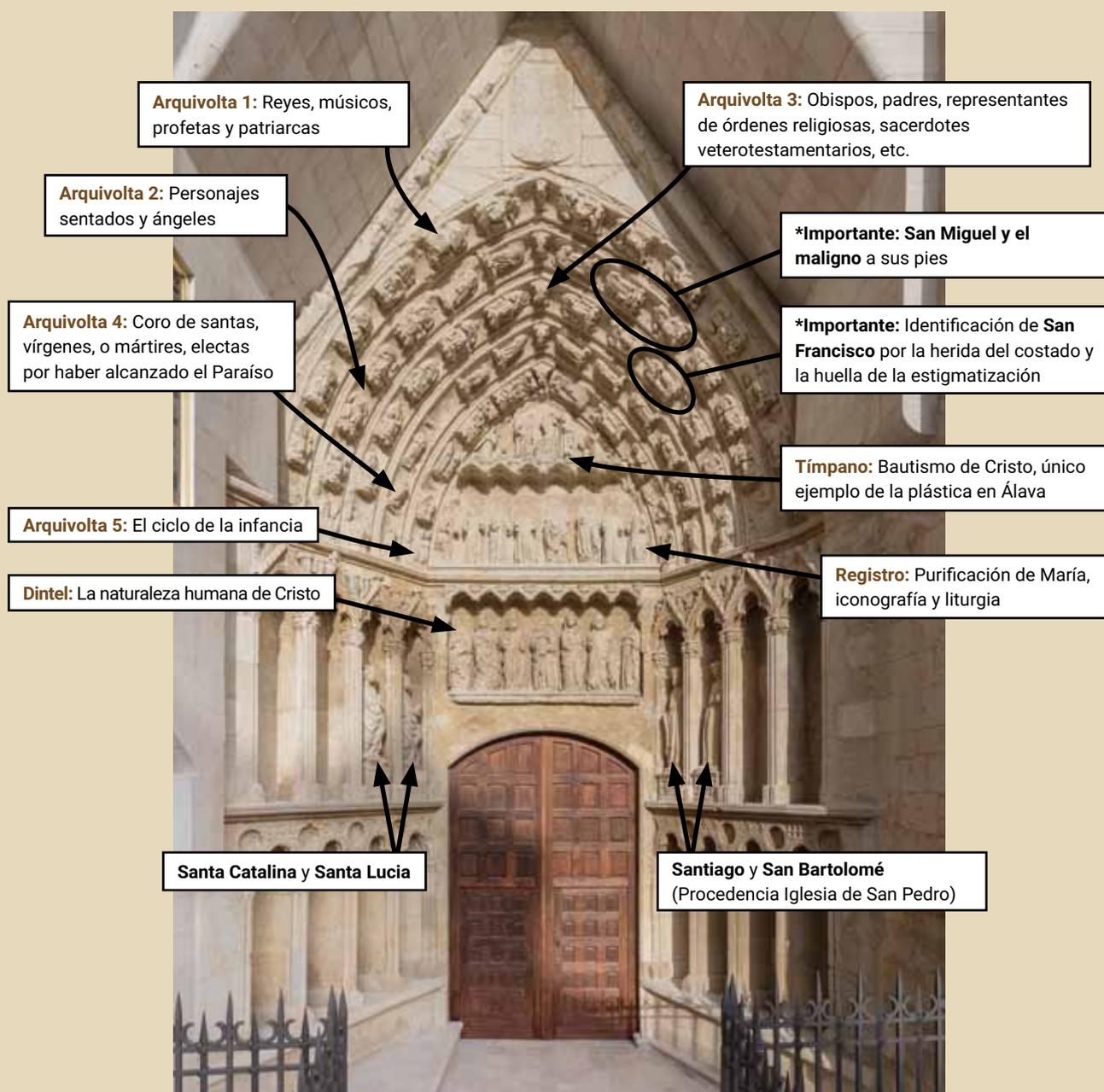
### Aforo completo en Semana Santa

A pesar de las limitaciones a la movilidad, todas las visitas programadas para Semana Santa colgaron el cartel de “completo”. En total fueron 30 visitas guiadas diarias, en las que se implantó un sistema “mixto”. El 70% fue visita guiada y el 30%, correspondiente a la Torre y el Pórtico, fue visita libre, con gran aceptación por parte de los visitantes. Además, a mediodía, se organizaron visitas libres con audioguía.

# Estudio de iconografía de la Portada de Santa Ana

Informe realizado por **Lucía Lahoz** (Universidad de Salamanca)  
Fotografía de @fotoquintas

Dentro del proceso de restauración, la Catedrática de Arte Medieval Lucía Lahoz ha redactado un detallado informe sobre la portada de Santa Ana. Próximamente estará disponible para su descarga en nuestra página web, pero antes nos gustaría extraer algunas pinceladas de este relevante estudio.



*"Gracias a las obras de restauración hoy se puede entender mejor la portada de santa Ana, sin duda una de las contribuciones más sobresalientes de Vitoria a la Historia del Arte". Lucía Lahoz, 2021*

Puedes encontrarnos en: