



La evolución constructiva de la Catedral, una nueva experiencia de Realidad Virtual

La Fundación Catedral Santa María ha incorporado tres nuevos audiovisuales a su oferta de visitas guiadas con realidad virtual, que permitirán a las personas visitantes sumergirse en los inicios de la construcción del actual templo, levantado sobre la primitiva iglesia de Santa María, y en los trabajos realizados durante los dos siglos posteriores.

Los nuevos videos inmersivos en 360º, que cuentan con la financiación del Departamento de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo de la Diputación Foral de Álava, fueron presentados el pasado 12 de julio y complementan la iniciativa puesta en marcha en octubre del pasado año, cuando se dieron a conocer las tres primeras piezas, centradas en la evolución de la primitiva Gasteiz desde la Plaza de Santa María, la puerta norte de acceso a la ciudad y su entorno, y el desarrollo urbanístico de Vitoria-Gasteiz.

El viaje en el tiempo que proponen los nuevos audiovisuales inmersivos está dividido en tres etapas. La primera comienza en el siglo XII y se localiza en el interior de la iglesia románica de Santa María, sobre la que se construyó posteriormente la actual catedral. El elemento protagonista de la escena lo constituye el ábside, con su altar y una de las pocas ventanas del edificio centrada en medio de su muro.

La segunda etapa se centra en la construcción de la Santa María actual, en un momento de transición entre la primitiva iglesia y los inicios de la construcción del templo actual. Estamos ya en el siglo XIII y ya se perciben los muros a medio hacer de la nueva Santa María.

Por último, el tercer video corresponde a las obras en el interior de la nueva Catedral. Cronológicamente esta escena tiene lugar en el siglo XIV, en un momento clave de las obras de construcción del nuevo templo de Santa

María, ya que se están empezando a levantar las bóvedas del crucero.

Las personas interesadas en esta nueva experiencia de realidad virtual, que incluye visita a la nave de la Catedral y la muralla de la ciudad, deben realizar la reserva a la "Experiencia Realidad Virtual y Muralla" desde la página web de la catedral o en el teléfono **945 25 51 35**.

Acceso a vídeos 360º en
<https://labur.eus/xLbry>



Un mes cargado de conciertos

La Catedral ha sido escenario durante el mes de julio de una intensa actividad cultural, con protagonismo especial para la música. La iniciativa "Conciertos en la Catedral", la celebración del año Xacobeo, y la propuesta medieval de "Cantaderas" han convertido el pórtico y la nave de Santa María en un auditorio excepcional.

"Conciertos en la Catedral"

Esta iniciativa de la Asociación Cultural y Musical Jazzargia, Laboral Kutxa y Fundación Catedral Santa María ha acercado este año a Vitoria-Gasteiz dos propuestas bien diferenciadas. Por un lado, "Transeúntes", el trabajo del guitarrista Josete Ordoñez que lleva como acompañamiento un comic que se proyecta de manera simultánea en una pantalla gigante. Por otro lado, "Las Negras del 45", uno de los pocos tríos femeninos dedicados al jazz vocal en el Estado, y que destaca por su capacidad de improvisación.



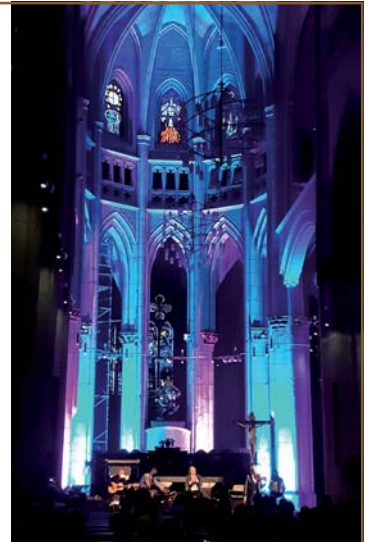
Cantaderas

El 9 de julio tuvo lugar un concierto de música medieval y tradicional a cargo del grupo "Cantaderas". La formación vocal, integrada por Ana Arnaz, Anne Marie Lablaude, June Tellexea y Paloma Gutiérrez del Arroyo, enlazó determinados repertorios escritos de la Edad Media con otros de la tradición oral popular, generando una conexión especial entre el canto religioso de los siglos IX al XIII y los cancioneros recogidos a finales del siglo XIX y principios del XX en la península ibérica.



Año Xacobeo

Con motivo de la apertura de la Puerta Santa de la Catedral para la celebración del Año Xacobeo, el templo acogió un concierto del reconocido gaitero gallego Carlos Nuñez. El evento tuvo lugar el 3 de julio, como colofón a una jornada en la que los peregrinos de Santiago pudieron acceder a la catedral por la también conocida como "puerta del perdón".



Con el verano vuelve "Un Pórtico de Cine"

La Plaza de Santa María volverá a convertirse este verano en un auditorio al aire libre gracias a la propuesta de "Vitoria-Gasteiz, una ciudad de cine". En concreto, la iniciativa "Un Pórtico de Cine" contempla la proyección de cuatro películas, las noches del 30 y 31 de julio, y 27 y 28 de agosto. Debido a la situación sanitaria, se controlará el aforo y será necesario reservar plaza previamente, de manera gratuita, en vitoriagasteizciudaddecine.com.



Programa

30 de julio	22:00h	Lur eta Amets
31 de julio	22:00h	Dios mío, ¿pero que te hemos hecho...ahora?
27 de agosto	21:15h	La Princesa prometida
28 de agosto	21:15h	Padre no hay más que uno (2)

Puedes encontrarnos en: