

El número de visitas en verano, a niveles pre-pandemia



El verano ha sido época de recuperación de visitantes para la Catedral Santa María, con un aumento del 10% con respecto al año 2019. Concretamente, en los meses de julio y agosto se han registrado 22.500 visitas, lo que supone recuperar el nivel anterior al comienzo de la crisis sanitaria.

La mayoría de visitantes procede de otras Comunidades Autónomas. Este año destacan los números de Cataluña y Comunidad Valenciana, que han registrado un significativo crecimiento en el número de visitantes, sin olvidar los de Madrid y Andalucía, que siguen aportando una importante cifra de visitas a nivel estatal. En cuanto al turismo extranjero, la mayoría procede de Francia, Italia y Alemania.

Asimismo, las cifras recogidas en septiembre parecen confirmar la tendencia hacia la recuperación de la normalidad.

El verdadero valor de una medalla

El Servicio de Restauración y Conservación de Álava ha difundido recientemente en su cuenta de twitter [@RestauraAraba](#) una interesante historia que tiene como protagonista a una pequeña medalla recuperada en una de las intervenciones arqueológicas realizadas en la Catedral y que sirve para poder valorar en su justa medida la importancia de todos los objetos recuperados, hasta el más pequeño de ellos.

Tal como se menciona en el hilo de twitter, la medalla encontrada "está bastante deteriorada, su superficie muy desgastada y, en general, el metal se encuentra muy afectado por la corrosión". Pero lo importante es lo que se encontró en el microscopio. "Lo que podéis ver en las fotos son pelos del vello de la persona muerta (quizás de su mano o del pecho) que quedaron mineralizados sobre la superficie de

la medalla. Los productos de corrosión del cobre actuaron como biocidas y evitaron su descomposición, preservándolos hasta hoy."

La medallita ovalada, hecha de metal en base cobre, está siendo tratada por Jesús Alonso en el Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava, desde donde recuerdan que su valor reside más en lo que guarda que en sí misma. "Una limpieza más profunda no facilitaría su lectura y, en cambio, podría provocar la pérdida de los restos biológicos preservados.



Por eso, se llevará a cabo una limpieza muy limitada y tratamientos de estabilización y protección. Es uno de esos hallazgos "salvado por los pelos" que resulta curioso, digno de conservar y que ofrece también información", aseguran en [@RestauraAraba](#).





Foto: Pablo Neustadt

Música del Camino de Santiago para abrir **Aitzina Folk 2021**

La Catedral Santa María acogerá el próximo 29 de octubre un concierto del grupo Taracea, que servirá como presentación de una nueva edición del festival musical Aitzina Folk. Este espectáculo propondrá al espectador un recorrido entre la tradición y el presente, con la improvisación de lenguaje del jazz y ritmos del mundo como hilo conductor.

El público, que podrá acceder con entrada libre hasta completar aforo, viajará con esta propuesta de Taracea desde Centroeuropa a Santiago, pasando por Francia y con un alto en Montserrat, recordando así el repertorio tradicional de los peregrinos que viajaron por toda Europa y cantaron en multitud de idiomas.

Presentación del **Manual de buenas prácticas sobre el patrimonio histórico-arquitectónico**

El pórtico de Santa María acogió el pasado 16 de septiembre la presentación del "Compendio de buenas prácticas en intervenciones sobre el patrimonio histórico arquitectónico de Álava", editado por el Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico del Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava.

Se trata de un manual centrado en las intervenciones realizadas en construcciones históricas que pretende aportar a los profesionales un marco normativo, una visión de diferentes profesionales internacionales y las buenas prácticas adquiridas en la larga experiencia del Servicio. La publicación consta de 123 páginas en las que se exponen las claves

para afrontar el proceso de intervención en bienes inmuebles protegidos.

Con este manual se pretende, además, concienciar y visibilizar el rico patrimonio construido alavés que, por cercanía y cotidianeidad, en ocasiones puede llegar a resultar desapercibido para la ciudadanía.



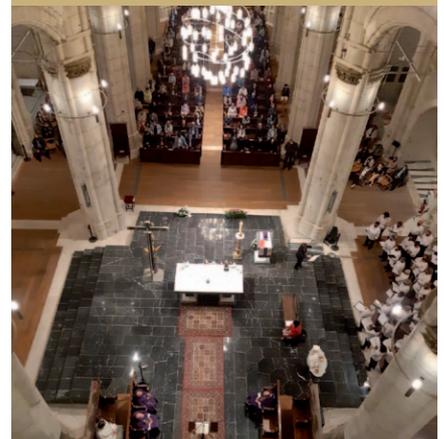
"Ven a viajar" pone fin a su periplo en Santander

La Diputación Foral de Álava ha concluido este mes en Santander la campaña de promoción turística "Ven a viajar", con la que ha presentado el territorio alavés como destino turístico a más de 250 agentes de viajes, touropeadores y periodistas especializados en las principales ciudades españolas.

"Ven a viajar", que incluye la Catedral Santa María como uno de los principales reclamos de Álava, arrancó el pasado mes de mayo en las ciudades de Sevilla y Málaga. Posteriormente, se trasladó a Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona, Zaragoza, Valladolid y Logroño, finalizando así su periplo en la capital cántabra.

In Memoriam

Emilio Ipinza Gil, impulsor y director de la Coral Manuel Iradier, y muy ligado a la Catedral Santa María, falleció la madrugada del pasado 17 de septiembre, a sus 88 años, tras una larga enfermedad. Fue una de las personalidades más queridas en el mundo de la música y el canto coral alavés, y obtuvo merecidos reconocimientos a lo largo de su trayectoria, como el "Celedón de Oro". Desde aquí, nuestro más sentido pésame por la pérdida de una persona que ha dejado una huella imborrable en la música coral y cultura alavesa.



Puedes encontrarnos en:

