

Resiliencia y adaptación definen el balance de visitas en 2021

La Fundación Catedral Santa María consiguió mantener en 2021 la mayor parte de su actividad turística y divulgativa -a pesar de las dificultades y las limitaciones provocadas por la crisis sanitaria- gracias a su capacidad de adaptación. La puesta en marcha de novedades como las visitas libres, y la adecuación de los grupos a las necesidades vigentes en cada momento han permitido alcanzar la cifra de 75.482 visitas, frente a las 33.631 contabilizadas en el año 2020.

A pesar de que la cifra no alcanza aún el nivel previo a la pandemia (en 2019 se registraron cerca de 100.000 visitantes), la tendencia marca una evidente recuperación. En un año aún marcado por el impacto de las restricciones en diferentes momentos, el mayor número de visitas se contabilizó en el mes de agosto, y en los puentes y festivos de octubre, noviembre y diciembre.

Respecto al origen de las personas visitantes, las principales comunidades emisoras fueron, por orden de importancia, Madrid,



Euskadi, Cataluña, Comunidad Valenciana y Andalucía. Del extranjero, volvieron a destacar Francia, Italia y Alemania. En lo que se refiere a la oferta de actividades, la visita más solicitada por los visitantes volvió a ser la de Catedral con Torre, que se ha consolidado como la opción estrella, sin olvidar el atractivo de nuevas opciones como la Experiencia de Realidad Virtual.



LaCatedral, valor seguro en la Feria Fitur



La Catedral Santa María volvió a ocupar un espacio de referencia en la oferta que llevó Euskadi a la Feria Internacional de Turismo - Fitur, celebrada en Madrid a finales de enero. De la mano de la Diputación Foral de Álava y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, el stand vasco acogió una presentación específica dedicada a la amplia y diversa oferta turística del territorio en ámbitos como la cultura, la naturaleza, el deporte, la gastronomía o el patrimonio. En este sentido, la segunda teniente diputado general y diputada foral de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo, Cristina González, señaló como uno de los iconos del patrimonio alavés la Catedral Santa María y su premiado programa de visitas.

Los morteros de cal y la restauración del patrimonio

La utilización de productos nuevos en el ámbito de la construcción, con características diferentes a las de los materiales utilizados con anterioridad, no ha sido siempre una buena solución para la rehabilitación de los edificios históricos. Un ejemplo es el cemento, empleado durante el siglo XX como sustituto de la cal en los morteros.

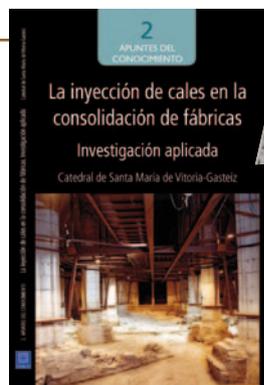
Cuando oímos la palabra mortero nos viene a la cabeza el cemento Portland, que para muchas personas es el único que existe. Esto es debido a que fue utilizado de manera generalizada en todos los campos de la construcción desde los primeros años del siglo XX. Sus propiedades eran revolucionarias para su época, ya que conseguía una gran resistencia en relativamente poco tiempo.

El paso del tiempo permitió comprobar que este cemento no es adecuado para edificios históricos, por un lado, por su aporte de sales que acaban deteriorando el patrimonio restaurado y por otro, aunque parezca paradójico, por su alta resistencia. El criterio básico de restauración es la durabilidad frente a la resistencia y, por consiguiente, la compatibilidad de los materiales nuevos con los históricos. El mortero nuevo deberá ser más deformable que el original para no transmitir sobreesfuerzos.

La Catedral, pionera en restauración

Recientemente el Servicio de Patrimonio Histórico de la Diputación Foral de Álava ha publicado un compendio de Buenas Prácticas en intervenciones sobre el Patrimonio Histórico Arquitectónico de Álava. En el apartado de materiales se desarrolla el tema de los Morteros de cal, que son los indicados para la restauración de patrimonio.

La Catedral de Santa María ha sido pionera en la restauración con morteros de cal y realizó una investigación sobre las especificaciones que deben cumplir estos morteros utilizados en restauración. Esta investigación, realizada en colaboración con el Servicio de Laboratorio General de la DFA se encuentra a disposición del público en la página web de la Catedral y se puede descargar en <https://labur.eus/MorteroCal>. Durante el mes de febrero, las personas socias pueden solicitar gratuitamente la publicación impresa en el teléfono 945 255135.



Para saber más:

Compendio de buenas prácticas en intervenciones sobre el Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Álava. (Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico de Araba).

La inyección de cales en la consolidación de fábricas. Investigación aplicada (Fundación Catedral Santa María). Publicación técnica en la que se ha recogido la investigación realizada en el proceso de consolidación estructural del templo.

Puedes encontrarnos en:

