noticias desde el Triforio

Nº 105
mayo de 2022

KATEDRALA SANTA MARIA · CATEDRAL DE SANTA MARIA · FUNDACION FUNDAZIOA

araba álava

# Semana Santa **a pleno rendimiento**

**Las visitas registradas durante los días festivos de la Semana Santa, especialmente durante el viernes 15 y el sábado 16, alcanzaron la máxima capacidad prevista, lo que obligó a colgar el cartel de "no hay entradas" por primera vez desde el inicio de la pandemia. Estas elevadas cifras constatan de nuevo el tirón del programa "Abierto por Obras" y su posición de referencia en el turismo familiar y de proximidad.**

La afluencia de visitantes fue muy elevada durante todo el periodo comprendido entre el lunes 11 y el lunes 18 de abril, coincidiendo con el inicio de las vacaciones académicas. En total, durante esos ocho días, más de 4.200 personas se acercaron a la Catedral, lo que supone una cifra muy cercana al límite de la capacidad de recepción del programa.

De hecho, tanto el viernes 15 como el sábado 16, los responsables del centro de visitas atendieron cada día a 700 personas, que es la cifra máxima establecida para garantizar la seguridad y la calidad del servicio.

La mayor parte de las personas visitantes procedía de otras comunidades autónomas, encabezadas como es habitual por las más pobladas: Madrid, Cataluña, Valencia y Andalucía. Asimismo, también se registró una gran afluencia desde los territorios limítrofes: Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra. En lo que respecta al turismo exterior, también se ha registrado un repunte en las visitas, aunque sin alcanzar las cifras del turismo interior. En este caso, la mayoría de las visitas tuvo su origen en Francia, que se ha consolidado como el principal mercado internacional del programa de visitas.

### Actividad en el Albergue

La llegada de turistas también tuvo su reflejo en el Albergue, que recibió a diversos grupos de peregrinos durante el periodo festivo. Cabe destacar que en esos momentos el Albergue acogía a una treintena de refugiados ucranianos, lo que contribuyó a crear un ambiente de encuentro en el que compartir experiencias y vivencias.

## Presentación **"Adrianus VI Pontifex"**

El Museo de Arte Sacro acogió la presentación de los actos de conmemoración por los 500 años de la designación del Papa Adriano VI. La próxima actividad tendrá lugar el 18 de mayo, con la ponencia "Adriano VI. Imágenes y silencios", impartida por Jesús María González de Zárate, Catedrático de Historia del Arte Moderno de la UPV/EHU. (Palacio Europa. 19:30h).

# **“Poetas en Mayo”**, en el Pórtico de Santa María

La Catedral Santa María acogerá este año dos recitales del Festival Internacional de Poesía de Vitoria-Gasteiz, “Poetas en Mayo”. El primero de ellos tendrá lugar el viernes 6, y tendrá como protagonista a Luis García Montero, poeta granadino y actual director del Instituto Cervantes. El autor de “Habitaciones separadas” y “La intimidad de la serpiente” comenzará su actuación a las 20:00h.

El viernes 27, a las 19:00h, será el turno de “Oscuridad y Luz”. Cristina Campo, Zuriñe Aguinaga y Ainhoa Ruiz de Angulo, tres mujeres sordas, ofrecerán un espectáculo de poesía teatralizada en lengua de signos. Ambas actuaciones serán gratuitas y de acceso libre hasta completar el aforo.

Por otro lado, y también en el marco de este Festival, el lunes 21, el cantautor Javier Ruibal, Premio Nacional de la Música en 2017 y Goya 2020 a la Mejor Canción Original por “Intemperie”, ofrecerá un concierto en el Pórtico de la Luz a las 20:00h. La información y venta de entradas para este concierto estará disponible en www.abiertoporconcierto.eus

## Conciertos con la **asociación José Mardones**

La Fundación Catedral Santa María colabora con la Asociación Sociocultural Alavesa de la Música y de las Artes Escénicas José Mardones en la organización de la iniciativa “Abierto por Concierto”, que tendrá lugar a lo largo del mes de mayo y que tiene como objetivo fomentar la promoción de artistas y grupos musicales alaveses, de diferentes orígenes y estilos. El programa incluye dos conciertos, en el pórtico de la Catedral, y la denominada “Fiesta de la Primavera”, que se desarrollará en la Plaza Burullería el viernes 6 de mayo y que cuenta también con el apoyo de Vital Fundazioa. El primero de los conciertos tendrá lugar el viernes 13, y correrá a cargo del grupo “La Cloche”, mientras que el segundo será el viernes 20 y reunirá en el escenario a Kepa Aguirre y Melodika Ensemble. Ambas actuaciones comenzarán a las 19:30h.

## **Los coros** vuelven en junio

La Catedral vuelve a abrirse en el mes de junio a los coros de Álava. En colaboración con la Federación Alavesa de Coros y el patrocinio de Laboral Kutxa, se han programado cinco actuaciones que permitirán disfrutar de cientos de voces y de sus variados repertorios. En total, se llevarán a cabo cinco actuaciones, que tendrán lugar los días 3, 17 y 21 de junio, y 1 y 8 de julio. Cada recital comenzará en el pórtico a las 19:45 horas. Los socios del Círculo de Fundadores de la Catedral pueden recoger sus invitaciones el lunes y el martes anterior a cada concierto, en el Centro de Visitas (Cantón de Santa María, 3). A partir del miércoles se pondrán a disposición del público en general.

### Programa:

**3 de junio**
Lautada, Amalur, Ausartak y Tantak

**17 de junio**
Nurat, Urkanta, Bi Hotsak y Ahots Argiak

**24 de junio**
Oskarbi, Canta Cantorum, Maiora Canemus y Samaniego

**1 de julio**
Haritz Hostoa, Arantzabela, Atempo y Florida

**8 de julio**
Badaia, Manuel Iradier, Mairu y Kataliturri