



NOTA DE PRENSA

La realidad virtual se extiende desde la Catedral Santa María a la Muralla de Vitoria-Gasteiz

- La Fundación Catedral Santa María ha presentado hoy tres nuevas piezas audiovisuales inmersivas en 360° que trasladarán a las personas visitantes a la época de construcción de la primera muralla de Gasteiz y la posterior evolución de la ciudad medieval.
- Los vídeos cuentan con la financiación del Departamento de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo de la Diputación Foral de Álava y pasarán a formar parte de la Experiencia de Visitas Guiadas con Realidad Virtual, impulsada por la Fundación para “sumergir” a las personas visitantes en los orígenes de la Catedral y de la ciudad de Vitoria-Gasteiz.

Vitoria-Gasteiz, 16 de mayo de 2022.- La Fundación Catedral Santa María ha presentado hoy tres nuevos audiovisuales de realidad virtual que permitirán a las personas visitantes trasladarse al año 1100 para contemplar la construcción de la primera muralla, dentro del proceso evolutivo que va desde el establecimiento de la aldea primitiva de Gasteiz en el siglo IX a la consolidación de la ciudad medieval en el siglo XIII.

Las nuevas piezas forman parte de la iniciativa impulsada por la Fundación Catedral Santa María para acercar a toda la sociedad, a través de las nuevas tecnologías, el patrimonio histórico y cultural de la ciudad. De hecho, con esta incorporación son ya 9 los vídeos inmersivos en 360° realizados en torno a la construcción de la Catedral y los orígenes de Vitoria-Gasteiz, dentro de un proyecto integral de Experiencias de Realidad Virtual que cuenta con la financiación del Departamento de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo de la Diputación Foral de Álava.

Precisamente, el diputado general de Álava, Ramiro González; la segunda teniente diputado general y diputada foral de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo, Cristina González; y el gerente de la Fundación Catedral Santa María, Jon Lasa, han

sido los encargados de presentar los nuevos audiovisuales inmersivos, en un acto celebrado esta mañana en la Muralla de Vitoria-Gasteiz.

En palabras del diputado general Ramiro González, “el trabajo de divulgación patrimonial que se está realizando desde la Fundación Catedral Santa María nos mantiene permanentemente en una posición de referencia a nivel internacional, utilizando de manera innovadora los recursos que nos ofrecen las nuevas tecnologías”.

Por su parte, la diputada Cristina González ha manifestado “el enorme potencial de la realidad virtual, que hoy salta desde la Catedral hasta la muralla en un viaje en el tiempo que muy pocas ciudades pueden ofrecer”. En esa misma línea, el gerente de la Fundación Catedral Santa María, Jon Lasa, ha puesto de manifiesto “el valor histórico y divulgativo de este tipo de trabajos, que no solo acercan el trabajo investigador a todos los públicos, sino que aportan valor diferencial a la oferta cultural y turística de Vitoria-Gasteiz”.

La primera muralla y la ciudad medieval

Los tres nuevos audiovisuales aportan una nueva perspectiva de los orígenes de la ciudad. El primer vídeo gira en torno a la aldea de Gasteiz en el siglo IX. Aquí, la persona visitante se sitúa en la zona baja del cerro, donde los habitantes poseían sus campos agrícolas. El trabajo de investigación que sirve de base a esta pieza audiovisual permite pensar que en esta época ya existían algunas aldeas del entorno, como Ali y Abendaño.

La segunda pieza se centra en la construcción de la primera muralla, alrededor del año 1100. La ubicación es la misma que en el vídeo anterior, la zona baja del cerro, justo cuando se comienza a construir la muralla. En conjunto, la muralla presentaba un perímetro oval adaptado a la altiplanicie del cerro. Alcanzó los 1.000 metros lineales de longitud y 8 metros de altura, con más de una veintena de torres avanzadas y tres puertas de acceso.

Por último, el tercer vídeo nos traslada a la Vitoria bajomedieval, en el siglo XIII. Aquí, las personas visitantes se subirán virtualmente a una de las torres de la muralla de Villasuso para obtener una vista general de la ciudad. Desde aquí se puede comprender la evolución constructiva de la Vitoria medieval, desde su origen en la aldea de Gasteiz -convertida en villa en la década de 1150 por Sancho VI de Navarra con el nombre de “Victoria”- hasta el ensanche occidental -calles Herrería, Zapatería y Correría- que recibió un nuevo fuero por parte del mismo monarca y pasó a denominarse “Nova Victoria”. En este vídeo puede observarse la continuación de las obras de la futura Catedral Santa María, dentro de la villa de “Victoria”.

Esta nueva experiencia inmersiva, que se ha incorporado de manera inmediata a la oferta de visitas guiadas con realidad virtual, permite realizar un viaje en el tiempo casi completo por todo el entorno de la Catedral. Las primeras piezas ofrecían una visión desde el exterior de la Catedral, para pasar posteriormente al interior del templo. Ahora, la realidad virtual salta a la muralla y a los restos situados a pocos metros de la Catedral.

Las personas interesadas en este tipo de visita deben realizar la reserva a la **“Experiencia Realidad Virtual y Muralla”** desde la página web de la catedral o en el teléfono 945 255135. En cualquier caso, la Fundación Catedral Santa María pone a disposición de todo el público -en su portal web www.catedralvitoria.eus- estos videos 360º, para cuya realización ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz a través de la cesión del vestuario del Mercado Medieval.

Este trabajo se enmarca en un ambicioso proyecto de investigación y difusión que consiste en la realización de un modelo virtual de la Catedral, Muralla y orígenes de Vitoria-Gasteiz basado en las investigaciones de las excavaciones realizadas en la Catedral de Santa María y su entorno. El Grupo de Investigación en Patrimonio Construido de la EHU-UPV es el encargado de suministrar toda la información histórica, así como la ubicación geométrica precisa de todos los elementos que han formado parte del cerro de Gasteiz. La realización del modelado 3d corre a cargo del grupo de investigación 3dUBU de la Universidad de Burgos, especialistas en la utilización de las nuevas tecnologías aplicadas a estudios históricos y arqueológicos.

[Vídeo del Making of](#)

Los vídeos pueden contemplarse ya en el [canal de YouTube](#) de la Fundación