



Este verano concluirá una nueva fase en el avance de la obra de restauración de la cubierta de la Catedral, que protegerá el transepto, crucero y presbiterio de Santa María. De esta manera, se dará continuidad al trabajo realizado en etapas anteriores, en las que se completaron las cubiertas más bajas, -en las naves laterales, el pórtico y la cabecera-, y donde los problemas de filtraciones de agua, rotura de tejas y deterioro de la madera estructural eran más acuciantes.

Rehabilitación de la cubierta del transepto

Tras estos trabajos iniciales, en el otoño de 2020 se inició la obra más compleja de esta parte de la intervención. Por un lado, se acometió el trabajo sobre las bóvedas más altas y delicadas de la Catedral, sobre las que no se puede transitar, por lo que resulta laborioso y precisa de medios auxiliares especiales. Por otro lado, el avance se ha de hacer por partes correspondientes a cada tramo de las naves de la iglesia, para recuperar y reutilizar la estructura de madera histórica en combinación con la de nueva construcción. Además, esa misma delicadeza de las bóvedas obliga a no desprotegerlas en ningún momento de la lluvia y el viento, y a avanzar, por tanto, paso a paso.

Junto a esa estructura de madera que combina las piezas antiguas todavía en buen estado, especialmente las cerchas del siglo XVII y las correas principales colocadas entre ese siglo y el XIX, con nuevas piezas de mayor resistencia elaboradas con madera de roble blanco procedente de Navarra, se



han realizado consolidaciones y refuerzos de las partes altas de los muros de cierre, realizadas con mampostería y cantería

de piedra, y los nuevos tejados realizados con una combinación de tejas nuevas -las inferiores o canales- con tejas viejas -las superiores o cobijas-, que serán las visibles y conservarán el aspecto histórico del monumento. Para la colocación de este tejado se ha preparado un tablero de tres capas, con un aislamiento ecológico intermedio que mejorará la protección higrótérmica de las bóvedas al atemperar los saltos térmicos que padecen y que son responsables en buena medida de su progresivo deterioro.

La obra se completa con dos piezas de remate diferentes. La primera está situada sobre la torre de escalera de la esquina noroeste y consiste en la colocación de una nueva cobertura de plomo que mejore el comportamiento y la conservación de esta cubierta. La segunda, sobre el vértice central del crucero, aportará una pequeña linterna para la iluminación natural del interior del espacio sobre las bóvedas, facilitando tanto su visita como el mantenimiento del tejado y la colocación del pararrayos.



“Dentro de lo invisible”, Magia en el Pórtico

El Pórtico de Santa María acogerá este año una actuación muy especial dentro del Festival Internacional de Magia de Vitoria-Gasteiz - Magialdia. Se trata de “Dentro de lo invisible”, un espectáculo de magia que se desarrolla en la más absoluta oscuridad.

La actuación correrá a cargo del mago chileno Juan Esteban Varela, en tres sesiones que tendrán los días 12, 13 y 14 de septiembre. El objetivo es que las personas con problemas de visión puedan disfrutar

de la magia, y que el resto de asistentes tenga la oportunidad de vivir la realidad de este colectivo. Para ello, recibirán una serie de elementos que, una vez en la penumbra, les permitirán vivir situaciones “mágicas”.

Esta actuación, que dará comienzo cada día a las 20:00 horas, forma parte de las “Rutas de Magia de Cerca por el Casco Medieval”, que se celebran tradicionalmente en el contexto de Magialdia. La entrada es libre con invitación, pero se recuerda que el aforo es muy limitado.

Tomás Merlo Group pone punto final a “Abierto por Concierto 2022”

El sábado 10 de septiembre tendrá lugar la última actuación programada en “Abierto por Concierto 2022”, de la mano de Tomás Merlo Group. El grupo, compuesto por el músico, arreglista y compositor que da nombre a la agrupación, Tomás Merlo, junto a su compañero Jorge Castañeda, dará a conocer su primer trabajo discográfico, Crisis, en el que introducen el “Chapman Stick” en el mundo del jazz.

Las entradas para asistir a este último concierto están disponibles en la web del programa, a un precio de 10 euros.

Pablo Milanés

El cantautor cubano Pablo Milanés no defraudó a las cerca de 200 personas que completaron el aforo del Pórtico el pasado 23 de julio en la actuación que más expectación levantó en esta edición de “Abierto por Concierto”, en la que también tomaron parte el cantautor vasco Inun y el grupo catalán de “barbershop” Metropolitan Union. El concierto, en el que Milanés presentó su último trabajo “Días de Luz”, emocionó a un público entregado entre el que se encontraba otro gran cantautor, el canario Caco Senante.



La Catedral, en la Vuelta Ciclista. La cuarta etapa de la Vuelta, que salió de Vitoria-Gasteiz el 23 de agosto con destino a Laguardia, se convirtió en la excusa perfecta para que miles de espectadores de todo el mundo pudieran descubrir la Catedral Santa María. El templo fue uno de los protagonistas del vídeo realizado por TVE, con la participación del actor Gorka Aginagalde. Además, el Albergue de la Catedral también fue el punto de partida elegido por el equipo de TVE para realizar una pieza audiovisual sobre el recorrido de la etapa.

Puedes encontrarnos en: