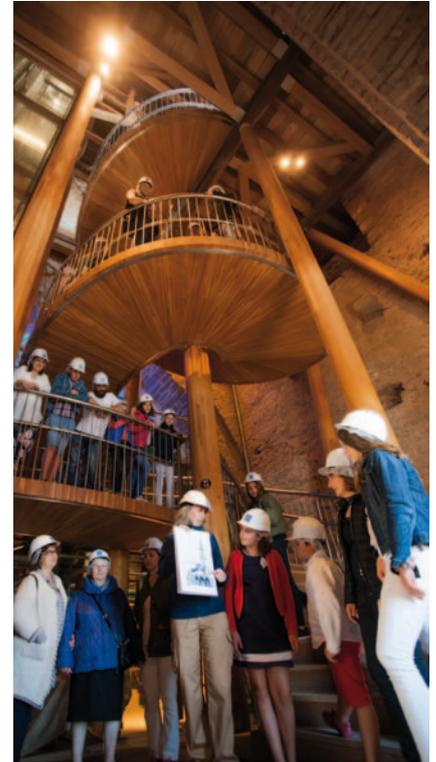
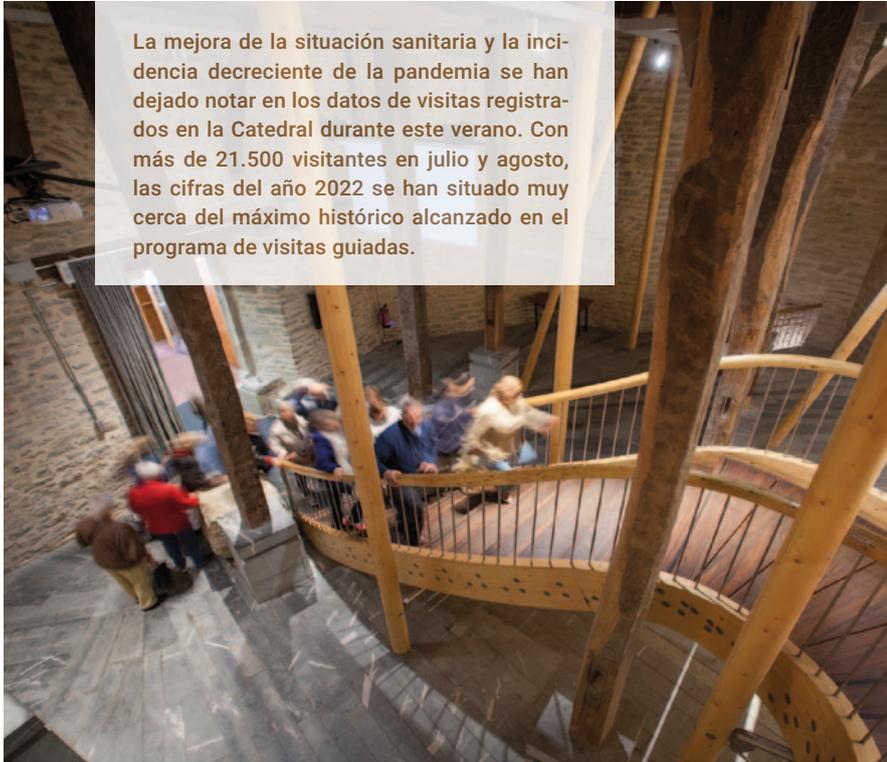


La mejora de la situación sanitaria y la incidencia decreciente de la pandemia se han dejado notar en los datos de visitas registrados en la Catedral durante este verano. Con más de 21.500 visitantes en julio y agosto, las cifras del año 2022 se han situado muy cerca del máximo histórico alcanzado en el programa de visitas guiadas.



Un verano como los de antes

Tal como se preveía tras la tendencia al alza registrada en la Semana Santa, el verano de 2022 ha dejado un balance muy positivo en el programa de visitas guiadas de la Fundación Catedral Santa María. Según los datos recogidos en los meses de julio y agosto, 21.579 personas han pasado por el templo vitoriano.

A nivel estadístico, esta cifra se encuentra muy cerca del máximo histórico del programa en los meses de verano y se sitúa ya en un escenario pospandémico normalizado. Cabe destacar que en 2019 se registraron 20.898 visitas en julio y agosto, mientras que en 2021, se contabilizaron 22.088.

Por meses, como es habitual, agosto se ha posicionado en primer lugar con una cifra de 12.233 visitas, mientras que en julio fueron 9.346. El principal origen de las personas visitantes, a nivel del Estado, volvió a ser Madrid, Catalunya, Andalucía y Comunidad Valenciana, seguidas por el resto de Territorios de Euskadi.

En lo que se refiere a turismo internacional, se ha registrado un notable incremento de las personas procedentes de Italia, que se

ha posicionado en agosto como el principal mercado emisor. Tras el país transalpino, se sitúan Francia y Alemania.





Septiembre cultural

Cuatro propuestas de muy diferente temática, pero con un trasfondo cultural compartido, han puesto de relieve a lo largo del mes de septiembre la gran capacidad de dinamización social de la Catedral. En poco más de 30 días, ha habido cabida para el cine, la magia, la música y la divulgación científica.

El 3 de septiembre, como fin del ciclo **"Un Pórtico de cine 2022"**, la Plaza Santa María acogió la proyección de la película "Dios mío, los niños han vuelto", con una gran acogida por parte del público, que completó el aforo.

Por su parte, el 9 de septiembre el Pórtico de Santa María acogió la sesión inaugural de las jornadas **"Álava: Territorio pionero e innovador en patrimonio cultural"**, dedicadas a los 1.200 años de la iglesia de San Román de Tobillas.

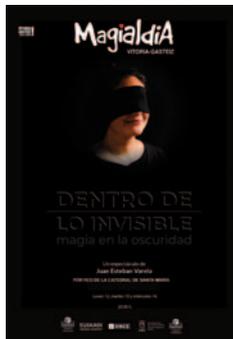
Un día después, el 10 de septiembre, Tomás Merlo fue el encargado de clausurar el programa **"Abierto por Concierto"** de este año, que ha registrado un notable éxito de público con mención especial para la actuación de Pablo Milanés.



Foto: @LBH_AngelZN



Y por último, dentro de **MagialdiA**, el festival internacional de Magia de Vitoria-Gasteiz, la Catedral acogió los días 12, 13 y 14 la representación de la obra "Dentro de lo Invisible", que se desarrolló en la más estricta oscuridad con el objetivo de acercar la magia a las personas con problemas de visión.



Presentación de **Aitzina Folk**

El sábado 15 de octubre, a partir de las 19:00h, la Catedral acogerá el concierto presentación de la décima edición del festival Aitzina Folk. Este acto, en el que se dará a conocer la programación de este año, contará con la actuación especial del grupo "Karlos Subijana & Amigos", que abordará la relación entre la música tradicional y la música antigua a través de instrumentos como la gaita, la alboka o la txirula xiberotarra. La entrada será libre hasta completar aforo.

Conciertos de **los Faroles**

Con motivo del 125 aniversario de la creación de la Procesión de los Faroles, los viernes 21 y 28 de octubre y 4 de noviembre, se llevarán a cabo en la Catedral tres conciertos corales conmemorativos, organizados por la Cofradía de la Virgen Blanca. Las actuaciones correrán a cargo de los grupos alaveses Araba Abesbatza, Ahots Argiak Abesbatza, Gurasoak-San Viator Abesbatza, Lautada Abesbatza, Nurat Abesbatza y Samaniego Abesbatza, y ofrecerán interpretaciones de obras de Luis Aramburu y de diferentes compositores vascos. Las actuaciones comenzarán a las 19:45 y la entrada es gratuita previa recogida de invitación en el Museo de los Faroles a partir del 6 de octubre.