



El Albergue cumple 10 años

El 12 de noviembre de 2012 abrió sus puertas el Albergue de la Catedral, con una oferta de 89 plazas y situado en pleno casco histórico, a escasos metros de la propia Catedral Santa María. Su puesta en marcha permitió a la Fundación Catedral Santa María hacer visible su apuesta por un modelo de alojamiento comprometido con la sostenibilidad, la eficiencia energética, la accesibilidad, la implantación de nuevas tecnologías para la comunicación e información, así como la comodidad y seguridad del visitante.

Durante estos 10 años, el Albergue ha sido testigo de numerosas aventuras, muchísimas anécdotas, grandes eventos pero, sobre todo, del nacimiento de grandes amis-



tades. Desde la Fundación, agradecemos a todas las personas que han pasado por estas instalaciones su amabilidad y los buenos recuerdos que nos han dejado. Y, asimismo, queremos dar las gracias a todas aquellas personas que han hecho posible esta historia: desde las que estuvieron en la rehabilitación de los edificios, a las que han trabajado con nosotros y emprendieron otro camino y, sobre todo, a las que siguen formando parte de esta gran familia. ¡Muchas gracias por compartir esta gran aventura!



Una transformación radical.

Como se puede observar en las imágenes comparativas, los inmuebles que acogen al actual Albergue estaban en pésimas condiciones antes de la rehabilitación. La puesta en marcha del proyecto permitió transformar radicalmente estos edificios, contribuyendo así a la recuperación urbana y social del casco antiguo de Vitoria.



Presentación del último libro sobre “Elementos menores” del Patrimonio alavés

La Catedral Santa María acogió a principios de mes la presentación del libro “Patrimonio arquitectónico en la cuadrilla de Vitoria-Gasteiz. Elementos menores”, publicado por la Diputación Foral de Álava. Con este libro se completa el ciclo dedicado a este tipo de elementos del patrimonio en las siete cuadrillas de Álava, y que comenzó en 1998 con el volumen dedicado a Gorbeialdea.

Tal como manifestaron los responsables de la obra, este trabajo da visibilidad a elementos arquitecturales muy concretos que fueron muy importantes para la vida cotidiana de los pueblos alaveses, y que corrían el riesgo de perderse. Entre los elementos catalogados se encuentran fuentes, lavaderos, caleros, tejas, molinos, ferrerías, puentes, corrales, pozos de nieve, juegos de bolos y de pelota o cruceiros, entre otros.



La publicación dedicada a la Cuadrilla de Vitoria-Gasteiz pone punto final a un intenso trabajo de recuperación que se inició hace 24 años con el primer tomo, dedicado a la Cuadrilla de Gorbeialdea. Le siguieron la Llanada Alavesa (2002), Montaña Alavesa (2003), Rioja Alavesa (2004), Añana (2008), Ayala (2008) y, tras un necesario periodo de adaptación de los inventarios, el dedicado ahora a Vitoria-Gasteiz.

En total, los siete volúmenes incluyen 12.000 bienes culturales inventariados en el conjunto del territorio, de los que 5.000 corresponden

a Vitoria-Gasteiz. La colección completa está disponible digitalmente en la página web del Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico, en la siguiente dirección: <https://labur.eus/PatrimonioAraba>

Al final de la conferencia hubo un momento especial en el que se agradeció a **Vitu Palacios**, alma de esta colección, el esfuerzo realizado por culminar este trabajo y por toda una vida dedicada al patrimonio. Desde la Fundación nos unimos a este homenaje.



Visita de Bayonne Centre Ancien

La Catedral Santa María fue el escenario, el pasado 7 de octubre, del encuentro organizado por las Asociaciones Ensanche XIX de Vitoria-Gasteiz y Bayonne Centre Ancien, de Baiona para compartir experiencias y conocimiento en estrategias de conservación del patrimonio y rehabilitación urbana. La visita de los representantes de la asociación labortana tuvo lugar apenas veinte días después de la visita realizada por una delegación vitoriana a la ciudad de Baiona, y en la que pudieron conocer detalles de su evolución urbana, sus murallas, márgenes del río Nive y Adour, su patrimonio arquitectónico, antiguas casamatas, el centro de interpretación de la Arquitectura y el Patrimonio, entre otros proyectos.

Santa María, en la Conferencia de Catedrales Europeas celebrada en Pisa

La Fundación Catedral Santa María participó el pasado 27 de octubre en la undécima edición de la Conferencia de Catedrales Europeas organizada por la Opera della Primaziale Pisana. Este año, las jornadas estuvieron dedicadas al tema ‘Ciencia y restauración. Diálogo entre tradición e innovación en habilidades de conservación’. La Fundación estuvo representada por Leandro Cámara, arquitecto responsable de las obras de restauración de la Catedral Santa María, que presentó la conferencia ‘Un sistema GIS abierto para el registro de los datos en la restauración del Portal de Santa Ana’.

