

## Nueva cornisa y cubierta sobre la girola



La Fundación Catedral Santa María ha culminado este mes las labores de construcción de una nueva cornisa y de rehabilitación de la cubierta de la cabecera del edificio, con lo que se añade un nuevo y espectacular elemento arquitectónico que es apreciable desde diversos puntos de la almendra medieval de Vitoria-Gasteiz.

El trabajo ha supuesto específicamente la realización de nueva obra para la colocación de una cornisa de cantería sobre el paso de ronda exterior de los absidiolos góticos, así como de un tejado que proteja mejor su arquitectura y permita un correcto mantenimiento de su interior.

La obra consiste en un conjunto de once pequeñas bóvedas que se colocan y vuelan sobre los contrafuertes perimetrales de las tres capillas absidiales de la girola, siguiendo en el exterior la forma radial que estas tienen en su interior. A partir del presbiterio, la traza geométrica de la girola desarrolla un abanico de cinco capillas, dos de las cuales quedan embebidas en el transepto de la iglesia mientras las otras tres avanzan hacia el exterior.

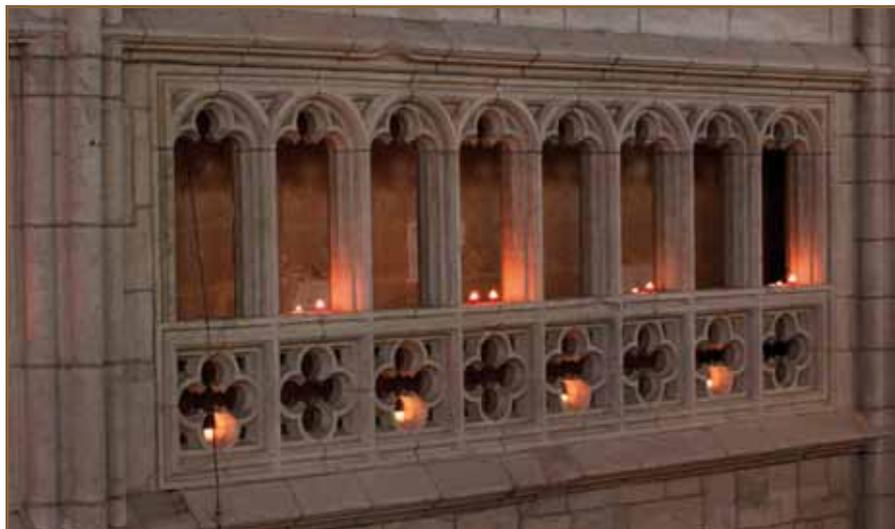
La fase gótica de la obra de la Catedral a la que pertenecen estas capillas es quizá la más interesante arquitectónicamente, pero un cambio de planes posterior dejó inconclusa su fachada exterior, que apare-

cía como una obra claramente inacabada. La nueva obra completa en altura la de los contrafuertes góticos para salvar los ventanales, y sobre ellos sitúa las bóvedas planas de cantería agrupadas de tres en tres para cada uno de los absidiolos, más otras dos en sus laterales correspondiendo a las capillas insertadas en el transepto.

Las bóvedas se inclinan ligeramente hacia el interior de la iglesia para ampliar la entrada de luz a las vidrieras y acentuar la forma trilobulada de la cornisa. Sobre ellas vuela el alero del nuevo tejado con su estructura de madera y el nuevo sistema de recogida y evacuación de aguas de sus grandes faldones.

**Zorionak eta Urte Berri on!**

La escena del nacimiento del Retablo del Dulce Nombre realizado en madera policromada que se puede contemplar en la capilla del Pilar de la Catedral de Santa María es la protagonista de nuestra felicitación navideña.  
**¡Os deseamos unas felices fiestas y un próspero año 2023!**



## Visitas nocturnas para celebrar el X aniversario de Vitoria-Gasteiz como 'Green Capital'

El nombramiento de Vitoria-Gasteiz como Green Capital marcó un hito histórico para la ciudad. En 2022 se han cumplido 10 años de este importante reconocimiento y la Catedral de Santa María se ha querido sumar a la celebración con la organización de dos visitas nocturnas, en las que se po-

drá disfrutar de una experiencia diferente a la habitual. De hecho, como puede verse en la fotografía que acompaña a esta información, habrá una iluminación especial con velas. Toda la información del aniversario esta disponible en la [web del Ayuntamiento de Vitoria](#).

## La Catedral, referente en Patrimonio y Turismo Sostenible

La Fundación Catedral Santa María ha participado este último mes en diversas jornadas donde se ha puesto en valor la accesibilidad universal del Patrimonio Cultural y Natural, el turismo sostenible y las buenas prácticas en comunicación creativa del Patrimonio.

A principios de noviembre se llevó a cabo en el Ministerio de Cultura y Deporte el seminario 'Patrimonio Cultural e Inclusión Social', sobre la importancia de eliminar barreras arquitectónicas en edificios y llegar a la accesibilidad universal física, sensorial y cognitiva. En este ámbito, desde la Fundación se aportó la labor realizada en

Santa María como "catedral abierta y accesible". Las sesiones pueden consultarse en el [canal de youtube del Ministerio](#).

El 16 de diciembre, por otra parte, la Fundación participa en la X Jornada de Buenas Prácticas en Patrimonio Cultural y Natural, organizada por Hispania Nostra bajo el título "la comunicación creativa aplicada al Patrimonio". En concreto, la Fundación ha sido invitada a debatir junto a expertos del sector sobre "otras formas de relatar el patrimonio". Por último, la Fundación también ha participado en una Sesión de Trabajo 'WOKA' sobre capitales para la Estrategia Vasca de Turismo Sostenible 2030.

## Carlos Núñez pone música al cierre de la Puerta Santa

Coincidiendo con el final de año, la ceremonia del Cierre de la Puerta Santa de la Catedral de Santa María tuvo lugar el pasado 11 de diciembre y contó con la actuación del músico gallego Carlos Núñez. Su carisma, espíritu y energía, acompañado de su inseparable gaita gallega, pusieron el broche de oro a una jornada organizada por el Centro Gallego de Vitoria-Gasteiz que comenzó a las 12:00 horas con la celebración de una Misa y que culminó con el concierto del reputado artista.



## Adiós a Alfredo Vela, espíritu y esencia de los coros alaveses

El creador del Festival del Corazón, miembro del Coro Florida y expresidente de la Federación Alavesa de Coros, **Alfredo Vela**, nos ha dejado a los 80 años. Nos dice adiós un referente como persona y profesional. Acercó el coro alavés a la ciudadanía e impulsó la participación coral en el ciclo 'Abierto por Concierto' en la Catedral de Santa María. La cultura y la música están de luto pero siempre será recordado por su carisma, trabajo y trayectoria. **Goian Bego, Alfredo.**