

# berriak

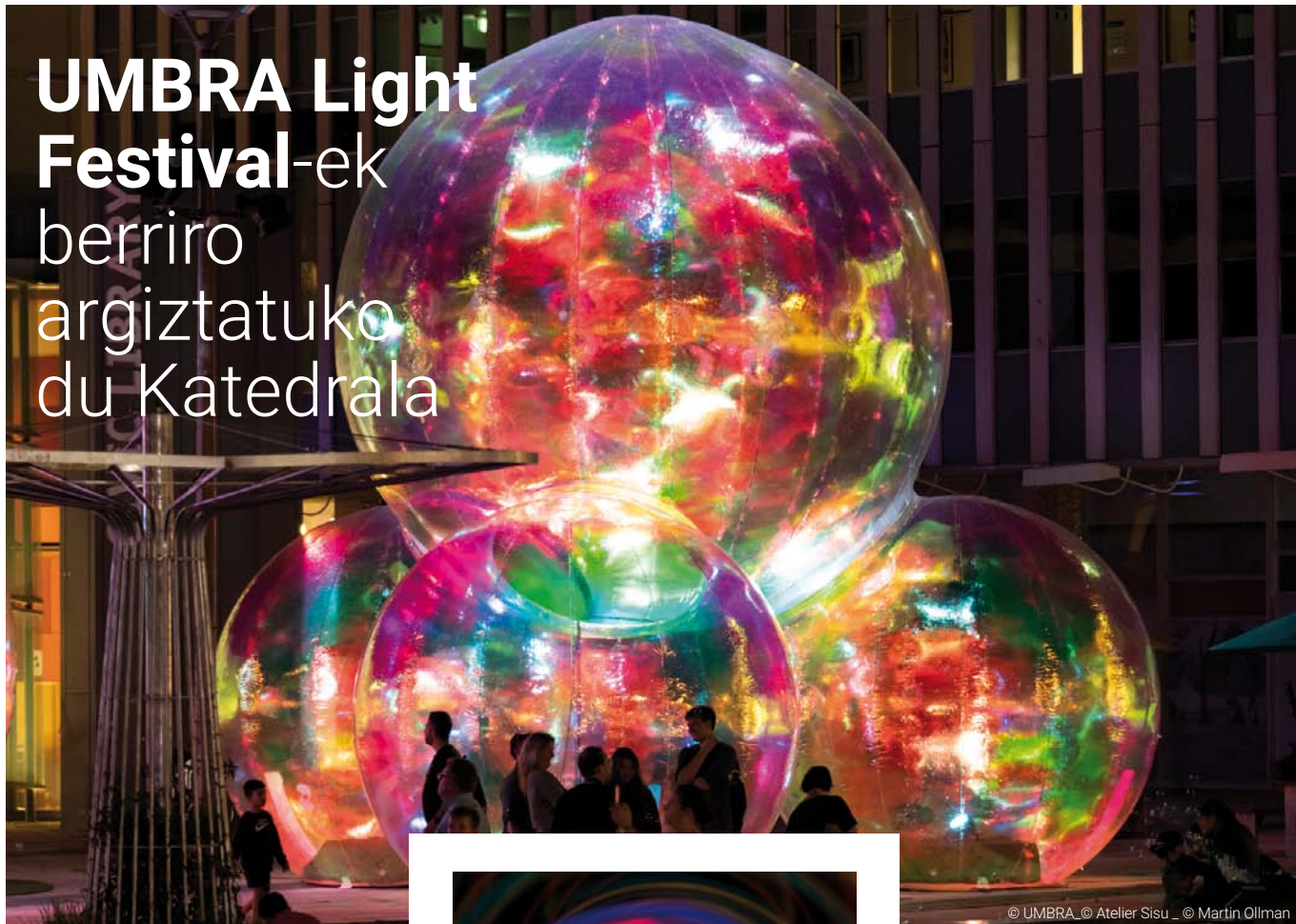
# Triforio

-tik



araba  
álava

## UMBRA Light Festival-ek berriro argiztatuko du Katedrala



UMBRA Light Festival Vitoria-Gasteiz izenekoaren hirugarren edizioak Santa Maria Katedralera eramango ditu berriro bere argi-proposamenen foku magikoak. Eta era bikoitzean egingo du: esku-hartze artistikotako bat kriptan egingo da, eta bestea, Santa Maria plazan. Zentzumenetarako esperientzia ikaragarri hori, Katedralaren inguruan ez ezik, hiri osoan zehar ere gauzatuko da, otsailaren 9an, 10ean eta 11n.

Ekitaldiaren antolatzaileek nazioarteko erreferente bihurtzea erabaki dute "light art" izenekoaren eta argiztapen-jaialdien munduko esperimendu-, teknologia- eta gizarte-arloan". Eta esan daiteke aurreko bi edizioetan hori lortzeko oinarriak ezarri dituztela. Orain, "Enpatia" lelopean, hirugarren urtez jarraian itzuli dira, gizartearen kontzientziatzeko prozesuan sakontzeko asmoz.

Irizpide horren arabera, artista partaideei, beren argi-instalazioekin, "besteekin identifika-



tzeko eta beren sentimenduak partekatzeko gaitasun handia den" "Enpatia" kontzeptura hurbiltzeko modu desberdinak adierazteko eta sustatzeko eskatu diete, adierazi dute-nez.

Ikuskizun guztiak, "Evanescent", adibidez, 19:00etatik 22:00etara gozatu ahal izango dira, Santa Maria Plazan, baina salbuespen batzuk ere egongo dira, "Vortex", hain zuzen ere, Katedralako kriptan izango baita.

Evanescent taldeak efimeroa eta iragankorra denaren kontzeptua era bisualean harrapatzea bilatzen duen argi eta soinu betetako aldi baterako ingurune bihurtuko du Santa Maria Plaza: burbuila. Proposamen horrek burbuilen izaera etereo eta magikoa irudikatu nahi du, alaitasun unibertsalari eta haurtzaroko harridurari dei eginez.

Vórtex, berriz, Katedralako kriptan ikusi ahal izango da. Susana Hernándezek (Ylia) konposatu du argi instalazio horretarako jatorrizko musika, Niño de Elcheren laguntzarekin. Bertan, argiak, koloreak eta soinuak zentzumenak menderatzen dituen ikus-entzunezko ingurune inguratzailea sortzen dute, emozioen funtzionamendua aztertuz.

Vórtexek ordutegi hauek ditu: osteguna 9, 19:00etatik 22:00etara; eta ostirala 10 eta larunbata 11, 17:00etatik 22:00etara. Edonola ere, informazio zehatz guztia [umbrafestival.com](http://umbrafestival.com) helbidean dago eskuragarri.

## 93.000 bisita baino gehiago 2022an

Santa Maria Katedralak eta bere bisita gidatuen programak, 2019an, pandemiaren aurreko azken urte "normalean" erregistratutako ia bisitari guztiak berreskuratu zituen 2022an. Izan ere, errekor historikoa markatzen duen kopuru horretatik 3.000 bisita baino gutxiagora geratu zen.

Bisitari kopuruaren berreskuratze hori are esanguratsuagoa da aurreko ekitaldian lortutako zifra 2021ean erregistratutakoarekin alderatuz gero, urte horretan oraindik ere mugikortasun murrizketa nabarmenak izan baitziren, baita leku itxietara sartzeko ere, edukiera mugatuarekin. 2022an, Santa Maria Katedralak iaz baino 18.077 bisita gehiago izan zituen.

Gasteizko ondare historiko aberatsa Katedralaren eta haren inguruan egiten diren arkeologia-lanen bidez ezagutu nahi duten pertsonen kopuruak gora egin du, eta iogera hori bat dator, gainera, Arabako elementu erakargarri turistiko nagusien gorakadarekin, museoenarekin, batez ere.

Arabako Foru Aldundiak aurkeztutako da-

tuen arabera, foru museoeek 107.000 bisita baino gehiago izan zituzten iaz, hau da, 2021ean erregistratutako bikoitza. Datu horien guztien konbinazioak agerian uzten du Arabako Lurralde Historikoaren turismo eta kultura eskaintzaren garrantzia eta erakargarritasuna, eta tokiko ekonomiaren elementu bultzatzaile eta dinamizatzaile gisa duen pisua.



**Elkarren ondoan:** Fundazioaren eta Aldundiko zerbitzu teknikoaren arteko lankidetzak

## I. Zaharberrikuntza Zerbitzua

**Santa Maria Katedrala zaharberritzeko abentura hasi zenean, premiazkoena egiturak finkatzea eta espazio handiak zaharberritzea zen. Hala ere, zaharberritze integrala egiteko orduan, beharrezkoa da ondasun higigarriak eta harrizko materialen kontserbazioa ere kontuan hartzea. Horregatik, Fundazioa Arabako Foru Aldundiko Zaharberrikuntza Zerbitzuekin batera ari da lanean.**

Lankidetzak hori hainbat eremutan egiten da, ikusgai dauden obretan eragina duten katedralaren baldintza klimatikoak kontrolatzeko. Horretarako, hainbat eremutan tenperatura eta heze-

tasuna etengabe erregistratzen dituzten zundak instalatu dira. Datu horiek zuzenean jasotzen dituzte Zaharberrikuntza Zerbitzuko teknikariek, eta Santa Maria Katedrala Fundazioarekin partekatzen dituzte. Horri esker, tenplu barruko baldintza klimatikoak ezagutu eta hobetzeko jarduerak planteatu daitezke.

Harrizko elementuen kasuan, hala nola hormak, eskulturak edo portadak, Fundazioak bere espezialisten laguntza du horien sendotze, kontserbatze eta mantentze lanetarako. Hala, joan den urtarilean, 2018-2020 urteetan zaharberritu berri den Santa Anako Portadako elementuen egoera berrikusteko



lau hilean behin egiten diren lanak egin dira.

Nolanahi ere, lankidetzak ez da hor amaitzen. Indusketetan aurkitutako hondakinen analisietan, eta kantoralen, ehungintzako elementuen, metalezko elementuen eta urte hauetan zehar



aurkitu diren beste elementu askoren zaharberritze lanetan, elementu horien kontserbazioan parte hartu duen eta material bakoitzean espezializatuta dagoen profesional talde handi batek hartu du parte. Benetako luxua gure Santa Maria Katedralentzat.

Jarrai gaitzakezu