



“El Arte de la Catedral”, más cerca que nunca



Tras un largo proceso de análisis y catalogación, la Fundación Santa María ha decidido dar a conocer la riqueza del patrimonio artístico de la Catedral. Portadas, pinturas, esculturas, retablos, muebles, sepulcros y orfebrería forman parte del nuevo proyecto divulgativo, que cuenta con su propio espacio en la web -arte.catedralvitoria.eus- y que permitirá a cualquier persona descubrir el ‘tesoro vivo’ que se esconde entre los muros del edificio.

La iniciativa está basada en el trabajo realizado en torno a los 65 elementos más representativos del arte de la Catedral. En concreto, se han seleccionado 6 Portadas, 13 pinturas, 12 esculturas, 4 retablos, 2 muebles, 9 sepulcros, 12 piezas de orfebrería, 5 elementos varios y 4 obras invitadas.

Sobre todas ellas, la Fundación ha generado una exhaustiva documentación que incluye un texto comentado de cada obra, un conjunto de fotografías de alta calidad (en total el archivo contiene 213 fotografías), tomas de video de los elementos más importantes, elaboración de locuciones para audioguías y web, y la generación de fichas descargables



bles de cada pieza, con texto, fotos y bibliografía.

Apoiada en este completo material, la Fundación ha querido dar un impulso a la divulgación de la riqueza artística y ha puesto en marcha varias iniciativas, destinadas a dar a conocer la belleza que se encuentra tanto en elementos propios de la Catedral como en el arte mueble que pertenece a Santa María.

La primera de ellas es la creación de un apartado específico en la web de la cate-

dral, arte.catedralvitoria.eus, en el que se recoge toda la información de los 65 elementos seleccionados. En segundo lugar, cabe mencionar la realización de un vídeo de 6 minutos y medio de duración, en el que se lleva a cabo un detallado recorrido por las piezas más importantes. Este vídeo está disponible tanto en la web como en el canal de youtube de la Catedral.

En tercer lugar, ‘El arte de la catedral’ pasará a formar parte de la oferta de visitas guiadas con una experiencia propia que permitirá poner el foco en las piezas más relevantes. La ‘Visita Guiada por el arte de la Catedral’, tendrá un precio de 9 euros por persona (6 euros para beneficiarias del precio reducido).

Por último, también se ha elaborado un catálogo resumen de 52 páginas, que se puede adquirir en su versión impresa por 3 euros, o descargar gratuitamente en pdf desde la web. Asimismo, ‘el Arte de la Catedral’ estará presente un marcapáginas específico con información básica de la visita y un código QR vinculado al apartado de la web dedicado al patrimonio artístico.



La riqueza del inventario artístico

El proceso para acometer la divulgación del "Arte de la Catedral Santa María" ha sido largo. El primer paso para poner en valor la riqueza artística fue la realización en 2003 de un inventariado pormenorizado de los bienes muebles, en el que se clasificaron 4.496 elementos de diferentes categorías y estado de conservación. En este proceso se analizaron esculturas en madera, elementos pétreos, metales, muebles y textiles, entre otros.



Posteriormente, entre 2006 y 2012, el profesor de la UPV/EHU Fernando Bartolomé llevó a cabo la "valorización histórico-artística del inventario de patrimonio mueble" con el objeto de indagar, investigar y profundizar



en el objeto patrimonial desde todos los puntos de vista.

Además, hay que añadir la colaboración de numerosas personas que, a lo largo de todos estos años han realizado estudios artísticos de los elementos de la catedral. Sería imposible nombrar a cada una de ellas en este espacio, pero desde la Fundación se quiere hacer constar el agradecimiento por el trabajo realizado. Asimismo, en la siguiente dirección se puede consultar la bibliografía básica utilizada para este estudio:

arte.catedralvitoria.eus/bibliografia



 **catedral
SANTA MARIA**

Un tesoro vivo



Puedes encontrarnos en:

