



## El Pórtico vuelve a llenarse de “Poetas en Mayo”

La XI edición del Festival Internacional de poesía de Vitoria-Gasteiz, que estará dedicada a México, incluye cuatro actuaciones destacadas en la Catedral los días 7, 13, 14 y 25 de mayo.

Mayo es sinónimo de poesía en la capital alavesa y una vez más, la Catedral Santa María acogerá en su pórtico varias actuaciones del Festival Internacional de Poesía Vitoria-Gasteiz, “Poetas en Mayo”. La primera de las actuaciones tendrá lugar el domingo 7 de mayo y tendrá como protagonistas a Elisa Rueda, directora del Festival, y a Honorino García, compositor, artista sonoro y diseñador de sistemas que combinan arte y tecnología. La actuación, titulada “El Tiempo Deshabitado”, comenzará a las 19:00 horas y girará en torno a variaciones sonoras sobre poemas de Elisa Rueda que Honorino García se encargará de desarrollar con instrumentos realizados por él mismo, acompañando la palabra de la poetisa.

El fin de semana del 13 y 14 de mayo será el turno de “Gu gabe ere” y “Poesía en clave

de sol”, respectivamente. La actuación del sábado, que será en euskera, tendrá lugar a las 19:30 horas y conllevará la puesta en escena del libro poemas “Gu gabe ere”, en el que se amalgaman textos de Itziar Ugarte Irizar y elementos audiovisuales de Mikel Landa Eiguren. El domingo 14 a las 19:00 horas será el turno de ‘Poesía en Calve de Sol’, con Kanajazz. El ‘Combo de adultos’ de la Escuela de Música Udaberria, junto a tres poetas (Idoia Carramiñana, José Manuel Ta-

rriño y Janire Martínez), alternarán música con poesía.

La última de las actuaciones tendrá lugar el jueves 25 de mayo a las 11:00 horas. Bajo el título “Harresiak Apurtzen”, el alumnado del colegio Ramón Bajo recitará en el pórtico de la Catedral y pondrá el cierre a la actuaciones de ‘Poetas en Mayo’ en la Catedral Santa María. Toda la información está disponible en la página [www.poetasenmayo.com](http://www.poetasenmayo.com)



## “Abierto y completo” en Semana Santa

Como ya es habitual desde la puesta en marcha del programa ‘Abierto por Obras’, los días festivos de Semana Santa han registrado una constante y destacada afluencia de visitantes, rozando nuevamente la capacidad máxima de atención durante gran parte de los días. Más de 3.000 personas han pasado por el centro de visitantes en este periodo vacacional, con especial incidencia el viernes 7, que se convirtió en la jornada más multitudinaria.

Estas elevadas cifras constatan la fortaleza del programa “Abierto por Obras” y su posición de referencia en el turismo familiar y de proximidad, tanto a nivel de Euskadi como en las zonas limítrofes y los principales punto de emisión de turistas, que han vuelto a ser, a nivel estatal, Madrid, Cataluña, Valencia y Andalucía. A nivel internacional, Francia se consolida nuevamente como el principal punto de origen de las visitas.



## En mayo regresan los coros

Mayo vuelve a ser el mes de los coros de Álava en la Catedral. En colaboración con la Federación Alavesa de Coros y el patrocinio de Laboral Kutxa, se han programado cinco actuaciones que permitirán disfrutar de cientos de voces y de sus variados repertorios. Los recitales comenzarán a las 19:45 horas. La información sobre la adquisición de entradas estará disponible en la web de la Fundación.

### Programa:

#### 12 de mayo

Coro Badaya, Coral Lautada, Amalur abesbatza y Coral Bihotsak.

#### 19 de mayo

Haritz Hostoa, Coro Vicente Garcia, Ahots Argiak y Coral Enol.

#### 26 de mayo

Mairu abesbatza, Coro Florida, Coral Gurasoak y Coral Dultzinea.

#### 2 de junio

Arantzabela, Tantak abestaldea, Kataliturri abesbatza y Coro Samaniego.

#### 16 de junio

Maiora Canemus, Oskarbi abesbatza, Gasteizko lagunak y Erribera Beitia.



## Audiciones de fin de curso de la Escuela de Música Luis Aramburu

El pórtico de Santa María volverá a acoger, entre finales de mayo y principios de junio, varias de las audiciones de final de curso de su alumnado. El primer concierto tendrá lugar el miércoles 31 de mayo, a las 19:15,

y consistirá en una audición de piano y música antigua. Al día siguiente, jueves 1 de junio, habrá una segunda audición, a la misma hora. La entrada es gratuita, previa obtención de una invitación en la Escuela.

Puedes encontrarnos en:

