



NOTA DE PRENSA

“Abierto por Concierto” llenará el Pórtico de la Catedral Santa María con música góspel, canciones de cuna y un recuerdo a García Lorca y Pablo Milanés

- El fallecido cantautor cubano, que dio uno de sus últimos conciertos precisamente en la Catedral Santa María, será recordado de la mano de Caco Senante, mientras que Juan Valderrama representará “El Diván del Tamarit”, el poemario musicalizado de Federico García Lorca, de cuyo nacimiento se cumplen ahora 125 años.
- El programa se completa con la actuación del coro de góspel “Goizargi Gospel Choir” y el proyecto colaborativo EMEKI, en el que el grupo Basabi y la cantante griega Andromachi Kouforgiorgou recuperan canciones de cuna tradicionales de culturas minoritarias.
- Como novedad, este año los cuatro conciertos se agruparán en dos fines de semana de julio, y se adelantará la hora de las actuaciones a las 19:30h.

Vitoria-Gasteiz, 12 de junio de 2023.- El Pórtico de la Catedral Santa María volverá a llenarse de música este mes de julio gracias a la iniciativa “Abierto por Concierto”, que traerá a Vitoria-Gasteiz cuatro propuestas musicales de gran calidad y contrastada trayectoria. Entre ellas destaca la actuación del canario Caco Senante, que realizará un particular homenaje a Pablo Milanés, cantautor cubano fallecido en noviembre de 2022 y que dio uno de sus últimos conciertos en la Catedral Santa María, con motivo de la edición del año pasado de “Abierto por Concierto”.

El acto de presentación de la iniciativa se ha llevado a cabo esta mañana en el Pórtico de Santa María y ha contado con la participación de Inmaculada Sánchez Arbe, directora de Cultura de la Diputación Foral de Álava, Arantxa Ibáñez de Opacua, directora de Fundación Vital Fundazioa, y Jon Lasa, gerente de la Fundación Catedral Santa María. Además, ha estado presente Joseba Cabezas, responsable de la Asociación Jazzargia que colabora en la organización de “Abierto por Concierto”.

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

Cuchillería, 93 · 01001 Vitoria-Gasteiz · / www.catedralvitoria.eus

Prentsa / Prensa: Javier Palacios - 628 538 199 - comunicacion@atedralvitoria.eus

De esta manera, la Fundación Catedral Santa María vuelve a poner de manifiesto su compromiso con la cultura -y en este caso particular con la música- a través del programa “Abierto por concierto”, iniciativa que cuenta con la colaboración de Fundación Vital Fundazioa y el Ministerio de Cultura y Deporte. En total, serán cuatro actuaciones que tendrán lugar los dos últimos fines de semana de julio: 21 y 22, y 28 y 29. Como novedad, este año se adelanta la hora de comienzo de las actuaciones a las 19:30h.

El primer concierto será el de **Goizargi Gospel Choir**, y tendrá lugar el viernes 21 de julio. Este grupo, compuesto por “doce de las mejores voces de Euskadi” en opinión de muchos expertos, es actualmente una de las referencias de este estilo por su energía, su fuerza y su calidad. Bajo la dirección de Ramón Escalé, actualmente se encuentran inmersos en la presentación de su espectáculo “Life Celebration”, con el que estarán presentes en “Abierto por Concierto”.

El sábado 22 de julio, el cantante **Juan Valderrama** interpretará “El diván del Tamarit”, un poemario de Federico García Lorca musicalizado por Carlos Cano. La puesta en escena de esta obra, que lleva más de un cuarto de siglo sin ser representada, coincide además con el 125 aniversario del nacimiento del poeta granadino.

El siguiente concierto, programado para viernes 28 de julio, lleva el título de **EMEKI** y se trata de un proyecto colaborativo entre el grupo Basabi y la cantante griega Andromachi Kouforgiorgou. Esta propuesta se centra en canciones de cuna del cancionero tradicional de diversas culturas, adaptándolas a la formación de Basabi. Todas las nanas interpretadas provienen de lenguas y dialectos no dominantes y minoritarios, con lo que se intenta dar visibilidad a pueblos que, durante generaciones, han transmitido oralmente estas canciones.

Por último, el sábado 29 de julio, será el turno del cantautor canario **Caco Senante**. Impulsor de la Nueva Canción Canaria y con una dilatada trayectoria musical en la que ha pasado de la canción política a la adaptación de poemas y posteriormente a la salsa y al bolero, Senante traerá a Vitoria-Gasteiz su espectáculo “Íntimamente...” con todos sus éxitos y sus nuevos temas.

Además, el cantautor canario rendirá un pequeño homenaje a su colega Pablo Milanés, que pisó este mismo escenario hace un año con motivo de “Abierto por Concierto 2022” y con el que realizó un emocionante dúo. Por esa razón, y a petición del propio músico canario, el cierre de “Abierto por Concierto 2023” estará dedicado a la figura de Pablo Milanés.

El abono para los cuatro conciertos tendrá un precio de 30 euros, y las entradas de un día, 10 euros. A partir del próximo miércoles 14 de junio se podrán adquirir las entradas y abonos a través de la página [WEB](http://www.abiertoporconcierto.eus) www.abiertoporconcierto.eus. También se podrán adquirir de forma física en el Centro del Visitante (cantón Santa María, 3).

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

Cuchillería, 93 · 01001 Vitoria-Gasteiz · www.catedralvitoria.eus

Prentsa / Prensa: Javier Palacios - 628 538 199 - comunicacion@atedralvitoria.eus