

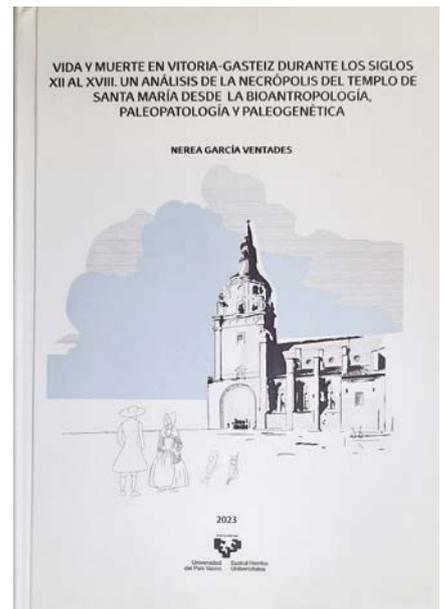
# La necrópolis de la Catedral, base para una tesis “cum laude”

La restauración de la Catedral de Santa María ha servido de base para la realización de diferentes tesis doctorales. Este mes ha llegado a la Fundación la más reciente, obra de Nerea García Ventades, y que lleva el título de “Vida y muerte en Vitoria-Gasteiz durante los siglos XII al XVIII. Un análisis de la necrópolis del templo de Santa María desde la bioantropología, paleopatología y paleogenética”.

A través de este trabajo, basado en el análisis de los restos óseos recuperados en el templo de Santa María, se han podido conocer

aspectos fundamentales sobre la estructura biológica y social de la población de Vitoria-Gasteiz durante los siglos XII al XVIII, considerando el contexto histórico, geográfico y cronológico en el que se encuadra esta necrópolis.

La obra, catalogada como tesis internacional, ha recibido una calificación de “Sobresaliente Cum Laude” por parte de la UPV/EHU. Nuestra enhorabuena a Nerea por su gran trabajo y su contribución al conocimiento de los antiguos pobladores del cerro de Gasteiz.

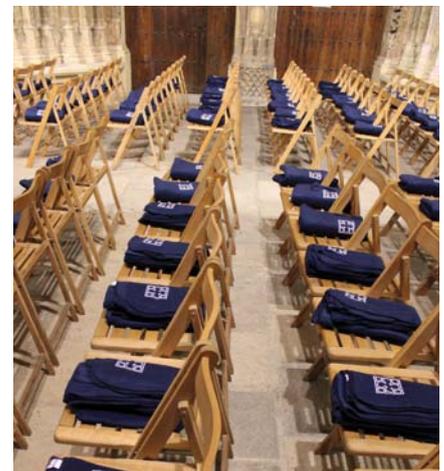


## El futuro de las industrias culturales, a debate

La Fundación estuvo presente en la segunda reunión CONTRAST que tiene como objetivo proporcionar una visión integral de los ecosistemas de innovación de las Empresas Culturales y Creativas.

La Catedral forma parte del grupo de trabajo GT2 I+D+i creado por el Gobierno Vasco en el marco de la nueva estrategia europea de especialización inteligente RIS3.

En este encuentro, en el que participaron personas de diferentes continentes se estudiaron los contextos regionales de innovación así como diferentes casos concretos. De esta forma se pueden identificar elementos que caracterizan cada ejemplo para realizar un análisis comparativo de buenas prácticas de innovación y avanzar en el diseño de indicadores que permitan monitorear la innovación en las industrias culturales y creativas en el futuro.



### El Pórtico hace frente al frío.

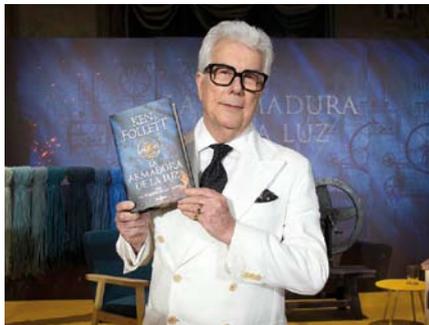
Este año, la Fundación ha decidido alargar la temporada de conciertos en el Pórtico hasta finales de octubre, dada la calidad de las actuaciones previstas y previa consulta con los artistas participantes. Para combatir el frío, principal inconveniente de esta época del año, se han ofrecido mantas al público para que pueda disfrutar del espectáculo cómodamente. ¡Seguro que no es la última vez que las utilizamos!

**Codo con codo:** Colaboración entre la Fundación y los servicios técnicos de la Diputación

## V. El Servicio de Imprenta

Este boletín del Noticias desde el Triforio, los diferentes folletos divulgativos, las felicitaciones de Navidad, marcapáginas e incluso algunas de las publicaciones que ha realizado la Fundación Catedral Santa María han sido posibles gracias al equipo que trabaja en el Servicio de Imprenta de la Diputación Foral de Álava. Gracias al buen hacer de Alberto, Ramón, Lucía y todo el resto de las personas que trabajan en la imprenta hemos podido dar forma y difundir en diferentes soportes impresos nuestras ideas y publicaciones.

Podríamos contar muchas anécdotas que han sucedido en este camino recorrido juntos. Ahora y en el futuro, no nos cansaremos de agradecer la posibilidad de contar con este equipo de grandes profesionales que siempre se han mostrado disponibles para cualquier consejo, duda o urgencia que les hemos planteado.



## Ken Follett y su idilio con Vitoria

Con motivo de la presentación de su última obra, "La Armadura de la Luz", el escritor británico ha vuelto a reconocer su idilio con la ciudad de Vitoria-Gasteiz "Tengo un sentimiento especial por la ciudad, me interesé mucho por ella cuando estaban renovando la catedral", indica.

Follett, que retoma ahora la Batalla de Vitoria para su nueva novela, ha rememorado la relación con la Catedral en el proceso de creación de "Un mundo sin fin". "Les ayudé un poco, no mucho, pero les ayudé a renovar el monumento", ha dicho Follett más de una década después. "Luego me hicieron una estatua muy bonita", comentó entre risas.

## El programa "Ahora o Nunca" de TVE celebró el Día de las Catedrales en Santa María

El pasado 19 de octubre un equipo de TVE se acercó a la Catedral de Santa María para celebrar, en directo, el Día de las Catedrales. El periodista Imanol Durán conversó con los responsables de la Fundación en la cubierta de la nave central, donde se están llevando a cabo actualmente los trabajos de rehabilitación, y recordó que más de 2 millones de personas han visitado ya las obras de un edificio que "ha conseguido sobreponerse al paso del tiempo y convertirse en un referente mundial".



Este pasado octubre tuvimos la ya tradicional visita del alumnado del instituto Fray Juan de Zumarraga-Durango. Comandados por el profesor Mikel Lascurain alumnos y alumnas del Grado Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva se lanzan a la aventura



con un recorrido ciclista que les lleva durante cuatro días por toda la geografía vasca, haciendo parada obligatoria en el Albergue de la Catedral. La convivencia con ellos siempre es muy satisfactoria y les tenemos un especial cariño. ¡Hasta la próxima!

Puedes encontrarnos en:

