

La restauración de la cubierta central **avanza a buen ritmo**

Los trabajos de restauración de las cubiertas de la nave central avanzan según el plan previsto, lo que supondrá el paso final para la culminación de las obras de recuperación de todo el espacio superior del edificio. La intervención abrirá la puerta, además, a la instalación de una nueva plataforma panorámica en la bajocubierta.

Tal como se observa en la fotografía que acompaña a este texto, actualmente son apreciables los avances en la colocación de las estructuras de madera y los materiales impermeabilizantes, paso previo necesario para la colocación de las tejas. Como es habitual desde que se pusieron en marcha las obras de rehabilitación del edificio, se han utilizado materiales recuperados de la propia catedral junto a materiales nuevos que respetan el sentido original del edificio, con el objetivo de garantizar una restauración homogénea y duradera.

La intervención en la cubierta central es la continuación de los trabajos realizados previamente en las cubiertas del transepto hace algunos años y abre la puerta a la incorporación de un nuevo elemento singular: una plataforma panorámica en la bajocubierta, en la



zona más cercana a la torre, desde la que se podrá obtener una visión única del sistema de construcción de una catedral.

Este elemento, que formará parte de la experiencia de las visitas guiadas, convertirá

rá a la Catedral Santa María en una de las únicas catedrales medievales visitables en todo su conjunto, desde las criptas hasta las cubiertas y la torre, garantizando además la accesibilidad para todas las personas.



La reconstrucción virtual de la Catedral, protagonista de una tesis.

Mario Alaguero Rodríguez, doctorando del programa en Humanidades y Comunicación de la Universidad de Burgos, presentó el pasado mes de diciembre su tesis doctoral "Los niveles de detalle en la reconstrucción virtual de núcleos urbanos históricos: estudio del caso de Vitoria-Gasteiz en el siglo XII".

Dirigido por la profesora y doctora Fátima Gil Gascón, el proyecto constituye una plataforma única para el reconocimiento de la Realidad Virtual como herramienta impulsora de la reconstrucción patrimonial, además de ampliar el paradigma de las humanidades digitales. La tesis recoge una prueba experimental basada en una reconstrucción virtual de Vitoria-Gasteiz en el siglo XII en diferentes niveles de detalle. El público visitante de la catedral, de manera voluntaria, participó en este trabajo rellenando el cuestionario diseñado por el autor de la tesis. Esta colaboración ha posibilitado que se generen resultados estadísticos sólidos y concluyentes para los análisis cualitativo y cuantitativo.

Codo con codo: Colaboración entre la Fundación y los servicios técnicos del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

I. El Servicio de Cultura



En los últimos números de Noticias desde el Triforio hemos estado detallando la colaboración que hemos tenido con otros servicios técnicos de la Diputación Foral de Álava. Sin embargo, en el día a día de la Fundación también trabajamos junto a personas de otras instituciones, como es el caso del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y sus diferentes áreas. En este número queremos destacar la colaboración con las personas del Servicio de Cultura del Ayuntamiento, con quienes compartimos recursos en las diferentes actividades que organizamos.

Como entidad pública, ponemos el foco diariamente en devolver a la sociedad el apoyo que nos brinda, ya sea directamente o compartiendo nuestros recursos con otras iniciativas. Las personas que trabajan en el Servicio de Cultura del Ayuntamiento y el equipo de la Fundación compartimos este horizonte de lo público y colaboramos habitualmente en diferentes eventos que se organizan.

En algunas ocasiones, el área de cultura utiliza las infraestructuras de la catedral como

apoyo a actividades culturales callejeras, como en el Mercado Medieval o en Kaldearte. Otras veces, los artistas que participan son alojados en el Albergue de la Catedral, y en otras ocasiones, somos nosotros quienes solicitamos la colaboración del Ayuntamiento para llevar a cabo algunas de nuestras actividades. Sin ir más lejos, queremos agradecer al Servicio de Cultura por habernos prestado ropa ambientada en la Edad Media para los videos 360 de nuestra experiencia de Realidad Virtual que forman parte del programa de visitas guiadas.

La Catedral, fiel a la **cita de Fitur**

La Catedral Santa María volverá a ser uno de los principales reclamos turísticos de Euskadi en la Feria Internacional de Turismo Fitur, que se celebra en Madrid del 24 al 28 de enero. Como en las últimas ediciones, la Catedral tendrá una presencia destacada, gracias al atractivo de su programa 'Abierto por Obras' y las visitas guiadas, que han ido creciendo con la incorporación de 'Experiencias de Realidad Virtual'. Todo ello hace que santa María siga despertando un gran interés entre las personas que se acercan a este evento internacional de referencia



Puedes encontrarnos en:

