

La Catedral acoge un nuevo ciclo de conciertos de música coral que este año celebra su décimo aniversario

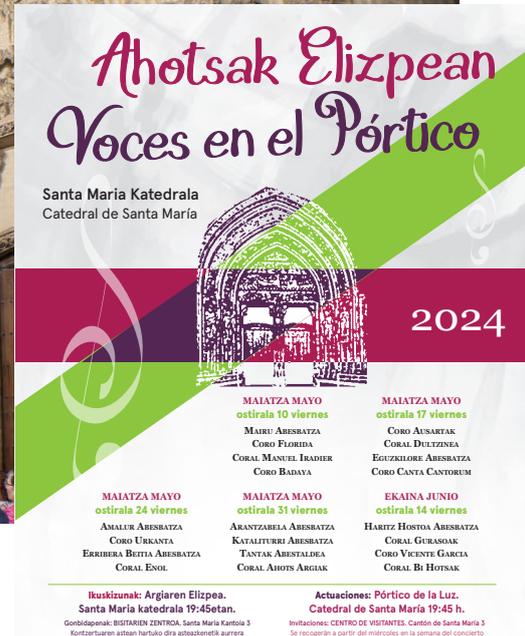


10 años. Una cifra "redonda" que marca la trayectoria de recitales de los coros de Álava en la Catedral que, una edición más, vuelven al Pórtico de Santa María. Cinco conciertos para celebrar un décimo aniversario que estrena denominación: **Voces en el Pórtico**.

En colaboración con la Federación Alavesa de Coros y el patrocinio de Laboral Kutxa, el Pórtico de Santa María acoge un nuevo ciclo de conciertos de música coral que ha demostrado, en sus 10 años de andadura, ser un programa consolidado tanto en la programación cultural de la Fundación como de Álava en general.

Voces en el Pórtico ha mostrado, en cada edición, tener personalidad propia y ha contado con una gran afluencia y aceptación del público que ha podido disfrutar de cientos de voces y de sus variados repertorios. De hecho, han intervenido todos los coros adultos del Territorio, con canciones de diferentes épocas, registros y países, representando todas las expresiones de la música coral.

Este año participarán un total de 20 grupos en 5 conciertos que tendrán lugar todos los viernes de mayo a partir del día 10, además de un concierto el día 14 de junio.



Ahotsak Elizpean
Voces en el Pórtico

Santa Maria Katedrala
Catedral de Santa María

2024

MAIATZA MAYO ostirala 24 viernes AMALUR ABESBATZA CORO URKANTA ERIBIERA BETIA ABESBATZA CORAL ENOL	MAIATZA MAYO ostirala 10 viernes MAIRU ABESBATZA CORO FLORIDA CORAL MANUEL IRADIER CORO BADAÑA	MAIATZA MAYO ostirala 31 viernes ARANTZUELA ABESBATZA KATALITURRI ABESBATZA TANTAR ABESBATZA CORAL AHOTS ARGIAK	MAIATZA MAYO ostirala 17 viernes CORO AUSARTAK CORAL DELIZUEÑA EGUZKILORE ABESBATZA CORO SANTA CANTORUM
		EKAINA JUNIO ostirala 14 viernes HARITZ HOSTIA ABESBATZA CORAL GURASOAK CORO VICENTU GARCIA CORAL BI HOTSAK	

Ituzizunak: Argiaren Elizpea, Santa Maria Katedrala 19:45etan.
Gonbidagaiak: BISITARIN ZENTROA, Santa Maria Kantola 3
Kontzertuaren atean haruko dira atsekenetik aurrera

Actuaciones: Pórtico de la Luz, Catedral de Santa María 19:45 h.
Invitaciones: CENTRO DE VISITANTES, Casco de Santa María 3
Se recogerán a partir del miércoles en la semana del concierto

Las invitaciones se podrán recoger en el Centro de Visitantes (Cantón de Santa María 3). Los miembros del **Círculo de Fundadores** podrán retirarlas los **lunes y martes** en la semana del concierto. Por su parte, el **público en general** podrá recogerlas a partir del **miércoles** en la semana del concierto.

Audiciones de fin de curso de la **Escuela de Música Luis Aramburu**



El Pórtico de la Catedral vuelve a ser escenario de varias de las audiciones de fin de curso de los alumnos y alumnas de la Escuela de Música Luis Aramburu. Concretamente serán los días **29 y 30 de mayo**, a las **19:00 horas**, cuando interpretarán diferentes piezas y mostrarán al público los avances logrados durante el curso.

La **entrada** para disfrutar de los conciertos del alumnado de esta escuela municipal, ubicada en el Casco Viejo, es gratuita, previa obtención de una invitación en el propio centro.



Vuelven los versos de Poetas en Mayo a la Catedral

El Festival Internacional de Poesía de Vitoria-Gasteiz, que este año alcanza su XII edición, vuelve a contar con el Pórtico de la Catedral como una de sus sedes. En esta ocasión acogerá dos citas: el 5 de mayo con *La primavera de los pájaros*, y el día 19 con *Etxe bat*. Ambas comenzarán a las 19:00 horas y la entrada es gratuita.

En *La primavera de los pájaros*, Honorino García ha compuesto una partitura para cada poema recitado que va acompañado de manipulación sonora a través del gesto: a partir de una red neuronal entrenada para el reconocimiento de distintos gestos hecho con las manos, Elisa Rueda erosiona, dilata sus palabras en el tiempo, las mueve por el espacio y actúa sobre diferentes parámetros sonoros con sus manos. Honorino irá acompañando la palabra con instrumentos realizados por él mismo.

Por su parte, *Etxe bat* cuenta con los textos y guion en euskera de Yolanda Arrieta y los cantos y música de Peru Galbete. El sociólogo Gaston Bachelard nos sumerge en los significados de los espacios en el ensayo *La poética del espacio*, porque cuando hablamos de espacios exteriores también hablamos de nuestras propias estancias interiores. Ha elegido la imagen de la casa como habitante de sus mentes. Y los tres tiempos los ha enlazado para idear ese núcleo de vida. Uno, memoria caliente para recordar de dónde viene. Dos, con las ventanas abiertas para dar cabida al momento. Tres, imaginación en marcha, para no olvidar su deseo. Ha trabajado por habitaciones para arreglar en paz cada estancia. Un único objetivo en la cabeza: seguir soñando.

Más información en www.poetasenmayo.com

Concierto de la Orquesta de Cámara de Toulouse



La música clásica sonará de nuevo en el Pórtico de la Catedral, esta vez con la Orquesta de Cámara de Toulouse como protagonista, el próximo 1 de junio.

Para esta ocasión, la Orquesta de Cámara de Toulouse, bajo la dirección musical Gilles Colliard, ha querido reunir a los más grandes compositores del barroco italiano en un programa que permitirá medir toda su inventiva y que será interpretado con instrumentos originales de época.



Nacida del deseo de lanzarse en la gran aventura musical de los 50, la Orquesta de Cámara de Toulouse fue fundada en 1953 por Louis Auriacombe y se constituyó con 12 instrumentistas de cuerda solistas. Desde entonces, han ofrecido más de 5.000 conciertos en más de 30 países diferentes, y grabado más de 60 discos.

El concierto será el día 1 de junio a las 19:30 horas. Las personas **socias de la Fundación** podrán recoger su invitación hasta el martes 21 de mayo. A partir del **22 de mayo** se abre al **público general** la retirada de invitaciones en el Centro de Visitantes (Cantón de Santa María, 3) y también en la web www.catedralvitoria.eus.

PUEDES ENCONTRARNOS EN



AbiertoPorObras



@CatedralVitoria



CatedralVitoria



Katedraldea



@catedralvitoria