



NOTA DE PRENSA

La Fundación Catedral Santa María presenta tres nuevos vídeos de realidad virtual 360° que permiten hacer una visita completa a la historia de la construcción de la Catedral

- Su incorporación permitirá completar toda la secuencia de la evolución constructiva de la Catedral en sus distintos espacios.
- Los y las visitantes podrán disfrutar de los nuevos audiovisuales inmersivos desde esta misma semana.
- Este proyecto cuenta con la financiación del Departamento de Empleo, Comercio y Turismo de la Diputación Foral de Álava.

Vitoria-Gasteiz, 16 de mayo de 2024.- La Fundación Catedral Santa María ha presentado esta mañana **tres nuevos audiovisuales** que permitirán a las personas visitantes completar toda la secuencia de la evolución constructiva de la Catedral en sus distintos espacios y realizar una visita integral y completa en **Realidad Aumentada**.

Los nuevos audiovisuales inmersivos en 360° cuentan con la financiación del **Departamento de Empleo, Comercio y Turismo de la Diputación Foral de Álava**, y se incorporarán esta misma semana a la oferta de visitas guiadas con realidad virtual de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz.

La primera teniente diputado general y diputada foral de Empleo, Comercio, Turismo y Administración Foral, Cristina González, y el gerente de la Fundación Catedral Santa María, Jon Lasa, han presentado hoy en rueda de prensa las tres nuevas escenas y han subrayado que este proyecto, que ahora culmina, refuerza la oferta turística del programa de visitas.

La diputada **Cristina González** ha afirmado así que las nuevas escenas “culminan un proyecto que ofrece a quienes nos visitan la posibilidad de ‘viajar’ en el tiempo a través de la realidad virtual y ver con sus propios ojos la evolución de la ciudad y el templo desde el siglo IX al XIV. Las visitas con realidad virtual están teniendo además una gran respuesta del público en términos cuantitativos —más de mil personas en 2023— y de satisfacción”.

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

Cuchillería, 93 · 01001 Vitoria-Gasteiz · / www.catedralvitoria.eus

Prentsa / Prensa: Elena Benito - T. +34 94 403 40 50 - Ext.: 2501 - comunicacion@atedralvitoria.eus

“Quiero destacar también la vertiente divulgativa del este proyecto para dar a conocer nuestra historia entre la ciudadanía de Vitoria-Gasteiz y Álava, ya que la realidad virtual es una herramienta eficaz para plasmar en un lenguaje accesible a todos los públicos años de investigación de historiadores y arqueólogos en las excavaciones de la Catedral y su entorno”, ha añadido.

Por su parte, el gerente de la Fundación Catedral Santa María, **Jon Lasa**, ha agradecido el apoyo brindado por la Diputación Foral de Álava para “seguir mejorando la oferta turística que ponemos a disposición de las personas visitantes utilizando nuevas tecnologías”. También ha agradecido la colaboración del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz a través de la cesión del vestuario del Mercado Medieval para, posteriormente, ofrecer detalles de los tres nuevos audiovisuales de realidad virtual que permiten ‘viajar’ a la Catedral de los siglos XIII y XIV. “Desde 2018 hemos ido escribiendo diversos capítulos del libro en 3D de los orígenes de Vitoria-Gasteiz, la muralla medieval y la Catedral de Santa María. Ahora, hemos querido cerrar este proyecto, completando la evolución constructiva de la Catedral con tres nuevos vídeos”.

“Los audiovisuales suponen una continuación y complemento de los vídeos sobre la evolución constructiva de la Catedral, pero diferenciado de los anteriores, ya que los primeros se centraban en la primitiva Iglesia Románica (mediados S.XII) y el inicio de la construcción de la Catedral (inicio S. XIII)”, ha explicado Lasa.

Nuevos audiovisuales inmersivos en 360°

El primer vídeo (La reinención de Santa María, años 1280-1330) sitúa a los y las espectadoras en el actual pórtico (aún sin construir), donde se observa la muralla y puerta de salida de la ciudad, el urbanismo del entorno (que, en los primeros años del siglo XIV, sufrirá una profunda reurbanización de su caserío) y la construcción de Santa María desde la fachada occidental. Tras un importante parón en el templo iniciado por Alfonso VIII, la obra de la Catedral se reanudará hacia el año 1280 con importantes transformaciones en su arquitectura. Así, frente a una primera iglesia que respondía a modelos de tradición románica, donde la cripta era la protagonista absoluta, ahora se proyecta un edificio acorde a una nueva concepción del espacio sagrado que elimina la cripta e impone, dentro de las limitaciones impuestas por el edificio preexistente, la lógica gótica.

El **segundo vídeo (El panteón funerario de los Iñiguez, año 1300)** sitúa las visitas al interior de la Catedral, concretamente en el brazo sur del transepto, frente a las capillas de la Santísima Trinidad y de Santa Ana. Las excavaciones arqueológicas muestran que en el centro de estas capillas se situaban sendos sepulcros exentos monumentales pertenecientes al linaje de los Iñiguez, patronos fundadores de Santa María en torno al año 1300. Este momento podría ser coetáneo a la primera escena y se puede observar la cubierta de madera que remataba el crucero.

Finalmente, y también desde el pórtico, con el **tercer vídeo (El proyecto de fachada armónica, años 1330-1350)** se seguirá conociendo el proceso constructivo de Santa María -ahora en el segundo tercio del siglo XIV-. Es en este periodo cuando nuevos artífices ampliaron el templo hacia occidente, concibiendo una fachada occidental torreada dotada de una portada tripartita.

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

Cuchillería, 93 · 01001 Vitoria-Gasteiz · / www.catedralvitoria.eus

Prentsa / Prensa: Elena Benito - T. +34 94 403 40 50 - Ext.: 2501 - comunicacion@atedralvitoria.eus

Esta obra obligó a trasladar la calle y puerta de la ciudad más al oeste, coincidiendo con el trazado del actual pórtico (aún sin construir). Reflejado esto a la realidad virtual, los y las visitantes podrán observar esta segunda puerta, el urbanismo del entorno (con el hospital de Santa María) y el inicio de la construcción de la portada tripartita del oeste, entre otros.

Realidad virtual en la Catedral

Esta nueva experiencia 360, que se integrará en la visita guiada con realidad virtual ya existente, se completará con una visita a la nave de la Catedral y la Muralla de la ciudad. Las personas interesadas deben realizar sus reservas desde la página web de la Catedral o en el teléfono 945 255135.

Asimismo, la Fundación Catedral Santa María pondrá estos videos 360 a disposición de todo el público en su web www.catedralvitoria.eus, junto con las piezas producidas anteriormente, de forma que cualquier persona con un dispositivo desarrollado para reproducir este tipo de contenido podrá disfrutar de los mismos.

Este trabajo se enmarca en un ambicioso proyecto de investigación y difusión que consiste en la realización de un modelo virtual de la Catedral, Muralla y orígenes de Vitoria-Gasteiz basado en las investigaciones de las excavaciones realizadas en la Catedral de Santa María y su entorno. El Grupo de Investigación en Patrimonio Construido de la EHU-UPV es el encargado de suministrar toda la información histórica, además de la ubicación geométrica precisa de todos los elementos que han formado parte del cerro de Gasteiz. La realización del modelado 3D corre a cargo del grupo de investigación 3dUBU de la Universidad de Burgos, especialistas en la utilización de las nuevas tecnologías aplicadas a estudios históricos y arqueológicos.