



Concierto de la Orquesta de Cámara de Toulouse en la Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz

- El concierto será este próximo día 1 de junio, sábado, a las 19:30 horas.
- El público puede retirar sus invitaciones a partir de mañana, jueves 23 de mayo, en el Centro de Visitantes o en www.catedralvitoria.eus

Vitoria-Gasteiz, 22 de mayo de 2024.- La música clásica sonará de nuevo en el Pórtico de la Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz, el próximo 1 de junio, sábado, esta vez con la Orquesta de Cámara de Toulouse como protagonista.

Para esta ocasión, la Orquesta de Cámara de Toulouse, bajo la dirección musical Gilles Colliard, ha querido reunir a los más grandes compositores del barroco italiano en un programa que permitirá medir toda su inventiva y que será interpretado con instrumentos originales de época.

A partir de mañana, jueves 23 de mayo, se abre al público general la **retirada de invitaciones** en el Centro de Visitantes (Cantón de Santa María, 3) y también en la web www.catedralvitoria.eus

Orquesta de Cámara de Tolouse

Nacida del deseo de lanzarse en la gran aventura musical de los 50, la Orquesta de Cámara de Toulouse fue fundada en 1953 por Louis Auriacombe. Se constituyó con 12 instrumentistas de cuerda solistas. Rápidamente y gracias a un arduo y minucioso trabajo, el grupo adquirió su personalidad musical; amplitud y riqueza de colores, claridad de expresión.

Por su entusiasmo y dedicación, con un vasto repertorio que va desde la música barroca a la creación contemporánea, la Orquesta obtuvo notoriedad nacional e internacional rápidamente. Es el comienzo de una aventura musical y humana, ininterrumpida hasta el día de hoy a pesar de muchas peripecias, que llevará a la orquesta a todos los continentes para encontrarse con todos los públicos.

La historia de un éxito deslumbrante, la historia de hombres y mujeres que nunca han renunciado ni a su pasión ni a sus valores. La historia de una "troupe" impulsada por un ideal, que ha dado más de 5.000 conciertos en más de 30 países diferentes, y grabado más de 60

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

discos. Generaciones de músicos se han sucedido, el estilo de interpretación ha evolucionado constantemente, la organización administrativa se ha modernizado, sin que la orquesta renuncie nunca a la actitud existencial de sus primeros fundadores:

"No hay conciertos pequeños, no hay público pequeño".

Es con esta frase que damos la bienvenida – explican – a todos los nuevos músicos desde la fundación de la orquesta. Los músicos más antiguos entre nosotros fueron formados en el pupitre por los fundadores de la OCT en 1953, y esta tradición que recibimos de sus manos, la transmitimos a su vez a los más jóvenes que, deseamos, la enriquezcan con sus propias ideas y la transmitan de nuevo a las generaciones posteriores.

MATERIAL DE PRENSA:

Imagen en alta calidad: https://we.tl/t-xBlm750BXx

Fotografía: OCT @OraneBenoit