

LA COFRADÍA DE LA VIRGEN BLANCA PRESENTA EL CONCIERTO
CONFRADIA DE LA VIRGEN BLANCA
ANDRE MARIA ZURIAREN KOFRADIAK
HONAKO KONZERTU HAU AURKEZTEN DU



Santa María acoge el concierto del aniversario de la Coronación de la Virgen Blanca

La Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz y El Coro Manuel Iradier unen su música y sus voces en In Coronatione, el concierto que conmemora el 70 aniversario de la Coronación de la Virgen Blanca.

En el concierto, que tendrá lugar el 9 de octubre a las 19:30 horas, sonarán temas de Whitacre, Van der Roost, Guridi, Iradier, Aramburu y Jenkins. Del programa destaca la interpretación de 'Canterbury Chorale', de Jan Van der Roost, pieza que la Banda Municipal interpretará por primera vez.

Las invitaciones estarán disponibles para los y las cofrades desde el 2 de octubre en el Museo de los Faoles (Zapatería, 35). Y a partir del 7 de octubre, para el público en general.

Concierto presentación del Aitzina Folk en la Catedral



El grupo Xuxurlaka protagoniza la cita musical de presentación de este festival que pretende dar visibilidad a una enfermedad rara y recaudar fondos para investigar una cura. El concierto tendrá lugar en el Pórtico el día 19 de octubre a las 19:00 horas.

Patxi Villén (director del festival) y Ainara Moreno son Xuxurlaka. El dúo resenta un repertorio basado en la música tradicional celta irlandesa tocando la gaita irlandesa y los whistles (Patxi) y el arpa (Ainara). Entre sus temas, composiciones que nos traen sonidos folk de Irlanda, Escocia, Euskadi, Galicia y Castilla.

Desde 2013, el Festival Solidario Aitzina Folk tiene la doble misión de difundir el folk y la cultura tradicional, con música, danza y talleres, y apoyar a la lucha para investigar una enfermedad rara, ataxia telangiectasia, de la que hay 3 personas en Euskadi y unas 40 en el Estado.

Las personas socias tienen que llamar, antes del 16 de octubre, al teléfono 945 255135 para reservar su invitación. Para el público general, las entradas estarán disponibles partir del 10 de octubre (10:00h) en labur.eus/xuxurlaka.



Lectura del Manifiesto del Día Mundial de Alzheimer en el pórtico

Bajo el lema "Llegamos allá donde estés", el presidente de la Asociación Alzheimer y otras demencias de Araba (AFARABA) leyó en la Catedral su reivindicativo Manifiesto por el Día Mundial de la enfermedad.

El acto tuvo lugar el pasado día 20 de septiembre en el pórtico con la presencia del obispo de la diócesis de Vitoria, Juan Carlos Elizalde,

representantes políticos y de la sociedad alavesa. Con un tañido de campanas, AFABA realizó una llamada de atención para actuar cuanto antes y reivindicar, entre otros, medidas para realizar el diagnóstico temprano de una enfermedad que en Euskadi afecta a unas 50.00 personas, unas 7.000 en el Territorio. Además de los campaneros de Elburgo, también se escucharon los sonidos de las txalapartas de Txalamako.

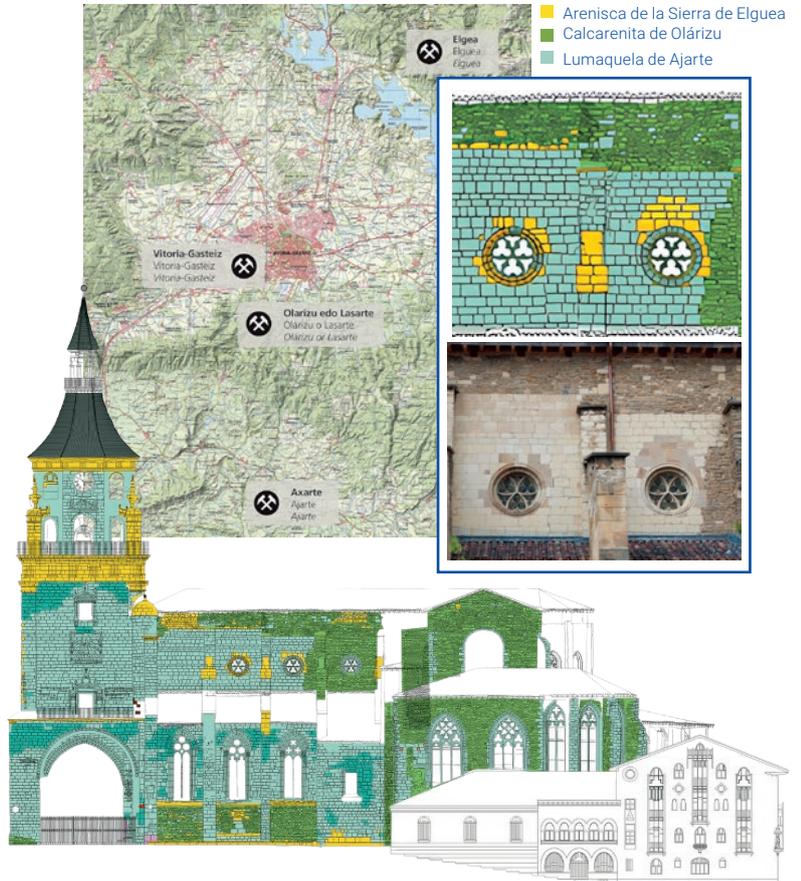
Las rocas empleadas en la construcción de la Catedral

En los estudios realizados en la Catedral de Santa María se determinaron hasta 18 tipos de rocas diferentes, aunque por su mayor presencia, podemos nombrar 3 tipos.

En primer lugar, **Lumaquela de Ajarte**. Las lumaquelas son rocas calcáreas constituidas esencialmente por conchas. La mayoría de las rocas blancas presentes en la Catedral corresponden a lumaquelas de Ajarte. Se emplea como sillar en muros y columnas, en los plementos de las naves, así como en la casi totalidad de las tallas.

En segundo lugar, **Calcarenita de Olárizu**. En su composición se distingue la calcita como mineral principal y se complementa con cuarzo (10%-25%), bioclastos (10%-25%) y feldespatos (<2%). Se considera una roca de propiedades geotécnicas muy buenas y baja alterabilidad. Son las que aparecen en todos los muros exteriores de mampostería.

Y, en tercer lugar, **Arenisca de la Sierra de Elguea**. Es una cuarzoarenita entre ocre (amarillo-naranja) y morada, que meteorizada presenta tonos gris ocre a gris morado. En la Catedral donde mejor está representada es en la capilla del Santo Cristo. Además, aparece en contrafuertes, cornisa del campanario, esquinas de la torre y pavimento del pórtico y en piezas sueltas en fachada sur.



La Catedral, uno de los recursos clave para atraer el turismo de la Comunidad Valenciana

'Ven a Viajar' es el nombre de la campaña puesta en marcha por la Diputación Foral de Álava y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz que muestra los principales recursos del Territorio como destino turístico, entre ellos la Catedral de Santa María.

En esta ocasión, se ha presentado la campaña a representantes de agencias de viaje, touroperadores y medios de comunicación especializados de la Comunidad Valenciana, con el objetivo de impulsar un mercado que



ha aportado al Territorio unos 16.000 turistas entre enero y agosto en 2024.

En el catálogo de recursos más singulares de la capital alavesa destaca la Catedral, y por ello la Fundación ha participado en este viaje promocional

del pasado 26 de septiembre. Así, el director de la Fundación Catedral Santa María, Jon Lasa, fue el encargado de divulgar su historia y oferta, entre ellos su premiado programa de visitas guiadas.

PUEDES ENCONTRARNOS EN



AbiertoPorObras



@CatedralVitoria



CatedralVitoria



Katedraldea



@catedralvitoria