

NOVEDADES EN LA VISITA A LA MURALLA



El pasado mes de noviembre finalizaron las obras contratadas por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz para la consolidación de la base del torreón situado en el acceso por el cantón de las Carnicerías. Estos trabajos se han llevado a cabo para reparar los daños en la zona causados por el desprendimiento ocurrido en marzo de este año. Junto a este refuerzo en la parte baja del muro del torreón, se han colocado nuevos focos para mejorar la iluminación en este tramo de la muralla.

Con estas novedades se retoma la visita a la muralla que se puede realizar dentro del programa de visitas guiadas a la Catedral, bien dentro de la [visita Catedral y Muralla](#) o participando de nuestra [Experiencia de Realidad Virtual y Muralla](#).

En la primera opción, además del recorrido incluido en la visita a la catedral, en cuyo interior se encuentran restos de la muralla original, se profundiza en las características constructivas de la primera muralla que rodeó la aldea de Gasteiz en el siglo XI. Además, permite disfrutar de un espectacular jardín botánico.

En la segunda opción se compaginan los dispositivos autónomos de Realidad Virtual con la visita guiada por la historia del templo y la muralla de la ciudad. Gracias a la tecnología VR se genera un entorno inmersivo que sitúa a quienes nos visitan en diferentes momentos (desde el siglo IX al siglo XVI) en diferentes emplazamientos que recrean las primeras cabañas de la aldea de Gasteiz, la evolución del edificio residencial excavado en la plaza de Santa María o las distintas ubicaciones de la puerta de acceso a la ciudad en el lado norte. La realidad virtual también permite subir a lo alto del chapitel de la torre y disfrutar de una panorámica de la ciudad.

Además, se realiza la visita guiada a las criptas de la catedral y a la muralla de la ciudad, ubicaciones que permiten conocer mejor los orígenes de la ciudad y la catedral.

La Fundación Catedral Santa María ha participado en la **Jornada ATRAETHON! de turismo**



El Palacio de Congresos Europa acogió el pasado 12 de noviembre la jornada anual del sector turístico de Euskadi, ATRAETHON!, a la que acudió un equipo de la Fundación Catedral Santa María.

En el encuentro, organizado por la Asociación de Agencias de Viaje Receptivas de Euskadi (ATRAE), se realizó un hacktaton con el objetivo de fomentar sinergias, innovación en sostenibilidad, además de promover buenas prácticas en el turismo mediante presentaciones y dinámicas interactivas. Así, en un ambiente lúdico y de trabajo, compañeros y compañeras de la Fundación participaron en esta jornada junto con distintos agentes turísticos en la resolución de los diferentes retos que se le presentaron.

Nuevos peldaños de piedra en la torre

Dentro de las obras de restauración incluidas en el proyecto "Adecuación del itinerario del conocimiento. Parte 1: obras de adaptación", en este momento estamos dando remate a la escalera de caracol situada en el noroeste del templo.

Esta escalera, muy utilizada por nuestras visitas, da acceso al coro, al paso de ronda norte y al forjado situado sobre las bóvedas del pórtico. Los trabajos actuales mejoran este último acceso añadiendo siete peldaños helicoidales de piedra caliza blanca similares, pero no iguales, a los existentes.

En las fotos se puede apreciar la diferencia entre los peldaños que estaban colocados, con un trasdós alabeado, dando continuidad a toda la parte superior de las escaleras y los peldaños que hemos colocado ahora con un trasdós de aristas vivas que permiten diferenciar lo nuevo de lo antiguo.



Las marcas del tiempo en el pavimento de la Plaza de Santa María

Cuando en el año 2015 se restauró la plaza de Santa María, se tuvo cuidado en colocar un pavimento diferente en algunas zonas de la plaza. Estas marcas nos ayudan a comprender y recordar el paso del tiempo en este enclave.

Como se aprecia en la fotografía podemos distinguir 3 elementos. En la parte inferior se observa un círculo más oscuro que señala el lugar donde existe un pozo que se construyó hacia el siglo IX y que estuvo funcionando durante muchos siglos. Este pozo fue reforzado por mampostería de piedra calcarenita de Olarizu y fue un elemento referencia para las unidades domésticas de esta zona.

En la parte izquierda, vemos varios rectángulos que marcan los muros de un edificio multifuncional del siglo XI, que fusionaba las actividades laboral y doméstica.

Entre el pozo y el edificio, se encuentra marcado en el terreno los muros de la iglesia románica que se construyó en el siglo XII y que fue la precursora de la actual Catedral. Se reconoce fácilmente por la forma semicircular del ábside.

A estas marcas en el pavimento debemos añadir una más, esta vez de luz, que se proyecta en semicírculo sobre la plaza y en la que se pueden leer extractos del Fuero de Vitoria del año 1181.



¡¡ Felicidades y
próspero año
2025 !!

Nacimiento y Adoración de los pastores, conjunto realizado por Esteban de Ágreda en torno al año 1814. Los materiales utilizados son madera policromada, papel y tela encolada.

Fotografía cedida por © iphotosuar

