

La Fundación culmina las obras de restauración de las cubiertas de la catedral y presenta un balcón mirador en la entrecubierta de la nave central

Gracias a estas obras se ha reordenado todo el sistema de evacuación de agua mejorando las estructuras de madera y el aislamiento térmico de protección de la catedral. Asimismo, se incorpora un balcón mirador en la visita a la Torre, accesible a personas con movilidad reducida, que permitirá observar la cara superior de las bóvedas y el espacio entrecubiertas de la nave central.

Fundación Catedral Santa María ha presentado a finales de abril la finalización de los trabajos de restauración de la cubierta de la nave central y el balcón mirador que permitirá contemplar el espacio entrecubierta de dicha nave central. Presidida por el Diputado General de Álava, Ramiro González, ha contado con la presencia del Viceconsejero de Cultura del Gobierno Vasco, Andoni Iturbe, la Directora de Patrimonio Cultural de Gobierno Vasco, Urkiri Salaberria; la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Sonia Díaz de Corcuera y el Vicario de la diócesis de Vitoria Carlos García Llata, que han estado acompañados por el gerente de la Fundación Catedral Santa María, Jon Lasa y el arquitecto de la Fundación, Leandro Cámara. Este último encargado de dar los pormenores de las obras que se han realizado a lo largo de estos años.

LA RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS

El proceso de restauración de las cubiertas de la catedral comenzó en 2015 con la restauración de las cubiertas de las naves laterales. Un año más tarde, se iniciaron los trabajos en la cubierta del pórtico, y en 2018 fue el turno de las cubiertas de la cabecera. Tras la pandemia, se abordaron las cubiertas superiores, que se dividieron en dos fases: la primera, que rehabilitó el transepto, y la segunda, enfocada en las cubiertas de la nave central y que ha finalizado en 2024. De esta forma, se ha culminado el proceso de recuperación de todo el espacio superior del edificio de Santa María.

Aunque cada proyecto ha presentado características propias, hay aspectos comunes que se han mantenido en todos los casos. Las con-



Obras en la cubierta de la nave



Estado actual tras la restauración de las cubiertas altas.



Se aprecia el tablero con aislamiento, rastreles, las tejas nuevas en la parte inferior (teja canal) y las reutilizadas en la parte superior (teja cobija)

solidaciones y refuerzos de las partes altas se han realizado con mampostería y cantería. La estructura principal de madera preexistente ha sido conservada siempre que su estado de conservación lo ha permitido. Sobre ésta se han colocado cabios de madera. En todos ellos se ha incluido un tablero de tres capas con aislamiento ecológico intermedio, mejorando así la protección higrotérmica (de temperatura y humedad) de las bóvedas y retrasando su deterioro. Los tejados combinan tejas nuevas, situadas en la parte inferior (teja canal), con la reutilización de tejas antiguas en buen estado en la parte superior (teja cobija).

Con todas estas acciones se ha conseguido reordenar todo el sistema de evacuación de agua, mejorando las estructuras de madera y el aislamiento térmico de protección de la catedral.

NUEVO BALCÓN MIRADOR

La restauración de la cubierta de la nave central ya finalizada incorpora un **balcón mirador accesible a personas con movilidad reducida**, ajustado a las disponibilidades de espacio existentes, que permitirán observar la cara superior de las bóvedas y el espacio entrecubiertas de la nave central.

Este nuevo espacio se incorpora a las visitas a la Torre y permitirá disfrutar de una vista única del sistema de construcción de la catedral, lo que enriquecerá el contenido de las visitas a Santa María.



Ahotsak Elizpean Voces en el Pórtico

Santa María Katedrala
Catedral de Santa María



2025

MAIATZA - MAYO
ostirala 9 viernes

Amalur Abesbatza
Coro Urkanta
Coral Enol
Coro Badaya

MAIATZA - MAYO
ostirala 16 viernes

Coro Ausartak
Arantzabela Abesbatza
Tantak Abestalde
Coral Ahots Argiak

MAIATZA - MAYO
ostirala 23 viernes

Ametsak Abesbatza
Lumina Taldea
Coro Vicente García
Coral Dultzinea

MAIATZA - MAYO
ostirala 30 viernes

Haritz Hostoa Abesbatza
Kataliturri Abesbatza
Coro Zurbano
Coro Cantacantum

EKAINA - JUNIO
ostirala 13 viernes

Maioa Canemus
Gasteizko Lagunak
Coral Gurasoak
Coro Bi-hotsak

Ikuskizunak: Argjaren Elizpea.
Santa María katedrala 19:45etan.
Gonbidapenak: BISITARIEI ZENTROA, Santa María Kantola 3
Kontzertuaren astean hartuko dira asteakenerik aurrera

Actuaciones: Pórtico de la Luz.
Catedral de Santa María 19:45 h.
Invitaciones: CENTRO DE VISITANTES, Cantón de Santa María 3
Se recogerán a partir del miércoles en la semana del concierto



VOCES EN EL PÓRTICO REGRESA A LA CATEDRAL CON CINCO CONCIERTOS CORALES Y VEINTE AGRUPACIONES

Fiel a su cita, vuelve una edición más el ciclo dedicado a la música coral Voces en el Pórtico. La Catedral Santa María acoge durante los meses de mayo y junio un total de cinco veladas musicales en las que participarán una veintena.

En esta 11 edición, el programa comienza el día 9 de mayo con la actuación de Amalur Abesbatza, Coro Ukanta, Coral Enol y Coro Badaya. La cita del día 16 estará protagonizada por Coro Ausartak, Arantzabela Abesbatza, Tantak Abestalde y Coral Ahots Argiak. El ecuador de Voces en el pórtico correrá a cargo de Ametsak Abesbatza, Lumina Taldea, Coro Vicente García y Coral Dultzinea, el día 23. Y las agrupaciones Haritz Hostoa Abesbatza, Kataliturri Abesbatza, Coro Zurbano y Coro Cantacantum cerrarán el ciclo de mayo con su actuación el día 30.

En el mes de junio, el viernes 13 retoma el pórtico la música coral con las actuaciones de Maioa Canemus, Gasteizko Lagunak, Coral Gurasoak y Coro Bi-hotsak.

Estos encuentros musicales de mayo y junio -impulsados por Fundación Catedral Santa María junto a la Federación Alavesa de Coros y con el patrocinio de Laboral Kutxa, han contado siempre con el favor del público. Cada año ha acudido un gran número de personas que ha podido disfrutar de las actuaciones de los coros adultos del Territorio que presentan canciones de épocas, registros y países diferentes y todas las expresiones de la música coral.



La entrada es gratuita, pero será necesario recoger de forma previa las invitaciones (se repartirán dos por persona) en el Centro de Visitantes ubicado en Cantón de Santa María 3. Los lunes y martes de la semana del concierto se pondrán a disposición de los miembros del Círculo de Fundadores, y el público en general podrá recogerlas a partir del miércoles en la semana del concierto. Las citas musicales de los viernes 9, 16, 25 y 30 de mayo y 13 de junio comienzan a las **19:45 horas en el pórtico de la catedral.**

SANTA MARÍA ACOGE LA ACTUACIÓN DE LA CORAL LA INMACULADA DE BILBAO

Las voces de la agrupación coral bilbaína La Inmaculada resonarán en la catedral el sábado 10 de mayo. Una formación de casi 50 años de historia dirigida por Eduardo Lopez de Heredia, que cuenta en la actualidad con 32 voces mixtas y que aborda todo tipo de repertorios desde zarzuela, ópera y sinfónico coral.

Hora: 19.30. Entrada libre hasta completar aforo.



INMAKULADAKO ABESLARIAK 2025