

## Nueva iluminación monumental del pórtico y una maqueta accesible a personas con discapacidad visual en Santa María



La **Fundación Catedral Santa María** ha presentado a mediados de mayo dos iniciativas que impulsan a la catedral como espacio cultural, además de centro religioso, y que la acerca todavía más a todo tipos de públicos.

Al encuentro con los medios han asistido **Ramiro González Vicente**, Diputado General de Álava; **Cristina González Calvar**, Diputada Foral de Empleo, Comercio, Turismo y Administración Foral; y **Sergio Fernández**, Director de la ONCE en Álava, quienes han estado acompañados por **Jon Lasa** y **Leandro Cámara**, gerente y director técnico de la Fundación Catedral Santa María respectivamente, además del diseñador y maquetista **Víctor Sanz Yrazu**.

La primera de las iniciativas presentadas es la **iluminación** monumental funcional del pórtico de Santa María, que alberga en su interior tres portadas y un conjunto escultórico que constituyen una de las mejores piezas del arte gótico del país. Cuenta con relieves y figuras de tres distintos momentos históricos, desde principios del siglo XIV hasta la segunda mitad del XVI.

El objetivo de esta nueva iluminación es potenciar el pórtico como espacio cultural relevante durante todo el año. Así, gracias a ella, se enriquece esta zona de la catedral con un alumbrado detallista sobre las portadas y esculturas que permite apreciar mejor su detalle artístico.

El nuevo sistema de iluminación, que ha sido subvencionado por el Departamento de Fomento del empleo, comercio, Turismo y Administración Foral de la Diputación Foral de Álava, consta de un conjunto de focos de distintas clases que permitirán jugar con la intensidad de la luz, su orientación y enfoque, además de su encendido y apagado alternativos, para mostrar y destacar las imágenes diferenciadamente.

Este sistema estará plenamente informatizado

y domotizado de manera que permitirá la programación de un espectáculo concreto para cada una de [las diferentes modalidades de visita a la catedral](#). Este espectáculo permitirá mostrar y explicar al público tanto las cuestiones estéticas e iconográficas de los distintos grupos escultóricos y del conjunto del espacio arquitectónico, como las de índole histórico, constructivo y arquitectónico. Además, este sistema informático, que se puede manejar desde una tableta o similar, permitirá la intervención en directo del personal de guía a la visita, que podrá desarrollar su propio discurso explicativo mostrando en cada momento la parte del conjunto escultórico sobre la que se quiera incidir.



La nueva iluminación también **potenciará el pórtico de Santa María como lugar de eventos culturales** al aportar una iluminación general al pórtico y áreas concretas en las que se desarrollen las distintas actividades. Gracias a este sistema, se mejora la calidad lumínica y de la eficiencia energética, al sustituirse una iluminación obsoleta y de alto consumo instalada en 2009 por 88 focos led.

La potenciación cultural del pórtico se completa con la renovación realizada en 2024 de los equipos de la proyección digital de las policromías de la capilla de Paternina, que databan de 2008 y que consiguen que el espectáculo "El Pórtico de la luz" luzca en todo su esplendor.

### Maqueta para acercar la catedral a personas con discapacidad visual

La segunda de las iniciativas presentadas es una maqueta tifológica de la Catedral de Santa María diseñada y realizada para que personas con discapacidad visual puedan conocer la catedral mediante el tacto en una **experiencia cultural inclusiva e igualitaria**. El ser tridimensionales, sólidas y táctilmente significativas son las tres cualidades que identifican a este tipo de maquetas tifológicas.

**Víctor Sanz Yrazu** ha sido el encargado de realizar esta maqueta, en la que ha empleado más de dos años de trabajo, y para la que ha contado con el asesoramiento de la ONCE. El resultado final es una maqueta con unas dimensiones de 90x91x75 centímetros, que pretende no solo mostrar una catedral, sino que es además "Un paseo alrededor de la catedral" y permite ser abarcada estirando los brazos.

En este modelo que se podrá utilizar en las visitas a Santa María, en la cripta, son importantes las distintas texturas empleadas, que diferencian la catedral, sus variados elementos constructivos y los edificios adyacentes. También son relevantes los colores utilizados, que buscan el máximo contraste cromático para remarcar las formas y que puedan ser apreciadas con personas con visión reducida. Además se contará con el apoyo de guías para explicar la maqueta y solventar dudas.





## POETAS EN MAYO Y VOCES EN EL PÓRTICO VUELVEN A LLENAR LA CATEDRAL

Un año más la poesía y la música coral despertaron el interés de un gran número de personas que acudieron a Santa María para disfrutar de los recitales enmarcados en **Poetas en mayo** y los conciertos de **Voces en el Pórtico**.

Estrella Morente, con la presentación de "Mis poemas y un cante", y la Coral Gurasoak San Viator, con el recital "Y los sueños... cine son", protagonizaron las veladas poéticas de la XIII edición del Festival Internacional de Poesía de Vitoria-Gasteiz que acogió la catedral los días 5 y 24 de mayo respectivamente.

Mayo también es el mes de la música coral en Santa María, escenario de los conciertos de Voces en el Pórtico, que este año cumple su 11 edición. Un total de cinco veladas musicales en las que participan una veintena de coros adultos del Territorio y que se extiende hasta este mes de junio. Así, el **viernes 13 Maiora Canemus, Gasteizko Lagunak, Coral Gurasoak y Coro Bi-hotsak** serán las agrupaciones protagonistas de la velada musical. La entrada es gratuita, pero será necesario recoger de forma previa las invitaciones (dos por persona) en el Centro de Visitantes (Cantón de Santa María 3).



## CONCIERTOS CON LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE LA ESCUELA DE MÚSICA LUIS ARAMBURU

El pórtico de la catedral vuelve a acoger este junio, concretamente los días 18 y 19, las audiciones de fin de curso de los alumnos y alumnas de la Escuela de Música Luis Aramburu. Las entradas están disponibles en la propia Escuela de música desde el día 9.

Programa:

- Miércoles 11 de junio: Concierto en la plaza con Jueverasic Band y Txiki Band. 19:15 horas.
- Miércoles 18 de junio: Audiciones en el pórtico. Piano. 19:15 horas.
- Jueves 19 de junio: Audiciones en el pórtico. Actuaciones corales, de música antigua, grupos de cámara e instrumentos de viento entre otros. 19:15 horas.



## ENTREGA DE CERTIFICADOS JAKIN-MINA ARABA

Las alumnas y alumnos que han participado este año en Jakin-mina han recibido su certificado de asistencia el pasado día 28 de mayo en la catedral. Han asistido al acto de entrega de certificados con sus tutores u orientadores y tras el mismo han disfrutado de una visita guiada.

Jakin-mina es un programa dirigido a todas las alumnas y alumnos de 4º de ESO de País Vasco y Navarra que deseen participar y está organizado por Jakiunde, academia vasca de las ciencias, las artes y las letras. La convocatoria llega a los centros educativos a comienzo de curso y son los centros quienes inscriben a las alumnas y alumnos en el ciclo de cinco conferencias en el que deseen participar. El ciclo se lleva a cabo de noviembre a marzo, con una conferencia al mes. Las personas inscritas que asisten al menos a cuatro de las cinco conferencias de las que consta el ciclo reciben un certificado de asistencia una vez finalizado el ciclo.

