



El equipo de “Los pilares de la Tierra, el musical” visitan la Catedral de Santa María

- La catedral inspira la saga escrita por Ken Follett.
- El elenco del musical realizará mañana martes, 19 de agosto, una visita guiada a Santa María a las 12:00 horas.
- El musical se representa en el Palacio Euskalduna (Bilbao) hasta el 31 de agosto.

Vitoria-Gasteiz, 18 de agosto de 2025.- La Catedral de Santa María Vitoria-Gasteiz acoge mañana martes, 19 de agosto a las 12:00 horas, la visita de las y los protagonistas de “Los pilares de la tierra, el musical”. Un espectáculo basado en la saga Ken Follet y en la que el escritor británico toma como inspiración a Santa María.

Dado el vínculo de Ken Follett con el templo, el equipo del musical tendrá ahora la oportunidad de conocer en vivo “los secretos” que esconde un edificio de más de 800 años que revela la historia y los orígenes de la aldea de Gasteiz, donde surgió una pequeña iglesia fortaleza que con el paso del tiempo se convirtió en catedral. Será durante una [visita guiada](#) en la que recorrerán la cripta subterránea hasta el triforio, sin olvidar el paso de ronda y el espectáculo del pórtico de la luz, para ascender después a la torre y disfrutar de una panorámica única de la ciudad desde esta atalaya.

El musical

“Los pilares de la tierra, el musical” se podrá disfrutar en el Palacio Euskalduna Bilbao durante Aste Nagusia hasta el próximo 31 de agosto. Uno de los grandes estrenos culturales del verano adaptación del best seller del afamado escritor británico.

La superproducción, con una inversión de 4,5 millones de euros, traslada al escenario la escenografía, el vestuario y los efectos completos que conquistaron primero al público madrileño, incluyendo escenas tan impactantes como el derrumbe de la catedral.

El reparto está encabezado por Alba Cuartero y Elena González junto a Jana Gómez; Rodrigo Blanco; Álex Forriols; Abel García; Noemí Mazoy; Julio Morales; Noelia Cano; Gustavo Rodríguez; Guillermo; Álvaro Romero; Aleix Maria Mangrané; Joseán Moreno; Alberto Vázquez; Marc Pujol; Àngels Jiménez; Ruth Ge y Aurora Frías. Completan el elenco Franc de

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

Cuchillería, 93 · 01001 Vitoria-Gasteiz · / www.catedralvitoria.eus

Prentsa / Prensa: Elena Benito - T. 674029799 +34 94 403 40 50 - Ext.: 2501 - comunicacion@catedralvitoria.eus

Luna, Rocío Martín, Carmen Yagüe y Camila Puelma, junto a Guillermo Pareja, Clara Lanzani y Vanesa Fernández como swings.

Detrás de “Los pilares de la tierra, el musical” se encuentra un engranaje artístico y técnico capitaneado por Dario Regattieri como productor ejecutivo de beon. Entertainment. Toda la escenografía, vestuario y utilería han sido concebidos y construidos en los talleres propios de la compañía, en un proceso artesanal que ha cuidado cada detalle para garantizar un espectáculo inmersivo.

La partitura, firmada por Iván Macías, y las letras de Félix Amador invitan a adentrarse en un universo de reyes, conspiraciones y amores prohibidos. La dirección y coreografía llevan el sello de Federico Barrios Fierro, mientras que Ignasi Vidal dirige a los actores y María José Santos se encarga de la dirección vocal y supervisión artística. El vestuario es obra de Marietta Calderón, la escenografía de Ricardo S. Cuerda, la iluminación de Felipe Ramos y Juanjo Beloqui, y el sonido de Alejandro Martín. Completan el equipo Pablo Santos (dirección técnica), Aarón Domínguez (caracterización y peluquería) y Laurence Aliganga (dirección musical).

Ken Follett

“Fue maravilloso, y me sentí muy orgulloso viendo a 30 personas sobre el escenario representar una historia creada por mí. Se nota que es una gran producción y que el público disfruta. Es un orgullo”, confesó Ken Follett tras el estreno en Madrid, donde no pudo evitar emocionarse.

En una entrevista reciente en un medio de comunicación (En El Correo), el escritor británico explicaba cómo le influyó la restauración de Santa María en la concepción de 'Un mundo sin fin': “Fui a Vitoria la primera vez porque me pareció una idea brillante convertir la iglesia en una atracción turística mientras la reparaban. Podíamos ver cosas que normalmente no se ven en una catedral, todo lo que estaba bajo el suelo y en lo alto de las bóvedas. Para alguien como yo, muy interesado en la materia, fue una oportunidad maravillosa y traté de dar al proyecto todo el apoyo posible. Además, conocí a mucha gente y un día me dijeron: «Queremos erigir una estatua tuya en Vitoria»”. Sobre la estatua, Ken Follett explicaba que “Dije que sí encantado. Ahora es muy divertido ver cómo la gente va a ver la estatua y se hace selfies y los suben a Facebook (ríe). La verdad es que siempre me lo he pasado muy bien en España, me encanta su gastronomía y disfruto mucho del vino tinto español. Y todo lo empecé a descubrir en Vitoria”.

‘Los pilares de la tierra!

En la convulsa Inglaterra del siglo XII, ‘Los pilares de la tierra’ de Ken Follett nos sumerge en un universo de ambición, traición y resistencia, con Aliena como protagonista destacada. Hija del conde Bartholomew despojado de su título, Aliena debe enfrentar la ruina de su familia tras la caída de su padre, víctima de las intrigas de poder de los Hamleigh, mientras lucha por proteger a su hermano menor, Richard, y recuperar el legado perdido de su padre.

En esta tierra dividida por la guerra y la ambición, Tom, un albañil talentoso pero perseguido por la tragedia, sueña con construir una catedral que desafíe al tiempo y alcance el cielo. Su vida cambia cuando conoce al hermano Philip, un monje justo y visionario que asume el

liderazgo de la abadía de Kingsbridge con la esperanza de convertirla en un faro de fe y progreso.

Unidos por este sueño monumental, enfrentan desafíos implacables: desde las conspiraciones del despiadado William Hamleigh, un noble cruel dispuesto a destruir Kingsbridge para consolidar su poder, hasta las intrigas de Regan, su madre, una mujer manipuladora y sin escrúpulos.

Junto a ellos, Jack, el hijo de Ellen, una mujer enigmática y sabia que vive al margen de la sociedad, se revela como un constructor brillante y un espíritu libre, destinado a dejar su marca en la historia de la catedral.

ENCUENTRO CON EL ELENCO DE 'LOS PILARES DE LA TIERRA, EL MUSICAL' EN LA CATEDRAL DE SANTA MARÍA

Los medios que lo deseen, pueden acudir al centro de visitantes de la catedral al mediodía y tomar imágenes del encuentro, además de conversar con el equipo.

Hora: 12:00 horas

Lugar: Centro de visitantes (Cantón de Santa María, 3)