



NOTA DE PRENSA

"Los pilares de la Tierra, el musical" ikuskizunaren lantaldearen zati batek Santa Maria Katedrala bisitatu du

- Katedral bat eraikitzeak inspiratzen du Ken Follettek idatzitako saga.
- Alba Cuartero aktoreak eta Rodrigo Blanco aktoreak bisita gidatua egingo dute bihar, abuztuak 19, asteartea, 12:00etan Santa Mariara.
- Musikala Euskalduna Jauregian (Bilbo) taularatzen da abuztuaren 31ra arte.

Gasteiz, 2025eko abuztuaren 18an.- Bihar, abuztuak 19, 12:00etan, "Los pilares de la tierra, el musical" Ken Folletten sagan oinarritutako ikuskizunaren protagonisten bisita izango da Vitoria-Gasteizko Santa Maria Katedralean.

Ken Follettek tenpluarekin duen lotura dela eta, Alba Cuarterok eta Rodrigo Blancok – musikako taldeko kideak – aukera izango dute orain 800 urte baino gehiagoko eraikin batek ezkutatzen dituen "sekretuak" zuzenean ezagutzeko. Eraikin horrek Gasteizko herrixkaren historia eta jatorria erakusten ditu, eta eliza txiki bat sortu zen, denboraren poderioz katedral bihurtu zena. [Bisita gidatu](#) batean, lurrazpiko kriptatik triferioraino joango dira, erronda-pasabidea eta argiaren elizpearen ikuskizuna ahaztu gabe. Ondoren, dorrera igoko dira eta talaia horretatik hiriaren ikuspegi paregabeaz gozatuko dute.

Musikala

"Los pilares de la tierra, el musical" Bilboko Euskalduna Jauregian gozatu ahal izango da Aste Nagusian datorren abuztuaren 31ra arte. Udako estreinaldi kultural handienetako bat, idazle britainiar ospetsuaren best seller-aren egokitza penan.

Superproduzioak eszenatokira eramaten ditu Madrilgo publikoari hasiera eman zioten eszenografia, jantziak eta efektu osoak, katedralaren erorketa bezalako eszena zirraragarriak barne.

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

Cuchillería, 93 · 01001 Vitoria-Gasteiz · / www.catedralvitoria.eus

Prentsa / Prensa: Elena Benito - T. 674029799 +34 94 403 40 50 - Ext.: 2501 - comunicacion@catedralvitoria.eus

Alba Cuartero eta Elena González dira protagonistak, honako hauekin batera: Jana Gómez; Rodrigo Blanco; Álex Forriols; Abel García; Noemí Mazoy; Julio Morales; Noelia Cano; Gustavo Rodríguez; Guillermo; Álvaro Romero; Aleix Maria Mangrané; Joseán Moreno; Alberto Vázquez; Marc Pujol; Àngels Jiménez; Ruth Ge eta Aurora Frías. Franc de Luna, Rocio Martín, Carmen Yagüe eta Camila Puelma aktoreek osatzen dute taldea, Guillermo Pareja, Clara Lanzani eta Vanesa Fernándezekin batera.

"Los pilares de la tierra, el musical" lanaren atzean beon ekoizle exekutibo gisa Dario Regattieri buru duen engranaje artistiko eta tekniko bat dago. Entertainment. Eszenografia, jantzi eta tresna guztiak konpainiaren tailerretan sortu eta eraiki dira, xehetasun bakoitza zaindu duen artisau-prozesu batean, ikuskizun murgiltzaile bat bermatzeko.

Partiturak, Ivan Maciasek sinatua, eta Felix Amadorren letrek errege, konspirazio eta maitasun debekatuen unibertso batean murgiltzera gonbidatzen dute. Zuzendariak eta koreografiak Federico Barrios Fierroren zigilua daramate; Ignasi Vidalek, berriz, aktoreena, eta María José Santosek, berriz, ahots-zuzendaritzarena eta gainbegiratze artistikoarena. Jantziak Marietta Calderonek egin zituen, eszenografia Ricardo S. Cuerdak, argiztapena Felipe Ramosek eta Juanjo Beloquik eta soinua Alejandro Martínek. Taldea Pablo Santosek (zuzendaritza teknikoa), Aaron Dominguezek (karakterizazioa eta ile-apainketa) eta Laurence Aligangak (musika-zuzendaritza) osatzen dute.

Ken Follett

"Zoragarria izan zen, eta oso harro sentitu nintzen eszenatokian 30 pertsona ikusiz nik sortutako istorio bat antzeztzen. Nabari da ekoizpen handia dela eta publikoak gozatu egiten duela. Harro egoteko modukoa da", aitortu zuen Ken Follettek Madrilén estreinatu ondoren.

Duela gutxi komunikabide batean (El Correo egunkarian) egindako elkarrizketa batean, idazle britainiarrek azaldu zuen nola eragin zion Santa Mariaren zaharberritzeak 'Un mundo sin fin' lanaren ikuskeran: "Gasteizera joan nintzen lehen aldian, eliza erakrpen turistiko bihurtzea ideia bikaina iruditu zitzaidalako, konpontzen zuten bitartean. Katedral batean normalean ikusten ez diren gauzak ikus genitzakeen, zoruaren azpian eta gangen goialdean zegoen guztia. Ni bezalako batentzat, gaian oso interesatua, aukera zoragarria izan zen eta proiektuari ahalik eta babes handiena ematen saiatu nintzen. Gainera, jende asko ezagutu nuen eta egun batean esan zidaten: "Gasteizen zure estatua bat eraiki nahi dugu". Ken Follettek estatuari buruz honela zioen: "Pozik esan dut baietz. Orain oso dibertigarria da juende estatua nola begiratzen duen ikustea, selfiak egiten eta Facebookera igotzen (barre egiten du). Egia esan, oso ondo pasatu dut beti Espainian, hango gastronomia asko gustatzen zait eta asko gozatzen dut Espainiako ardo beltzaz. Eta dena Gasteizen deskubritzen hasi nintzen".

"Los pilares de la tierra!"

XII. mendeko Ingalaterra nahasian, Ken Folletten "Los pilares de la tierra" lanak anbizio, traizio eta erresistentziako unibertso batean murgiltzen gaitu, Aliena protagonista nabarmenarekin. Bartholomew kondearen alaba, bere tituluaz gabetua, Alienak bere familiaren hondamendiari aurre egin behar dio bere aita erori ondoren, Hamleighen botere-azpijokoen biktima, bere anaia gazteena, Richard, babesteko eta aitaren ondare galdua berreskuratzeko borrokan ari den bitartean.

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

Cuchillería, 93 · 01001 Vitoria-Gasteiz · / www.catedralvitoria.eus

Prentsa / Prensa: Elena Benito - T. 674029799 +34 94 403 40 50 - Ext.: 2501 - comunicacion@catedralvitoria.eus

Gerrak eta handinahiak zatitutako lurralde honetan, Tomek, talentudun baina tragediak jazarritako igeltsero batek amets egiten denborari erronka egin eta zerura iritsiko den katedral bat eraikitzearekin. Bere bizitza aldatu egingo da anaia Philip ezagutzen duenean, fraide zuzen eta ameslaria, Kingsbridgeko abadiako buruzagitza bere gain hartzen duena, fede eta aurrerabideko itsasargi bihurtzeko itxaropenarekin.

Amets monumental honek elkartuta, erronka gupidagabeak dituzte aurrez aurre: William Hamleigh gupidagabearen konspirazioetatik, bere boterea sendotzeko Kingsbridge suntsitzeko prest dagoen noble krudelaren konspirazioetatik, Regan, bere ama, emakume manipulatzailerik eta eskrupulurik gabearen azpijokoetara.

Haien ondoan, Jack, Ellenen semea, gizartetik at bizi den emakume misteriotsu eta jakintsua, eraikitzaile bikain eta espiritu aske gisa agertzen da, katedralaren historian bere marka uztera bideratua.

"LURRAREN ZUTABEAK, MUSIKALA" TALDEAREN TOPAKETA SANTA MARIA KATEDRALEAN

Hedabideek, eguerdian katedralerako bisitarien zentrora joan eta topaketaren irudiak har ditzakete, lantaldearekin hitz egiteaz gain.

Ordua: 12:00

Lekua: Bisitarien zentroa (Santa Maria kantoia, 3)

Bertan izango dira: Alba Cuartero eta Rodrigo Blanco. Alba Alienaren rola jokatzen duen protagonista da eta Rodrigo Blancok rol nagusietako bat du: Jack.

FUNDACIÓN CATEDRAL SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA

Cuchillería, 93 · 01001 Vitoria-Gasteiz · / www.catedralvitoria.eus

Prentsa / Prensa: Elena Benito - T. 674029799 +34 94 403 40 50 - Ext.: 2501 - comunicacion@atedralvitoria.eus