

Presentados cinco audiovisuales que muestran una visión inédita de la catedral mediante escaneado láser tridimensional

La Fundación Catedral Santa María ha presentado, en su 25 aniversario, cinco audiovisuales que muestran la catedral como nunca antes se había visto mediante escaneado láser tridimensional.

La realización del escaneado tridimensional de todo el interior y exterior de la catedral permite la realización de animaciones espectaculares que conjugan imágenes reales con modelos virtuales para reflejar toda la complejidad estructural del monumento. Estas animaciones juegan un papel destacado y diferencial en la producción de estos videos, que reflejan los 25 años de trabajos de restauración de Santa María de Vitoria-Gasteiz.

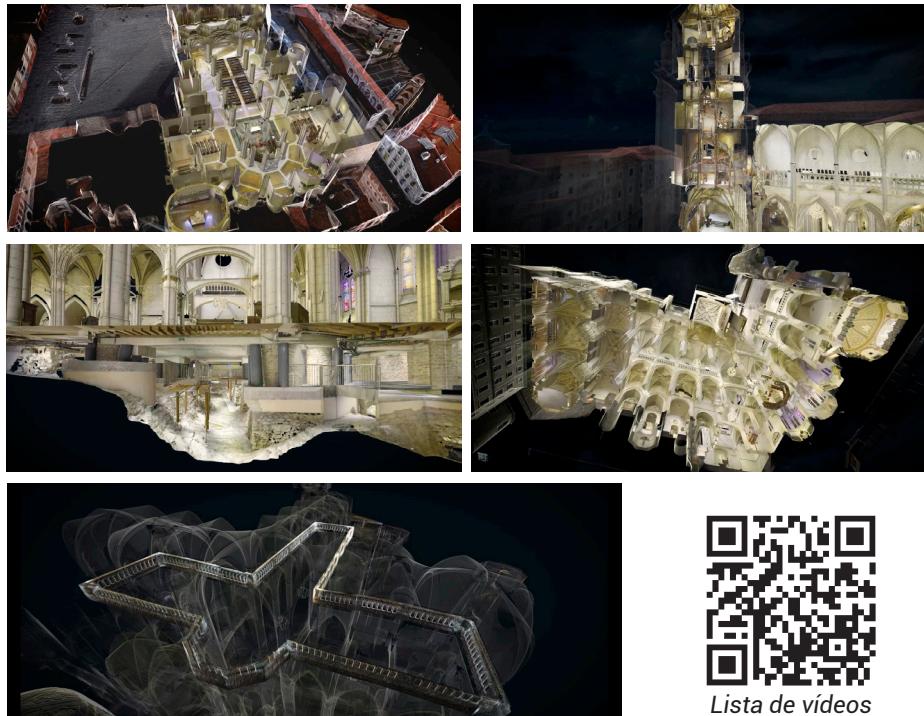
Todo ello acompañado de las intervenciones de Jon Lasa y Leandro Cámara, gerente y arquitecto de la Fundación respectivamente, además de Txus Pavón, coordinadora del equipo de visitas, que presentan los distintos espacios de "Una catedral por descubrir", reseñándose hitos como el "Abierto por obras" o la vinculación del escritor británico Ken Follett con la catedral.

Estos cinco audiovisuales se están divulgando en redes sociales para dar a conocer la catedral a todos los públicos y sirven como recurso de promoción turística con versiones subtituladas en inglés, francés,

alemán e italiano. También están disponibles en el canal YouTube de la Fundación.

Los audiovisuales, financiados por la **Diputación Foral de Álava** -a través

del **Departamento de Turismo**-, han sido realizados por la **empresa Winwin audiovisual**, responsable del afamado programa de patrimonio de La 2 de TVE "Los pilares del tiempo".



Lista de videos

LA CATEDRAL VUELVE A MOSTRAR TODA SU RIQUEZA EN LA FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO

Un año más, Santa María tendrá presencia destacada dentro de los reclamos turísticos de Euskadi en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), que se celebra en Madrid del 21 al 25 de este mes de enero. La catedral estará presente con Basquetour en el stand del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Cada edición, Santa María sigue despertando gran interés entre quienes visitan esta feria, que está considerada como un referente dentro del sector turístico y líder para los mercados receptivos y emisores a nivel internacional. Entre los atractivos que mostrará la

catedral se encuentran programas consolidados como el 'Abierto por Obras', las visitas guiadas y las diferentes actividades culturales que acoge a lo largo del año.

Y junto a ellos, otros más recientes como las experiencias de realidad virtual, el balcón mirador que permite contemplar el espacio entrecubierto de la nave central, la nueva iluminación monumental del pórtico, la maqueta accesible a personas con discapacidad visual, y los cinco audiovisuales que muestran una visión inédita de la catedral mediante escaneado láser tridimensional.

LA CATEDRAL PONE A PUNTO SUS LÍNEAS DE VIDA

Desde la Fundación consideramos que el mantenimiento de Santa María es fundamental para garantizar la seguridad, funcionalidad y perdurabilidad de esta a lo largo del tiempo. Un mantenimiento adecuado permite prevenir fallos, reducir riesgos de accidentes y asegurar condiciones óptimas tanto para las y los usuarios como para el equipo que interviene en todas las actividades que se realizan en la catedral y su entorno.

Dentro de este contexto, las líneas de vida juegan un papel esencial, ya que son sistemas de seguridad diseñados para proteger a las personas que trabajan en altura. Su correcta instalación, certificación según la normativa vigente y mantenimiento, disminuyen significativamente el riesgo de accidentes.

Como todos los años, hemos realizado la inspección de nuestras líneas de vida, esto nos ha llevado a detectar la necesidad de sustituir el carro que permite el acceso, por medio de escaleras exteriores, al punto más alto de la catedral, el pararrayos de la torre.



SANTA MARÍA INSTALA CALEFACTORES DE INFRARROJOS



Conseguir mejorar el confort térmico del interior del templo se ha convertido en un reto para todo el equipo. Para resolverlo se ha optado por la instalación de calefactores infrarrojos.

La catedral es un edificio de gran altura y volumen interior, lo que dificulta alcanzar un confort térmico homogéneo mediante sistemas de calefacción convencionales. El aire caliente tiende a acumularse en las zonas altas, mientras que las personas permanecen a nivel del suelo, lo que provocaba un elevado consumo energético sin una mejora real del confort.

Para resolver esta situación y mejorar la sensación térmica de quienes permanecen en el templo se ha optado por la instalación de unos calefactores de infrarrojos anexos a las columnas de la nave central dirigidos a la zona de bancos y del presbiterio.

Este tipo de calefacción funciona de manera similar al calor del sol: no calienta el aire, sino directamente a las personas y a las superficies cercanas. Así conseguimos una sensación de calor inmediata y confortable en las zonas ocupadas, sin necesidad de calentar todo el gran volumen del edificio.

Esta solución nos permite disfrutar tanto de los actos religiosos como culturales en el interior de Santa María con mayor comodidad, al mismo tiempo que se reduce el consumo energético y se respeta la arquitectura histórica de la catedral.

La torre de la catedral, escenario de la bienvenida musical de ETB a 2026

Francis, el vocalista de Doctor Deseo, y el grupo Zea Mays, con Aiora Renteria a la cabeza, se han unido para dar la bienvenida musical a 2026 en ETB con la mítica canción "Corazón de tango". La Catedral de Santa María fue el escenario escogido para comenzar este año nuevo, que a buen seguro nos traerá grandes veladas con la música como protagonista.

Puedes ver el vídeo aquí (minuto 23):

