

Gracias por acompañarnos en esta aventura

Ya han pasado 25 años desde que comenzara su andadura el Círculo de Fundadores. Desde aquel 28 de marzo de 2001 y hasta la actualidad, han sido muchas las personas que se han sumado a esta iniciativa para cumplir su gran objetivo: implicar a toda la población en este proyecto social y común a todas y todos los alaveses. Y también conseguir respaldo económico para consolidar y llevar a buen término todas las actividades que se promueven desde la Fundación Catedral Santa María.

Gracias al esfuerzo colectivo, la catedral se ha convertido de nuevo en un referente para la ciudad, tanto en su vertiente religiosa como en su vertiente patrimonial, histórica, turístico y cultural, de manera que es un edificio para toda la sociedad.



Con el Círculo de Fundadores se ha creado un nexo de identidad cultural y orgullo para involucrar a todas y todos los ciudadanos en una iniciativa social y cultural. Un proyecto que no hubiese sido el mismo sin el apoyo constante que nos brindan nuestras y nuestros socios. Por eso, desde la Fundación queríamos aprovechar esta ocasión para mostrar nuestra gratitud.

¡Muchas gracias de corazón a todas y todos los que nos habéis acompañado a lo largo de todos estos años!

Cómo ser miembro del Círculo

Se puede elegir entre 2 aportaciones anuales: 50 y 100 euros. A modo de bienvenida, las personas colaboradoras reciben una tarjeta virtual de socio y un pin oficial del Círculo de Fundadores.

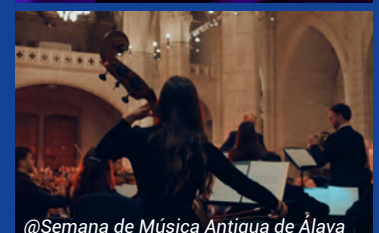
Además obtendrán las siguientes ventajas:

- Tarjeta virtual de socio para facilitar el acceso gratuito al Programa general de Visitas Guiadas a la catedral (Previa reserva).
- Descuento en la entrada de las personas que acudan a los Programas de Visitas acompañadas por miembros del Círculo de Fundadores.
- Descuento en la compra de merchandising y publicaciones editadas por la Fundación.
- Tratamiento preferente en las actividades culturales organizadas por la Fundación.
- Envío del boletín mensual "Noticias desde el Triforio".
- Beneficios fiscales: deducción en cuota del IRPF del 45%.

Coros infantiles de Arabatxo y la Orquesta Musikene Sinfonietta llenaron de música la catedral

Las dos citas musicales que acogió Santa María el pasado mes de marzo atrajeron a un gran número de personas. El público pudo disfrutar de las voces de niños y niñas de cinco coros de la Federación Alavesa de Coros Infantiles, Arabatxo, y de la música de Orquesta Musikene Sinfonietta.

El domingo 15, la nave central fue el escenario de la actuación de **Olabide Abesbatza, Urkide Abesbatza, Lumturi Abesbatza, Papargorri Abesbatza y Kantabil Luis Aranburu**. Una semana más tarde, el sábado 21, **Alfredo Bernardini** dirigió a la **Musikene Sinfonietta**, que interpretó música de los maestros música de Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach y Georg Friedrich Händel. Un encuentro que conmemoraba el Día internacional de la Música Antigua.



LINAJES EN LA CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE VITORIA-GASTEIZ: ÁLVARO DÍAZ DE ESQUÍVEL

Son muy pocos los datos que tenemos de don Álvaro Díaz de Esquível. Sabemos que está enterrado junto a su esposa, Ana Díaz de Salinas, en la capilla de San Felipe, situada en la girola de la colegiata.

Díaz de Esquível ocupó distintos puestos en el gobierno municipal a finales del siglo XV y principios del XVI. Ostentó los cargos de elector de electores, alcalde, procurador general, regidor, alguacil mayor, escribano y diputado del consejo. Como diputado, tuvo también el cargo de guarda de las puertas de Villa Suso y de la iglesia de Santa María. Asimismo, fue miembro y representante de la cofradía de la Virgen del Rosario.

Durante su mandato como alcalde de Vitoria le tocó vivir momentos convulsos debido a la guerra de las Comunidades, pues la ciudad estaba amenazada por el comunero conde de Salvatierra, Pedro López de Ayala. Esta situación le hizo disponer su testamento junto a su esposa el 7 de marzo de 1521. Pasada esta amenaza, Álvaro Díaz de Esquível, junto a su hermano



Sepulcro mural con forma de nicho en el que se representan las figuras yacentes de Álvaro Díaz de Esquível y su esposa, Ana Díaz de Salinas.

Martín -canónigo y benefactor de la colegiata- fue a Treviño a pedir a los Álava, y a otros partidarios del rey que se habían reunido para castigar a los comuneros, que no entrasen con violencia en la ciudad. Al año siguiente, en 1522, murió y pidió ser enterrado en la capilla de San Felipe y Santiago.

El sepulcro en el que fueron enterrados Álvaro Díaz de Esquível y Ana Díaz de Salinas tiene forma de nicho y se encuentra adosado al muro. Está colocado en el lateral izquierdo de la capilla de San Felipe y Santiago, y en él se encuentran las figuras yacentes del matrimonio, promotores de este monumento.

El sepulcro está decorado siguiendo los gustos del Primer Renacimiento y, aunque desconocemos la fecha de su construcción, sabemos que en 1521 aún no estaba edificado.

Detalle del sepulcro.

