

## UN PÓRTICO MÁS PROTEGIDO PARA PODER DISFRUTAR DE LA CULTURA TODO EL AÑO

Quando se inició la restauración del pórtico, allá por 2002, la catedral apostó por abrir a la ciudadanía el proceso de recuperación de los distintos espacios del monumento. Desde el primer momento existía la voluntad de convertir a Santa María en un referente cultural, siempre respetando su carácter religioso.



### IN MEMORIAM VÍCTOR QUINTAS

El pasado 23 de abril falleció Víctor Quintas. Amigo y fotógrafo incansable de la catedral que nos ha acompañado desde el inicio de proyecto, siendo el capturador de momentos y retratista de las historias que hemos vivido.

En estos 26 años que hemos tenido la suerte de conocerle, hemos ido tejiendo complicidades, trabajo, alegrías y alguna pena, pura vida. Son miles las fotos que ha hecho de la catedral y de todas y todos los artistas, escritores y personas relevantes que nos han visitado, y son muy pocas las fotos en las que él era el protagonista. Víctor, te vamos a echar mucho de menos.

GOIAN BEGO



Dos décadas después, el pórtico se ha consolidado como un espacio cultural vivo. Así, miles de personas han disfrutado de diferentes espectáculos: cerca de trescientos corales, más de un centenar de actuaciones musicales, además de propuestas de teatro, danza, magia o poesía, entre otros. El pórtico abierto a la cultura es hoy una realidad plenamente asentada.

La Fundación Catedral Santa María ha impulsado en estos años diversas intervenciones destinadas a mejorar las condiciones de este espacio. En 2024 se renovó el equipamiento para la proyección de policromías del espectáculo "El pórtico de la luz", que permite mostrar a quienes nos visitan la evolución

policroma del conjunto. Asimismo, [el año pasado se presentó la nueva iluminación monumental funcional](#), que ha facilitado la explicación al público tanto de los aspectos estéticos e iconográficos de los grupos escultóricos como de las cuestiones históricas, constructivas y arquitectónicas del pórtico.

En este 2026 culmina el proceso de mejora con la instalación de un nuevo cerramiento en los vanos que rodean el pórtico. La actuación incorpora grandes contraventanas de madera que reducirán la entrada de corrientes de aire y contribuirán a una climatización más estable en el interior. El cerramiento está formado por paneles mixtos de bronce y madera de castaño y cedro,

reforzados perimetralmente con un perfil de bronce, el mismo material empleado en las estructuras instaladas en los cerramientos hace ya diez años, en 2006. Los paneles cuentan además con un sistema de apertura automática controlado a distancia, que permitirá combinar diferentes niveles de luz natural y artificial según las necesidades de cada actividad programada en el pórtico.

Un nuevo sistema que mejora este espacio, que permite climatizar, y al mismo tiempo insonorizar mejor, este recinto para albergar más actividades durante todo el año – incluso en los meses de clima más frío-, con más comodidad para el público.

## SANTA MARÍA VUELVE A ABRIR SUS PUERTAS A LA MÚSICA CON VOCES EN EL PÓRTICO

La música coral resonará en la catedral gracias a Voces en el Pórtico, un ciclo que vuelve puntual los meses de mayo y junio. En esta ocasión, Santa María acogerá la actuación de una veintena de agrupaciones del Territorio, en cinco veladas musicales.

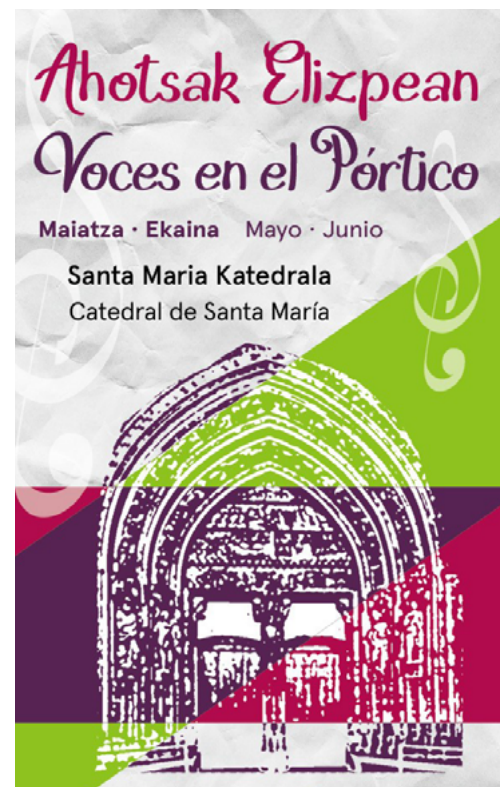
La 12ª edición arranca el día 8 de mayo con Mairu Abesbatza, Nurat Gazte Abesbatza, Coral Manuel Iradier y Lúmina Taldea. Una semana más tarde, el día 15, tomarán el relevo Erribera Beitia, Kataliturri Abesbatza, Coral Dultzinea y Coral Badaya.

El ciclo continúa el día 22 con Coral Enol, Coro Florida, Coro Zurbano y Coral Gurasoak. Y, para finalizar el mes de mayo, el 29 será el turno de Coro Urkanta, Tantak Abestaldea, Coro Vicente García y Coral Ahots Argiak.

El próximo mes de junio, Voces en el Pórtico regresa el día 5 con las actuaciones de Coro Gasteizko Lagunak, Coro Izartza, Coral Bi-Hotsak y Coro Canta Cantorum.

Este ciclo musical está promovido por la [Fundación Catedral Santa María](#) junto a la [Federación Alavesa de Coros](#) y cuenta con el patrocinio de [Laboral Kutxa](#). En cada edición, y con la actual alcanza ya su número 12, el público tiene la oportunidad de disfrutar de las voces y la música que las acompaña de coros adultos del Territorio que dan a conocer todas las expresiones de la música coral, así como canciones de épocas, registros, autores y países diferentes.

Lo hacen, además, en un entorno único como es el pórtico de la luz, que invita a disfrutar de las actuaciones de una forma especial.



La entrada para los conciertos es **gratuita**, pero será necesario recoger de forma previa las invitaciones en el Centro de Visitantes, que se encuentra en Cantón de Santa María 3. Se repartirán dos por persona. Los lunes y martes de la semana de la velada musical se pondrán a disposición de las y los miembros del Círculo de Fundadores. El público en general podrá recoger las invitaciones a partir del miércoles en la semana del concierto. Todas las citas musicales, que se celebran los viernes 8, 15, 22, 29 de mayo y 5 de junio, comienzan a las 19:45 horas en el pórtico de la catedral

## “Encuentro 100 poetas” reúne la poesía de distintos lugares del mundo en la catedral



Santa María acoge una de las citas literarias del XIV Festival Internacional de Poesía, que une a escritores y escritoras en un encuentro-recital que tendrá lugar el sábado 9 de mayo en el pórtico a las 16:00 horas. La entrada será libre hasta completar aforo.

Poetas en mayo se celebra este año desde el 3 al 30. Días en los que la poesía será el género protagonista de la agenda literaria y cultural de Vitoria-Gasteiz y de distintas localidades de Álava. Recitales, encuentros, presentaciones, danza y conciertos,

entre otros eventos, se sucederán a lo largo y ancho del Territorio. Entre las sedes de este festival se encuentra, una vez más, nuestra catedral.

En esta ocasión, la XIV edición del Festival Internacional de Poesía ha contado con Santa María para albergar “[Encuentro 100 poetas](#)”, un encuentro-recital de poetas llegados de distintos lugares del mundo. Una oportunidad para conocer distintas formas de escribir poesía y disfrutar de las voces originales de quienes las crearon.

## Santa María, un personaje más en la novela “Nadie llevará flores a los olvidados”

La escritora gasteiztarra Inés Apraiz acaba de publicar el primer tomo de su trilogía titulada “[Nadie llevará flores a los olvidados](#)”.

Se trata de una novela de suspense, centrada en una serie de crímenes rituales y una investigación que profundiza en la memoria y el olvido, en la que la Catedral de Santa María ocupa un lugar destacado.

