

Quique González, Andres Suárez, Kuttune y Julie Rouault protagonizan la nueva edición de "Abierto por Concierto"



Las citas musicales se celebrarán el 17 y 18 julio y 4 y 5 de septiembre, en el Pórtico de Santa María, a partir de las 20:00 horas.

"Abierto por Concierto" es una propuesta imprescindible de la agenda de nuestra ciudad, además de un atractivo cultural, y prueba de ello es la afluencia de público que recibimos cada año. Además, constituye una apuesta y compromiso de la Fundación Catedral, en la que la Fundación Vital Fundazioa es colaborador principal.

A mediados de mayo presentamos el programa, que contó con la presencia de Ana del Val, diputada de Cultura de la Diputación Foral de Álava, Sonia Díaz de Corcuera, concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Arantxa Ibañez de Opacua, directora de Fundación Vital Fundazioa, Gustavo Muñoz, responsable de la Asociación Jazzargia que colabora en la organización y nuestro gerente, Jon Lasa.

CONCIERTOS

Quique González es un cantautor imprescindible del panorama español. Ha construido en más de dos décadas una trayectoria sólida y coherente, marcada por la honestidad de sus letras y la elegancia de sus composiciones. Su música, entre el rock de raíz americana y la canción de autor, destaca por una narrativa que explora lo cotidiano y las emociones con sensibilidad única. **Viernes, 17 de julio. 20:00h**



Andrés Suárez, figura destacada de la canción de autor contemporánea, ha conquistado un lugar propio gracias a la intensidad emocional de sus composiciones y a una voz llena de matices. Su trayectoria, construida desde la cercanía con el público, se define por letras honestas que exploran el amor, las dudas y las vivencias personales con sensibilidad directa. **Sábado, 18 de julio. 20:00h**



Kuttune, proyecto colectivo de gran riqueza sonora, es una de las propuestas más singulares de la música de raíz actual. Dirigido por la percusionista y cantante Nerea Quincoces, combina tradición, investigación y creación propia. Su música parte del folclore vasco e ibérico y se expande hacia influencias de África occidental, Oriente Medio y Latinoamérica. **Viernes, 4 de septiembre. 20:00h**

Julie Rouault, cantante y compositora de gran sensibilidad, desarrolla una propuesta marcada por la delicadeza, la introspección y una cuidada atmósfera sonora. Su música transita entre el folk contemporáneo y la chanson, creando paisajes íntimos donde la voz y la emoción son centrales. **Sábado, 5 de septiembre. 20:00h**



Los abonos para las cuatro citas musicales, que ya están disponibles, tienen un precio de 50€. A partir del 22 de junio también podrán adquirirse las entradas para los conciertos. El público general podrá comprar sus tickets, a 20€, para Quique González y Andrés Suárez, y a 12€ para Kuttune y Julie Rouault. Los abonos y las entradas se adquieren en www.abiertoporconcierto.eus.

Las personas socias del Círculo de Fundadores pueden adquirir sus entradas y abonos hasta completar aforo con un 25% de descuento. La venta se realiza exclusivamente en el Centro de Visitantes (Cantón de Santa María, 3) y en el teléfono 945 255135.



SANTA MARÍA, EN EL PROGRAMA DE RTVE "DE TAPAS POR ESPAÑA"

La gastronomía, el patrimonio y los lugares más emblemáticos de nuestra ciudad protagonizaron un episodio del programa "De tapas por España", emitido a mediados de mayo en La2.

En "Vitoria-Gasteiz, capital verde de Europa", la catedral tuvo un papel destacado y fue nuestro gerente, Jon Lasa, quien explicó a la presentadora Adrienne Chaballe la historia del templo desde sus orígenes y las sucesivas transformaciones que ha vivido a lo largo de los años. Durante el recorrido también hablaron sobre el programa "Abierto por obras", que ha permitido al público ver la evolución de la obra de restauración del edificio y que se ha convertido en un modelo de referencia; y, además, ser fuente de inspiración para la obra del escritor Ken Follett. Toda "Una catedral por descubrir".

El programa puede verse en este enlace: <https://t.co/Kk7xpRx8ji>



Imagen extraída del programa "De tapas por España", dedicado a Vitoria-Gasteiz



LA CATEDRAL ACOGE UNO DE LOS CONCIERTOS DE GAZTEKLASIKA

Una experiencia arquitectónica en torno a la música clásica. Así se puede describir el concierto que se celebra en Santa María el día 11 y que forma parte de la I edición del Festival Gazteklasika.

El concierto corre a cargo de Luka Coetzee (violonchelo), Javier Comesaña (violín) y Jana Barenschee (flauta), que interpretarán suites y partitas de Johann Sebastian Bach. Además, estará acompañado por una charla del arqueólogo Ismael García, que pondrá en relación la música del maestro alemán con la arquitectura de la catedral, para ofrecer al público una lectura cruzada entre sonido, espacio y patrimonio histórico.

CONCIERTOS DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA DE MÚSICA LUIS ARAMBURU

Nuestra catedral vuelve a ser sede de las audiciones de fin de curso de los alumnos y alumnas de la Escuela de Música Luis Aramburu. Los **conciertos** comienzan a las 19:00 horas y las **entradas** están disponibles en la propia **Escuela de música** desde el **8 al 12** de este mes.

El programa comienza el miércoles 10, con Txiki band y Jueverasic Band en la plaza de Santa María. Les siguen, ya en el Pórtico, la audición de coros, el lunes 15; la audición de piano, el miércoles 17; y la audición de música de cámara, el jueves 18.

EL PROCESO DE RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL PROTAGONIZA UNA CONFERENCIA ESPECIALIZADA EN BURGOS

La gastronomía, el patrimonio y los lugares más emblemáticos de Los trabajos realizados en Santa María a lo largo de los años continúan despertando el interés de especialistas y público. Por eso, cada vez que se brinda la ocasión, nuestro equipo participa en diferentes foros para explicarlos. En esta ocasión, en el VIII ciclo de conferencias "Matemáticas y arquitectura de las catedrales" celebrado en Burgos.

Leandro Cámara ofreció con "[La restauración y conservación de una catedral. El ejemplo de Vitoria](#)" un recorrido histórico por los más de ochocientos años de vida de la catedral, desde sus orígenes medievales hasta las recientes intervenciones de rehabilitación. Además, el arquitecto y director de la oficina técnica de la Fundación Catedral destacó el valor de Santa María como patrimonio vivo.

