



berriak

Triforio-tik



153 Zkia.
2026ko urria

araba
álava

Katedraleko kabildoa berritzea

Duela gutxi, Santa Maria Katedraleko Kabildoaren eta Maria Sortzez Garbia Konkatedralaren osaera berritu da.

Hauek dira kalonje berriak: Miguel Angel Saenz de Villaverde jauna, Jose Luis Martinez jauna, Jose Angel Riofrancos jauna, Jose Ignacio Maturana jauna, Luis de Blas jauna, Manuel Gomez-Tavira jauna eta Carlos Garcia Llata Bikario Jenerala. .

Urriaren 12an, Pilarreko Ama Birjinaren egunean, ospakizun berezia egingo da Santa Maria Katedralean, kalonje berriek kargua hartzeko eta zin egiteko.

Maruja Limón taldea protagonista izango da Aitzina Folk Jaialdiaren aurkezpenean, Santa Marian

Urriaren 17an, larunbata, 19:30ean, Aitzina Folk Jaialdi Solidarioaren aurkezpen-kontzertua egingo da Katedralean; aurtengoa XIV. edizioa izango da.

Ekitaldi ugari jaso dira Jaialdiaren kartelean, tartean hamabost kontzertu eta tailer baino gehiago urriaren 17tik azaroaren 29ra bitartean, Gasteizko hainbat kokagunetan. Musika-emanaldiei dagokienez, Euskal Herriko, estatuko eta nazioarteko taldeek folkak mugarik ez duela eta adin guztietako pertsonen gozatzeko moduko musika dela erakutsiko diete herritarrei.

Aitzina Folk Gasteizen egiten da 2013az geroztik, eta helburuetako bat da, batetik, folka eta kultura tradizionala zabaltzea, musikaren, dantzaren eta tailerren bidez; eta,



bestetik, ataxia telangiektasia izeneko gaixotasun arraro bat ikertzeko borroka bultzatzea.

Jaialdiko kontzertuetarako sarrerak helbide honetan eskura daitezke: <https://aitzinafolk.org/>

Fundatzaileen Zirkuluko bazkideek beren gonbidapenak lortzeko 945255135 telefonora deitu behar dute urriaren 15a baino lehen.

Katedralen Arkitekto Kontserbatzaileen Europako Elkartearen Topaketan izan da Fundazioa

Irailaren 22tik 26ra, Toledoko Katedralean egin zen "Monitorizazioa epe luzera / Etengabeko mantentzearen onurak" izeneko nazioarteko Kongresua, Katedralen Arkitekto Kontserbatzaileen Europako Elkartea antolatuta. Topaketa horretan izan ziren Leandro Camara zuzendari teknikoa eta Beatriz

Taramundi lankidea, Fundazioaren ordezkari gisa.

Maila tekniko eta kultural handiko hitzordu horretan, Gaztela-Mantxako hiriburuan bildu ziren kontinente zaharrek katedral-ondarea zaintzen, kudeatzen eta aztertzen aritzen diren Europako hainbat herrialdetako



profesionalak. Egun horietan, kontserbatzeko esperientziak, ezagutzak eta estrategiak partekatu ahal izan zituzten, hitzaldien, mahai-inguruen eta lanen aurkezpenen bidez, eraikin historiko handi horiek kontserbatzeko lanak planteatzen dituen erronka nagusiak lantzeko ikuspegi tekniko eta profesional desberdinetatik.

ESKLABOTASUNAREN AMA BIRJINAREN TAILUA "EUSKAL HERRIAREN HISTORIA 100 OBJEKTUTAN" PROIEKTUAN

Andra Mari gotiko adierazgarri hori [gure Katedralean ikus daitekeen](#) bitxietako bat da, Santa Maria kaperaren buruan, girolaren erdiko gorputzean. Tailu hori, ["Euskal Herriko historia 100 objektutan"](#) proiektuari esker eta Wikipediaren bidez, multimedia esperientziaren bidez ere ezagutu daiteke.

Hain zuzen ere, Euskal Wikilarien Kultura Elkartek (EWKE) sustatutako ekimena da, eta horren helburua da Euskal Herriaren historia kontatzea museo eta unibertsitateetako adituekin batera hautatutako objektuen bidez. Objektu horien artean, [Esklabotasunaren Ama Birjina](#) dago, Gasteiz hiriko lehen zaindaria.

EWKEren proiektua podcast formatuan ere zabaldu da: hamar idazlek idatzi dituzte gidoiak, eta, Berriarekin elkarlanean, asteroko programa bat egin dute. Horien artean dago [irailaren 15eko podcasta](#), gure Andra Maria protagonista duena.

Esklabotasunaren Ama Birjinaren zur polikromatuko tailua Gasteizko Santa Maria Katedralako aldaren nagusian egon zen mendeetan zehar. Tenplutik 2021ean aterata zen, Gizakiaren Aroen XXV. edizioan parte hartzeko, haren garrantzi artistiko eta historiarengatik, antzinatasunarengatik eta, garaiko kroniken arabera, Santa Mariako benetako irudi gisa sortua izateagatik.



AITORPEN BERRI BAT JASO DUGU

AENOREk ziurtatzen du Fundazioak Enpresa Turistiko Adimenduna kudeatzeko sistema bat duela, UNE178510:2023 arauaren arabera, Santa Mariara bisita gidatuak egiteko.

Santa Maria Katedrala Fundazioan gauzak ondo egitea emaitza on bat lortzea baino askoz gehiago dela uste dugu. Hain zuzen ere, zorrotz lan egitea da, xehetasun guztiak kontuan hartzea eta kalitatearekiko, ondarearekiko eta, batez ere, bisitatzeko gaituzten eta gure proiektuan konfiantza duten pertsonarekiko etengabeko konpromisoa izatea.

Gure lana ulertzeko modu horrek zuekin partekatu nahi dugun aitorpen berri bat jaso du. Izan ere, hilabete

batzuetako lanaren ondoren, AENOREk ziurtagiri bat eman dio Santa Maria Katedrala Fundazioari, eta, horren arabera, Fundazioak Enpresa Turistiko Adimenduna Kudeatzeko Sistema bat du, UNE 178510:2023 arauaren arabera, eta Katedrala ezagutzeko bisita gidatuei aplikatzen zaie.

Ziurtagiriak gure bisitak kalitate, berrikuntza eta etengabeko hobekuntzara bideratutako ikuspegitik kudeatzeko egindako lana aitortzen du. Era horretan, gure bisitarien beharrak hobeto ezagutzen, kalitate handiagoko esperientzia eskaintzen eta gure ondarearen kudeaketa arduratsuan aurrera egiten laguntzen duten prozedurak eta irizpideak ditugu.



ALZHEIMERRAK ATSEDENIK EZ DUELA HARTZEN GOGORARAZTEKO ADIERAZPENA

Gure arkupean irakurri zen beste behin Alzheimerraren Munduko Eguna zela eta [AFARABAREN](#) manifestua. Irailaren 18an, elkartek lurraldeko gizarte-ordetzariak bildu zituen biharko osasuna gaur zaintzen dela eta gaixotasunak at-

sedenik hartzen ez duela gogorazteko. Ekitaldia amaitzeko, 24 kanpai jo zituzten, Arabako Batzar Nagusietako lehen-dakaria den Irma Basterra eta elkarteko aurreko lehendakari Miguel Angel Echevarria bertan zirela.

