

Renovación del cabildo de la Catedral

Recientemente se ha renovado la composición del Cabildo de la Catedral de Santa María y de la Concatedral de María Inmaculada.

Los nuevos canónigos serán los siguientes: **D. Miguel Ángel Saenz de Villaverde, D. José Luis Martínez, D. José Ángel Riofrancos, D. José Ignacio Maturana, D. Luis de Blas, D. Manuel Gomez-Tavira y el Vicario General, D. Carlos García Llata.**

El día 12 de octubre, día de la Virgen del Pilar, la Catedral de Santa María acogerá una celebración especial con la toma de posesión y juramento de los nuevos canónigos.

El grupo Maruja Limón protagoniza la presentación del Festival Aitzina Folk en Santa María

El próximo sábado 17 de octubre, a las 19:30 horas, la catedral acoge el concierto de presentación del Festival Solidario Aitzina Folk, que este año alcanza su XIV edición.

El festival cuenta con un variado cartel en el que destacan los más de quince conciertos y talleres que tendrán lugar del 17 de octubre hasta el 29 de noviembre en distintos enclaves de Vitoria-Gasteiz. Entre las veladas musicales se encuentran agrupaciones vascas, estatales e internacionales que mostrarán al público que el folk no tiene fronteras y que es una música para ser disfrutada por personas de todas las edades.

Aitzina Folk se celebra en Vitoria-Gasteiz desde 2013 y entre sus objetivos se encuentra la difusión del folk y la cultura tradicional, con música, danza



y talleres; y el apoyo a la lucha para investigar una enfermedad rara llamada ataxia telangiectasia.

Las entradas para los conciertos del festival pueden conseguirse en: <https://aitzinafolk.org/>

Las personas socias del Círculo de Fundadores pueden conseguir sus invitaciones llamando al teléfono 945255135 antes del día 15 de octubre.

La Fundación, presente en el Encuentro de la Asociación Europea de Arquitectos Conservadores de Catedrales

La Catedral de Toledo acogió, del 22 al 26 de septiembre, el Congreso internacional "Monitorización a largo plazo / Beneficios del mantenimiento continuo", organizado por la Asociación Europea de Arquitectos Conservadores de Catedrales. En este encuentro estuvieron presentes nuestro director técnico Leandro Cámara y

nuestra compañera Beatriz Taramundi, representando a la Fundación.

Esta cita de alto nivel técnico y cultural reunió en la capital castellano-manchega a profesionales de distintos países europeos en la conservación, gestión y estudio del patrimonio catedralicio del viejo continente. Durante



los días del encuentro, pudieron compartir experiencias, conocimientos y estrategias de conservación a través de ponencias, mesas redondas y presentación de trabajos para abordar los principales retos que plantea la conservación de estos grandes edificios históricos desde distintas perspectivas técnicas y profesionales.

LA TALLA DE LA VIRGEN DE LA ESCLAVITUD EN EL PROYECTO “LA HISTORIA DE EUSKAL HERRIA EN 100 OBJETOS”

Esta representativa Andra Mari gótica es una de las joyas que [se pueden contemplar en nuestra catedral](#), presidiendo la capilla de Santa María, en el cuerpo central de la girola. Una talla que, gracias al proyecto “[Euskal Herriko historia 100 objektutan](#)” y valiéndose de Wikipedia, también se puede conocer a través de una experiencia multimedia.

Se trata de una iniciativa promovida por Euskal Wikilarien Kultura Elkartea (EWKE) que pretende contar la historia de Euskal Herria a través de objetos, seleccionados en colaboración con expertos de museos y universidades. Entre ellos se encuentra [La Virgen de la Esclavitud](#), primera patrona de la ciudad de Vitoria-Gasteiz.

El proyecto de EWKE también ha dado el salto a formato podcast: diez escritores han escrito los guiones, y en colaboración con Berria, han producido un programa de carácter semanal. Entre ellos se encuentra el [podcast del 15 de septiembre](#), donde Nuestra Señora es la protagonista.

La talla de madera policromada de La Virgen de la Esclavitud estuvo presidiendo durante siglos el altar mayor de la catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz. Salió del templo en 2021 para formar parte de la XXV edición de Las Edades del Hombre por su relevancia artística y su historia, por su antigüedad y por ser concebida, según las crónicas de la época, como verdadera imagen de Santa María.



RECIBIMOS UN NUEVO RECONOCIMIENTO

AENOR certifica que la Fundación dispone de un sistema de gestión de Empresa Turística Inteligente conforme a la norma UNE178510:2023 para las visitas guiadas a Santa María.

En la Fundación Catedral Santa María creemos que hacer las cosas bien es mucho más que alcanzar un buen resultado. Es trabajar con rigor, cuidar cada detalle y mantener un compromiso constante con la calidad, con el patrimonio y, sobre todo, con las personas que nos visitan y confían en nuestro proyecto.

Esta forma de entender nuestro trabajo se ve reflejada en un nuevo reconocimiento que queremos compartir con todos y todas: Tras unos meses de trabajo,

AENOR ha otorgado a la Fundación Catedral Santa María un certificado que acredita que dispone de un Sistema de Gestión de Empresa Turística Inteligente conforme a la norma UNE 178510:2023, aplicado a las visitas guiadas a la catedral.

La certificación reconoce el trabajo realizado para gestionar nuestras visitas desde una perspectiva orientada a la calidad, la innovación y la mejora continua. Supone contar con procedimientos y criterios que nos ayudan a conocer mejor las necesidades de nuestros y nuestras visitantes, ofrecerles una experiencia de mayor calidad y seguir avanzando en la gestión responsable de nuestro patrimonio.

MANIFIESTO PARA RECORDAR QUE EL ALZHEIMER NO DESCANSA

Nuestro pórtico fue escenario, un año más, de la lectura del Manifiesto de [AFARABA](#) por el Día Mundial del Alzheimer. El pasado 18 de septiembre, esta asociación reunió a representantes sociales del territorio para recordar que la salud de mañana se cuida hoy, y que la

enfermedad no descansa. El acto finalizó con un emotivo toque de 24 campanas protagonizado por la presidenta de las Juntas Generales de Álava, Irma Basterra, y el anterior presidente de la asociación, Miguel Ángel Echevarría.

